

معجم لغوي نحوي صرفي يحتوي على ذخائر من أسرار العربية
مستقاة من نوادر المؤلفات وأقوال الأئمة في الكتب المخطوطة والمطبوعة

بقلم

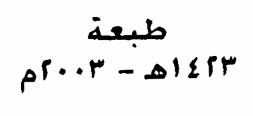
العلامة المحقق المغفور له

أحمد تيمور باشا




أسرار العربية





طبعة

١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م

٢٠٠٢/١٤٠٣٥	رقم الإيداع
977-344-028-1	I.S.B.N الترقيم الدولى

دار الآفاق العربية

٥٥ شارع محمود طلعت من شارع الطيران - مدينة نصر

القاهرة - ت: ٢٦١٠١٦٢

فهـــرس

كلمة اللجنة

بقلم الأستاذ خليل ثابت

رئيس لجنة نشر المؤلفات التيمورية

مهما يكتب فى المغفور له العلامة المحقق « أحمد تيمور باشا » وفى فنه ، وفى أدبه وفى بحوثه العلمية المتعددة ، فى شتى العلوم والفنون ، فذلك كله لا يقاس بما كان يبذله هذا العالم الجليل ، والباحث الدقيق ، فى دراسته ، وتعمقه فى البحث . وهذه مكتبته التى تزخر بنفائس الكتب والمؤلفات ، فى كل ناحية من نواحى العلم والأدب ، بل هذه مؤلفاته الخطية وغير الخطية ، التى حرصت لجنة نشر المؤلفات التيمورية على أن تخرجها فى أحسن صورها ، وأكمل ألوانها ، من كنزها الدفين ، وكانت مخبوءة عن الأنظار ، غير ميسورة المنال ، لولا أن تهيأت لهذا التراث العظيم أيد حريصة وقلوب مخلصة ، دأبت على نشرها تباعاً ، فكانت تلقى من ذوى الفضل ، وأهل العلم ، قبولاً حسناً ، وإقبالاً كريماً ، ساعدها على الذيوع والانتشار ، وساعد المتأدبين والأدباء ، على استزادة معلوماتهم وثقافتهم من هذه المؤلفات ، وتتبعهم للحركة الفكرية الغابرة ، ولفهم ما فيها من قوة وتعمق ، ومعرفة مدى الجهد الذى بذل فى سبيل استخراج الزبدة الصالحة منها ، لتكون ثمرة شهية من ثمرات الأدب والعلم والفن ، تشهد بما كان لمؤلفها من حصافة الرأى ، وسداد النظر ، ورجحان العلم ، على ما اتصف به من التقصى فى التدقيق ، والاستقراء فى التحقيق ، وما اشتهر عنه بأنه كان يوغل فى التنقيب عن آثار السلف الصالح ، لا لمجرد معرفة الماضى ، ونشر مآثر الآباء ، بل لهذا ولاستقرار المستقبل وإنارة الطريق لأبناء الجيل الجديد . إذ كان الماضى فى نظر هذا المؤلف القدير ، مرآة ينعكس عليها نور المستقبل ، فتكشف من ظلماته .

وهذا مؤلفه الجديد الذى تصدره اللجنة أخيراً — وليس آخراً — بعنوان

« أسرار العربية » معجم شامل لكل شاردة وواردة فى جميع البحوث اللغوية والصرفية والنحوية . كانت كلها مبعثرة هنا وهناك فى بطون الكتب فى مختلف النواحى الأدبية ، لارابط يجمعها ، ولا كتاب يضمها وحدة واحدة ، مجتمعة مرتبة مهيأة أحسن تهيئة تيسر للباحث بحثه ، وللمتعلم درسه ، فى نواحى اللغة والصرف والنحو ، فقد جمعها الفقيد العظيم « أحمد تيمور باشا » من مواطنها ، ودل على مصادرها ، وضم نظائرها بعضها إلى بعض . ثم بوب الجميع تبويباً جامعاً انتظمها هذا المؤلف الضخم « أسرار العربية » ، فسدّ فراغاً لم يسدّه سواه فى سائر المؤلفات النحوية والقواعد العربية . فما من قاعدة إلّا أتى بها فى جملة شواهد لولاها لكانت تفوت عن ذهن الباحث ولا يلتفت إليها إلّا من كان محيطاً كل الإحاطة بأصول هذه اللغة العربية .

بل لقد حرص الفقيد العزيز ، صاحب هذه الموسوعة العلمية النادرة ، على أن يكون مؤلفه هذا ، دائرة معارف ينهل منها الوارد من كل صوب ، فقد استنفد فى سبيل إعدادها جهداً مذكوراً ، وغذاها بأحسن وأدق ما عثر عليه فى المؤلفات المتعددة التى زخرت بها مكتبته وغير مكتبته ، طبقاً لما نشأت نفسه عليه ، فى الأسرة التى أنبتته ، وقد اقترن فيها مجد السيف بمجد القلم ، من جده الأكبر تيمور الكاشف القائد المعروف ، إلى أخته « عائشة التيمورية » وهى التى لمع اسمها فى سماء الأدب ، وخلفت هى الأخرى أثراً مجيداً فى الفن والشعر ، وفيضاً سائغاً فى العلم والأدب .

* * *

وقد قامت اللجنة بانتساخ أصول الكتاب ، ثم أحالته إلى فضيلة الأستاذ العالم اللغوى الشيخ « محمد كامل حسن » وكيل كلية اللغة العربية بوصفه أستاذاً للنحو والصرف بها ، للاطلاع عليه والإدلاء بالرأى نحوه ، فأولاه فضيلته بعضاً من عنايته وكرمه ، ومهد له بقلمه فى مقدمة كشف فيها عن بعض نواحى عظمة « تيمور » ، وآثاره الخالدة فى ميادين الفنون والعلوم . وأشار بما خصه الله به من موهبة وعبقرية ، ومن صبر لم يقدر عليه سواه فى بحوثه ودراساته ، حتى فاز بتلك المنزلة الرفيعة التى بلغها فى جميع الأوساط العلمية والأدبية فى الشرق ؛ فى العالم العربى عامة وفى مصر خاصة . ولا غرو أن

فضيلة الأستاذ الشيخ « محمد كامل حسن » قد عبر فى كلمته تعبيراً صادقاً عما تضمنه هذا المؤلف الذى لا يستغنى عنه أديب أو كاتب — فإليه تزجى اللجنة عظيم شكرها المقرون بالتقدير لعلمه والاحترام لشخصه ومكانته ، والاعتراف له بفضله بالمساهمة فى تزويد طلاب الدرس والبحث بهذه النفائس التى توسع آفاق مداركهم وتمكنهم من ناحية اللغة والإشادة بالأعمال الخليقة بالتشجيع الجديرة بالتنويه فى سبيل نشر الثقافة العامة وخدمة العلم والأدب .

* * *

وقد أسندت اللجنة إلى أحد أعضائها الأستاذ « محمد شوقى أمين » — المحرر فى مجمع اللغة العربية — أن يشرف على إخراج هذا الكتاب فى مراجعته ، فقام بمجهوده فى التحقيق والإشراف بتدقيق وأمانة علمية ، ووصف بكلمته مخطوطة الكتاب وما يتصل بموضوعه وتسميته .

* * *

وإنا لنأمل أن يلاقى هذا المؤلف ما لقيه سائر المؤلفات التيمورية من إقبال جدير بتحقيق أسمى مايسمى إليه الجميع فى سبيل نشر الثقافة العامة بين محبي العلم وطلابه ؟

رئيس اللجنة

خليل ثابت



بسم الله الرحمن الرحيم

مكتبة قيمة فى كتاب قيم

مقدمة

بقلم العالم الجليل الشيخ محمد كامل حسن

وكيل كلية اللغة العربية وأستاذ النحو والصرف

إذا كان الكتاب يعرف من عنوانه ، فقد اخترت « مكتبة قيمة فى كتاب قيم » عنواناً للمؤلف العظيم الذى كتبه عالم عصره ووحيد دهره الباحث المحقق المغفور له أحمد تيمور باشا (فى اللغة والصرف والنحو) .

ولست أحاول فى تقديمى لهذا السفر الكبير ، أن أعرض ما لمؤلفه من منزلة رفيعة فى الأوساط العلمية والأدبية والثقافية ، وتقدير شامل فى شتى النواحى الاجتماعية ، فإنّ له من مؤلفاته المتعددة فى كل فن وعلم وأدب واجتماع وآثاره المفيدة النافعة وعلمه المشهور وأدبه المنشور ، ما يجعله فى غنية عن المدح والثناء .

وإن من يطلع على مؤلفات الفقيد الكريم العلامة المحقق أحمد تيمور باشا يتملكه العجب العجاب : كيف اتسعت حياته المباركة لجمع هذه العلوم المتنوعة والفنون المختلفة ، وكيف اختصت مواهب الله فيه وعبقريته الفذة ، بالبحوث الواسعة ، والتحقيقات المحررة التى استخلصها من نصوص شتى ، وجعلها للناس سهلة لينة ميسورة مستساغة — جمعها فى مؤلفاته العظيمة الكثيرة المتعددة ، بترتيب يضم بين الفرع وأصله . وأسلوب يربط البحث بمورد نصه .

وبعد أن أصبحت ثمراتها يانعة ، وقطوفها دانية ، أخرجها ليضيء بها الحياة العلمية ، ويحيي بها المجامع الأدبية . فجاءت لأهل العلم والأدب ، كالماء يسوقه الله إلى الأرض الجرز فتحيا به الأرض بعد موتها ، وتؤتى أكلها كل حين بإذن ربها ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو فضل عظيم .

وفى الحق أن ما أخرجه العلامة المحقق المرحوم أحمد تيمور باشا — طيب الله ثراه — للناس من مؤلفات ، يعتبر مرآة صافية تكشف عن إنسانيته الممتازة ، وتدل على أن حياته كانت كلها حركة ، وفى كل حركة منها بركة ، ولا عجب إذا قلت : إن حياته هذه من الأمور الخارقة للعادات ، وما أعطى من مثل ذلك للأولياء ، ليس بأرفع من هذه الكرامات ؛ كرامات جمع العلم ونشره ، وإمداد الأوساط العلمية بعلمه وأدبه . ولا تحسبن مثل هذا المؤلف قد مات ، بل هو حى بآثاره الباقية ، يذكر بها فضله وعلمه وأدبه ما دامت الأرض والسموات .

والمؤلف الذى نحن بصدده وهو : « أسرار العربية فى اللغة والصرف والنحو » قد جمع أصولا وفروعاً من أهم البحوث اللغوية والصرفية والنحوية التى يصعب على الباحث الوقوف على مظانها ، فجاءت ميسرة فى هذا المؤلف ؛ بترتيبها على حسب الحروف الهجائية . وجمع كل نوع تحت عنوان الحرف الذى تفتتح به مسائله ومباحثه من الفنون الثلاثة فى اللغة والصرف والنحو . وقد عقب كل مسألة بذكر مواردها ، ونصوص العلماء فيها ، ليسهل على الباحثين الوقوف على مظانها ومراجعها ، وليتمكنوا من كل ما قيل فيها إذا رجعوا إليها .

وقد ازدان هذا المؤلف بما ختم به من جمع الكثير من غرائب الفوائد فى اللغة والصرف والنحو ، وفيها التنبيه إلى ما وقع من تحريف فى اللغة العربية ، وذكر موافقات ابن مالك للكوفيين ، ومخالفته لسيبويه ، وبيان ما انفرد به فى النحو وما اختلف فيه البصريون والكوفيون من مسائل ، إلى غير ذلك من الفوائد التى قد يخلو من ذكرها كثير من المطولات .

هذا نوع من الثروة العلمية التى استخرجت من كنوز المؤلفات التيمورية .

ولا يسعنا أن ننتهى من هذه الكلمة دون أن ننوه بالجهود المشكورة التى بذلتها لجنة نشر المؤلفات التيمورية للمرحوم العلامة أحمد تيمور باشا برياسة الأستاذ الكبير خليل ثابت ، فلولا عناية من الله تجلت فى إخلاص هذه اللجنة ، لحرمت الأوساط العلمية من هذه الكنوز النفيسة التى عثرت عليها من هذا التراث العظيم .

وإنا إذا عجزنا عن شكرها ، فلن نعجز عن الاعتراف بفضلها وحفظ جميلها ، وما قدمت من خير فى سبيل خدمة العلم والأدب .

يسَّر الله لها كل طريق ، وأمدها بالمعونة وحسن التوفيق ؟

محمد كامل حسن

وكيل كلية اللغة العربية
وأستاذ النحو والصرف

هذا الكتاب

أصوله ، وتحقيقه ، وإخراجه

بقلم الأستاذ محمد شوقي أمين

تفضلت لجنة نشر المؤلفات التيمورية برياسة الأستاذ الكبير « خليل ثابت » ، فأسندت إليّ بوصفي من أعضائها الإشراف على إخراج هذا الكتاب من كتب العلامة « أحمد تيمور » ، فشكرت ذلك لها ، وراجعت مخطوطة الكتاب ، فإذا هي كراس مكتوب على جبينه : « اللغة والصرف والنحو » ، وإذا هو أحد الكراريس الكثيرة التي خص المؤلف كل واحد منها بناحية من نواحي المعارف والعلوم والفنون ، فهذا كراس للمصطلحات ، وذلك ثان للضوابط ، وثالث للسماع والقياس ، ورابع للأزمان ، وخامس لأصناف الناس ، وسادس وسابع ، وما فوقهما ، لغير ما ذكرنا من الشئون والموضوعات .

وقد كان هذا الكراس بين يدي مؤلفه ، يزيد فيما يحتويه ، ويضيف إلى ما فيه ، تاركا من الصحائف في تضاعيف الكراس فراغاً للمزيد والمضاف ، فمنها ما يظل على حاله من الفراغ ، ومنها ما يمتلىء بالتعليقات والحواشي ، حتى تتداخل بعض السطور في بعض ، وحتى يزدحم ما بين السطور بالزيادات . ذلك لأن هذا الكراس كان مسودة التأليف ، يزوده المؤلف بما يتيسر له في الفترة بعد الفترة ، رجاء أن يكتمل له فيما بعد ، فيسويه كتابا ، ويعمد إلى تبييضه وإعداده للنشر كامل النسق . ولكن أعجله عن ذلك عاجل المنون .

ولست أبغي أن أتحدث عن صنيعنا في مراجعة هذه المخطوطة ، وتحقيق نصوصها والتعليق عليها ، وفيما بذلنا من مجهود لإخراجها على هذا النحو الذي يراه القارىء ، فقد بذل المؤلف في لمّ هذا الشتات ، والغوص على تلك النفائس ، ألواناً من الجهود

تعيا بها الطاقات ، ويكل عنها الصبر ؛ فما أيسر جهد التحقيق فى جنب ذلك الجهد الذى بذله صاحبه فى التأليف ، فله وحده كل الفضل ، وعسى أن تكون لنا به أسوة ، فنصبر أنفسَنا على مضض النظر والمراجعة ، بمضَ ما صبر هو نفسَه على مضض البحث والتنقيب .

وموضوعات هذا الكراس تدل على أن المؤلف أراد بها إسعاف العالم والباحث بدقائق اللغة والصرف والنحو ، مما لا تقع عليه الأنظار فى المظان القريبة ، والمراجع المتعارفة ، فهو يلتمس تلك الدقائق والنوادر فى طوايا المؤلفات مطبوعة أو مخطوطة ، فإذا وقع عليها ضم النظائر والأشباه بعضها إلى بعض ، ودل على المصادر والأصول ، وأشار إلى أرقامها فى خزانة كتبه ، وهو فى ذلك كله كأنما يتفقد حاجة الباحثين والعلماء إلى حلول مشكلات لغوية أو نحوية أو صرفية ، تعترض سبيل الدراسة والبحث ، فيقوم عنهم بالتنقيب والتفتيش ، ويقدم لهم تلك الحلول يسيرة المنال .

وقد وضعتُ للكتاب عنواناً هو « أسرار العربية » ، وعلة اختيارى لهذا العنوان أنى وجدت الإمام « الثعالبى » فى آخر كتابه « فقه اللغة » كتب فصولا تتصل بهذه الدقائق والمشكلات التى بسطها مؤلفنا فى ذلك الكراس ، وسمى « الثعالبى » فصوله : « سرّ العربية » ، وكأن مؤلفنا أراد بكراسه هذا أن يستكمل ذلك الفن الذى ابتدأه « الثعالبى » ، فلم أجد أليق من عنوانه سِمَةً كريمة لكتاب العلامة « أحمد تيمور » ، وصلا للحاضر بالماضى ، وتنويهاً بأن كتاب اليوم امتداد لكتاب الأمس ، وتفصيل له ، وزيادة فيه ، وتفريع عليه .

ومن طريف ما نذكره أننا بعد اختيار هذه التسمية ، مَرَّ بنا فى الكتاب [انظر صفحة ١٦٣] قول المؤلف معلقاً على بعض نقوله : « وهو بحث جميل فى أسرار العربية » ، وكأن ذلك إشعارٌ منه بعنوان الكتاب ، وإيماء إلى أنه ينتقى هذه الأسرار .

ومبلغ رجائنا أن ينزل الكتاب منزلة الرضا من نفوس أنصار العربية وحماتها ، وأن يجدوا به عوناً فيما هم بسبيله من البحث والدراسة ، وبالله التوفيق ؟



عضو اللجنة ، والمحرر فى مجمع اللغة العربية بمصر

حرف الألف

ألف الوصل :

مراتب قطع ألف الوصل – العكبرى ج ٢ ص ٤٢٣
انظر همزة ابن فى : (ابن)
قطع همزة الوصل ، وأن مجيئه فى الفعل قليل – المحتسب ج ١ ص ٣٠٦ .
أبيات ضابطة لألف الوصل والقطع – خلاصة الأثر ج ٢ ص ٣٠٢
قطع ألف الوصل ، وهو كثير وجد فى شعر الفصحاء ، ولكنه قليل فى أشعار الجاهلية – عبث الوليد ظهر ص ٢٣ . وفى ظهر ٤٠ : وصل همزة القطع وهو ردىء ، وانظر عكسه فى ظهر ٤٨ – وفى ظهر ٦٧ : قطع البحترى ألف الوصل فى : انطفت وهو جائز فى الشعر ، ومن عادته قطع ألفات الوصل كثيرا فى المصادر كالانطلاق .
وفى ص ٧١ : قطعة ألف الوصل فى بيت .

الإعلال : ذكر مع (القلب والإبدال)

الإبدال : انظر (القلب والإبدال)

الاسم :

أوزانه : ليس شىء من الأسماء على حرفين إلا وقد سقط منه حرف يستدل عليه بجمعه – كامل المبرد ج ١ ص ٣٤
انظر أيضا : (الوزن) .
وانظر أيضا : (الحروف) ففيها الزائد والأصيل
انظر ماجاء على (فَعُول) فى (الفاء) .
الكلام على : دُئِل ورُئِم – الاقتضاب ص ٢٧٢ .
وفى ص ٢٧٢ – ٢٧٣ : الكلام على فِعِل

فائدة فيما إذا سميت رجلا أو امرأة بحرف استفهام أو اسم إشارة إلخ — الخصائص ج ١ ص ٤٧٧ .

تقدم الاسم على الفعل فى الوضع والفعل على الحرف الخ — الخصائص ج ١ ص ٤١٦ ، وانظر ٤١٩ .

سبب مجىء نحو طُنُب وقلة نحو إبل — الخصائص ج ٢ ص ٤٧٠ .

رأى أبى العباس فى أن فُعَلاً الغير المعدول منقوص من فعال لجمعهم إياه على فِعْلاَن — الخصائص ج ٢ ص ٤٧٣ (وذكر أيضاً فى الجمع) .

اللفظ المؤلف من الزاى والياء والدال حقيقة متميزة الخ ، وفيه : أن الاسم غير المسمى — بدائع الفوائد ص ١٢ .

فعيل بمعنى فاعل وبمعنى مفعول وفيه الكلام على فعول — بدائع الفوائد ص ٣٧٣ وانظر ٣٨٤ (ذكر فى التأنيث أيضا) .

كسر أول فَعِيل فى نحو : شمير وبعير — المبهج لابن جنى ص ٢٦ ، وانظر ابن جنى على تصريف المازنى ص ٢١ ، ٥٢٣ — ٥٢٤ .

مجىء مسكين ومنديل بفتحهما — المبهج ص ٨٠ .

بعض ما زيدت الهمزة فى غير أوله من الأسماء — المبهج ص ١٠١ .

إذا كان الرجل عدة للفعل قيل فيه : مِفْعَل نحو : مِغْشَم .

وإذا كان قويًّا على الفعل قيل : فَعُول ، نحو : صَبُور — التبريزى على الحماسة ج ١ ص ٤٣ .

اختلاف البصريين والكوفيين فى نحو : شَعْر وشَعَر — ابن جنى على تصريف المازنى ص ٥٩٧ .

كون فاعل أبلغ من فعيل — الجامع الكبير لابن الأثير ص ١٣٥ — ١٣٨ .

أسماء النوابت تأتى كثيراً على فُعّال كالقلاّم الخ — المحتسب ج ١ ص ٨٢ (وذكر فى كراس الزراعة) .

ما سمع فيه فُعْل إلا وسمع فيه فُعُل — المحتسب ج ١ ص ١٩٠ .

حكم الميم إذا كانت أول الكلمة الرباعية أو الخماسية أن تكون زائدة مالم يمنع من ذلك اشتقاق — والكلام على ميم موماة ومرمر — الروض الأنف ج ١ ص ٩٦ـ٩٧

رئِيّ وكونه فى لغة تميم بكسر الراء وأنّه فَعِيل بمعنى مفعول . ولا يكون هذا فى غير الجن ، إلا أن يؤثر فيه الفعل نحو : جريح وقتيل ، فلا يقال : من الشكر : شكير الخ — الروض الأنف ج ١ أوّل ص ١٨٥ .

الرّحم فيه : الرُّحْم والرِّحْم والرَّحِم فى لغة بنى كلاب — مادة رحم من المصباح.

ما جاء على مفعل خاصا بالإناث : (انظر : التأنيث والتذكير) .

الفرق بين المعنيين بحركة مثل : لُعْنَة ولُعَنَة الخ — اتفاق المبانى وافتراق المعانى : آخر ص ٩ . وانظر : عبث الوليد ص ٢٦ .

ما جاء على فَعِيل ومعناه : فاعل من أسمائه تعالى ،

وما جاء بمعنى مُفْعِل من صفاته تعالى ،

وما جاء منها على فَعِيل ولا يكون منها غير لفظها — القرطين ص ٩١ — ٩٢ .

ما اختلف معناه من الألفاظ بتغيير حركة ، أو وزن ، أو حرف — القرطين ص ٢٨٢ — ٢٨٦ .

فوائد ، منها : مجىء فَعِيل بمعنى مُفْعل وفاعل ، ومجىء الفاعل على لفظ المفعول ، وهو قليل — القرطين ص ١٢ — ١٨ .

فصل فى الأصلى والمزيد — سفر السعادة ، النسخة العتيقة ص ٢٢ .

وفى ص ٧٢ [من سفر السعادة المذكور] : الإلحاق لا يكون بتضعيف العين .

وفى ظهر ص ٩٤ [من سفر السعادة أيضا] : متى كانت النون ثانية لا يحكم بزيادتها إلاّ بثبت .

إذا كانت الهمزة حشوا حكم بأصالتها . وذكر ما شذّ عن ذلك ، وأنها لم تزد أخيرا لغير التأنيث إلاّ فى ضهيأ وغرقئ عند ابن إسحق — :

النسخة العتيقة من سفر السعادة ص ٣٩ .

لا توجد كلمة آخرها واو قبلها ضمة إلاّ فى الأفعال ، والمبنيات ، أو فى اسم أعجمى ، أو عرض تطرفها — همع الهوامع ج ١ أوائل ص ٥٤ .

فى خاتمة المصباح ص ١٥٩ :

فصل : وجاء فُعال وفُعالة الخ ، فيه : وزن الفضلات على ذلك كالفُتات والنخالة الخ .

وفى ص ١٦٠ [منه] :

فصل : كل اسم ثلاثى على فُعل فبنو أسد يضمون العين إتباعا لأوله الخ ، وإن كان بضمتين فبنو تميم يسكنون تخفيفا الخ ، وقواعد فى ذلك .

كل ما كان على فُعُل يجوز تخفيفه على فُعْل — :

السيرافى على سيبويه ج ٥ ص ٦

من يكسر من العرب فى حلقىّ العين فى الاسم والصفة والفعل ، نحو لخذ وشهيد ولِعِب الخ — :

السيرافى على سيبويه ج ٥ ص ٣١٩ وما بعدها إلى صفحة ٣١٦ (وذكر فى الفعل) . وانظر عبث الوليد ظهر ص ٤١ .

وفى السيرافى على سيبويه ج ٤ ص ٦٧٦ — :

قل أن يوجد فى كلام العرب ثلاثة أحرف متوالية من جنس واحد ، وقل أن يوجد حرفان من جنس واحد بينهما حرف ساكن نحو : القلْق والسّلْس . وإذا كان الحرف الذى بينهما من حروف المد واللين كان أخف كقولنا : سوس (ذكر فى كراس التعريب) .

معانى بعض أوزان الأسماء والصفات كفُعْلة وفَعيلة الخ — مجلة البيان ص٤١٨ — ٤٢٢ و ٤٤٩ — ٤٥٤ و ٤٨١ — ٤٨٥ .

وفى ص ٤٨١ بالحاشية : أن صيغة فَعُول تقابل ما جاء فى الفرنسية والإنجليزية مختوما بلفظ : ible أو able الخ

إلحاق الميم بآخر بعض الكلمات كاللهم وزرقم الخ :

للشيخ عبد القادر المغربى ، مجلة المجمع العلمى بدمشق ج ٣ ص ٦٥

ليس فى العربية اسم ظاهر معرب فى آخره واو قبلها ضمة :

أمالى الشجرى (٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٦٢) .

اختصاص المعتل بأشياء مثل ما جاء على فيعل لا يكون إلاّ من معتلّ العين كسيد الخ — :

انظره فى القلب والإبدال والإعلال .

المسألة ٣٦ ص ١٩٥ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم :

فيما إذا سميت رجلا بالألف من ما ، كيف يكون بناء الاسم من ذلك وصورته في الخط .

وفى المسألة ٤٢ ص ٢٣١ — ٢٤١ :

من قال نيروفل وكون النون لا تتقدم على اللام فى كلمة ولا على الراء .

إتيان البحترى « بشاج » وهو يريد « شج » وربما استعمل ذلك فى الشعر — :

عبث الوليد ظهر ص ١٩

وزن أقحوانة وأسطوانة — :

ص ٤٤ من أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب .

الأسماء الستة :

لا أبالك ، وقول الشاعر : أنزل علينا الغيث لا أبالك ! :

كامل المبرد ج ٢ ص ١٣٧ — ١٣٨ ، وراجع اللسان .

وفى الخصائص ج ١ ص ٣٣٦ :

كلام عن : لا أبا لك ، ولا أخا لك .

وانظر فى شرح شواهد التحفة الوردية ص٢٩٨ : لا أب لك ، ولا أبا لك .

وانظر فى العقد الفريد ج ١ ص ٢٠٧ : لا أبا لك — و ص ٢٩٨ : لا أباك .

وانظر الذيل والنوادر للقالى ص ١٤٠

وفى التبريزى على الحماسة ج ١ ص ١٨٣ — ١٨٤ :

قولهم : لا أبالك ، بعث وتحضيض ، وليس بنفى للأب

وانظر ج ٤ ص ٣ منه .

سنا المهتدى ص ٤٠٨ : لا أبا لك .

ألف باء ج ٢ ص ٥٦١ : لا أبالك .

استحسان العرب : لا أبا لك ، واستقباحهم : لا أم لك ، والكلام فيه

وفى إعرابه — خزانة البغدادى ج ١ ص ٣٠٩

وانظر حاشيته على ابن هشام على بانت سعاد ، ج ٢ ص ٦١٧ — ٦٢٦

وفى آخر البحث : استحسانهم : لا أبا لك ، واستقباحهم : لا أم لك .

فى ج ٢ ص ١١٧ — ١١٨ [من الخزانة] : أنزل علينا الغيث لا أبا لك

وجه : لا أبا لك ، ولا أخا لك — همع الهوامع ج ١ ص ١٤٥ — ١٤٦

فائدة فى الأسماء الخمسة — بدائع الفوائد ص ٣٠

وهل جزع إن قلت : وابأباها — أراد : بأبى هما الخ :

التبريزى على الحماسة ج ٣ أول ص ٦١

وفى ٦٢ — ٦٣ : كونه شاذاً

الكلام على : لا أبا لك — السيرافى على سيبويه ج ٣ ص ٢٠٨ — ٢١٩

الإتباع :

الاقتضاب ص ٢١٩ — الضيح والريح للإتباع .

فصل : ومن عادتهم تكرير الكلام وفيه شىء من الاتباع :—

مختصر المقعد المقيم ص ٤

ألف باء ج ١ ص ٣٣٣ — مذهب العرب فى الإتباع .

الإتباع هو للتأكيد — ابن جنى على تصريف المازنى ص ٦١٦ — ٦١٧

الكلام فى الإتباع — أمالى القالى ج ٢ ص ٢١١ — ٢٢٢

شىء من الإتباع — معالم الكتابة أول ص ١٨٥ — ١٩١

حكم الإتباع والمزواجة ، وذكر أشياء منهما — مادة (رشد) من اللسان ص ١٥٧

ذكر ألفاظ قالتها العرب مقرونة بأخرى كقولهم : هياط ومياط الخ :

الكنز المدفون ص ١٩٢ ، تذكر تتمة للإتباع .

شىء عن الإتباع — همع الهوامع ج ٢ أوائل ص ١١٨

أمالى المرزوق رقم ٨٧٧ أدب ص ٨٥ :

أرى عوطا بوطا : العوط ضرب من الركض . والبوط إتباع .

الازدواج :

الغدايا فى جمع غداة ، لتزاوج العشايا ، وكلام فى ذلك :

الاقتضاب ص ٢٧٨

ذكر شىء من الازدواج — ابن جنى على تصريف المازنى ص ٦١٦ — ٦١٧

شىء من المزاوجة ، وفيه غدايا وعشايا :

شرح الدرة للخفاجىّ ص ٧٩ (ولتراجع الدرة)

حكم الإتباع والمزاوجة وأشياء منهما — مادة (رشد) من اللسان ص ١٥٧

تشديد ياء : الشجىّ للمزاوجة مع الخلى ـ وقيل لغة فصيحة :

الشريشى ج ٢ ص ٣٣٢

كون غدايا جمع غدية . فهى ليست مع عشايا ، للازدواج فى قول — :

المحتسب ج ٢ ص ٤٢

الـكلام على الازدواج — ابن الطيب على الاقتراح ص ٧٢

الإمالة :

ذكرها فى باب الإدغام الأصغر — بالخصائص ج ١ ص ٥١٤

كلام فيها فى سر الصناعة ص ٤٧

وفى المسائل الحلبية للفارسى ص ٢٨

السبب الذى دعاهم للإمالة — ابن جنى على تصريف المازنى ص ٤٤ — ٤٥

وانظر كلاما فيها فى ٥٨

حكم ادعينا واسقينا الخ بالإشمام والإمالة فى القافية :

خزانة البغدادى ج ٣ ص ٥١٠

أهل قطر غرناطة ألسنتهم فصيحة عربية يتخللها إعراب كثير وتغلب عليهم الإمالة :

الإحاطة ج ١ ص ٣٥ (وذكر فى الفوائد بآخر الـكراس)

ضابط للإمالة فى القرآن الكريم وأبيات فى ذلك — الكنز المدفون ص ١٦٠

اسم الجمع : انظر (الجمع)

أى :

الكلام فى عمل ما بعدها فيها — كامل المبرد ص ٨

قول الكسائى : أىٌّ هكذا خلقت — الخصائص ج ٢ ص ٥٨٦

ومجالس أبى مسلم ص ١٦٢ — وانظر المزهر ج ٢ ص ١٨٩

كلام فى : أى — بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٢٦ — وفى ١٢٨ تحقيق معنى أى .

إذا كنيت بأى شعراً تفسِّره الخ — خزانة البغدادى ج ٤ ص ٤٩١ .

الكلام فى : أى وإعرابها ـ الروض الأنف ج ٢ ص ١٦١ .

قول البحترى : وأيّة نعمى ساقها الله نحوها ... الخ : أية هنا للتعجب ولا يجوز أن تكون للاستفهام — عبث الوليد ظهر ص ٦٠

وفى ٨٩ : أى يوم ، يجوز نصبه على الظرف ورفعه الخ .

أن :

إضمارها — انظره فى الفوائد المنظومة بالكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٩ — ١١٠ وانظر (الإعراب) .

فصل : اعلم أنّ أن التى فى تأويل المصدر لا يضاف إليها اسم كقولك : هذا موضع أن تقعد الخ وذكر أحكام لها — الروض الأنف ج ا أول ص ٢٠٩

وانظر (حروف المعانى) .

الكلام فى حذف أن من نحو قولهم : أُريد أن أفعل — :

السيرافى على سيبويه ج ٣ ص ٦٤٤ و ص ٦٥٣

وانظر ما يجوز منه ومالا يجوز — فى عبث الوليد ص ٣٠ وظهر ٧٢

إنّ وأخواتها :

تحقيق نفيس فى قولهم : أول ما أقول أنى أحمد الله — وتغيّر المعنى فى فتح أول أنّ وكسرها — وخطأ الفارسى فى فهم مراد سيبويه وابن السراج بقولهما : إن على الحكاية — الروض الأُنف ج ٢ ص ٣١٤

بغية الوعاة ص ٤٢٢ :

قائل : إن هند المليحة الحسناء ، وليصحّح الشعر .

حكم كأن إذا خففت — كامل المبرد ج ١ ص ٥٠

ليت عينيه سواء ، ووجه نصبه — سنا المهتدى ص ٦٤

الكاف ودخولها على أنّ — الاقتضاب ص ٣٥٣

فائدة فى إنّما — بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٢

أصل كأنّ زيداً عمرو : إن زيداً كعمرو — سرّ الصناعة ص ٢٢١

قول بعضهم : إنّ أنّ بمعنى « نعم » فى قوله تعالى : « إنّ هذان لساحران » ضعيف ، لأن اللام المؤكدة لا تدخل فى جواب : « نعم » — :

الصمقة الغضبية ص ٢٣٤

وانظر فقه اللغة ، الصاحبى ، ص ٢٠ . وسر الصناعة ص ٢٨٤

نظم مواضع (إنّ) المكسورة — الكنّاش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٧

كأنك بالدنيا لم تكن . . . إلخ والإشكال فى إعرابه : (انظر الإعراب) .

(إنّ) بمعنى : نعم . ونادر (إنّ) وراكبها ، وشاهد :

الأغانى ج ١ ص ٩

وفى ج ١٠ منه ص ١٧١ : قصة : إن وراكبها ، وذكر أنها مع فضالة بن شريك

علة تخفيف النون فى : « أشهد أن لا إله إلا الله » وتشديدها فى : « وأنّ محمّداً رسول الله » — :

أزاهير الرياض المريعة للبيهقى فى اللغة أوائل ص ١٩

لعل أبى المغوار منك قريب : أمالى ابن الشجرى ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٢٩٩

المسألة ٢٠ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص ١٣٢ :
الكلام على « لعلّ » فى قوله تعالى : « وما يدريك لعل الساعة تكون قريبا » .
وفى حديث : « وما يدريك لعل الله اطلع على أهل بدر فقال : اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم » .
« إنّ » بمعنى : نعم ، وكونها كثيرة فى لغة كنانة ومن جاورهم فى مكة . ونواحيها وإعراب الاسم الواقع بعدها — عبث الوليد ص ١١
فى أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب ص ٧٢ :
مسألة فى فتح « إنّ » وكسرها فى قوله تعالى : « وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون » .
أبيات ضابطة لفتح أولها وكسره : ص ٤٩ من رقم ٣٨٥ مجاميع .
اختلاف البصريين والكوفيين فى زيادة اللام الأولى : لعل — :
العكبرى ج ١ ص ٣٤٢ .
لغات فى لعل — ألف باء ج ٢ ص ٣٧٧
قصة إنّ وراكبها — زهر الآداب ج ٢ ص ٧٩ — ٨٠ .
نصب الجزءين بليت - ابن الطيب على الاقتراح ص٢٧٥ والموشح أول ص ٢١٥ .
نصب الجزءين بليت ، والكلام فى ذلك — :
خزانة البغدادى ج ٤ ص ٢٩٠ — ٢٩١
وفى ٣٦٨ — ٣٧٠ : لغات لعل ، وشواهد .
فإن لكل خافقة سكون ، اسم إن فيه ضمير الشأن وهو مقدر — :
شفاء الغليل أول ص ١٢٧ .

الإعراب :

(انظر ما يتعلق بالتنوين فى لفظه فى التاء) .
تحريك الياء من نحو الغوانى ، ونابى — كامل المبرد ج ٢ ص ٢٧٨ .
رفع : معرض ، فى قول القائل : هذا حبيبك معرض ، وحديث النضر بن شميل فى ذلك — كنايات الجرجانى ص ٩ .

إهمال لم ، كقولهم : لم يوفون بالجار :

التصريح ج ٢ آخر ص ٣١٢ .

وانظر الحاشية ص ٣١٣ .

وانظر الخصائص ج ١ ص ٣٨٢ .

طرد لغة تميم فى باب سنين ، أى إعرابها على النون — :

التصريح ج ١ ص ٩١ .

انظر باب سنين فى (الجمع) .

كسرهم النون من نحو سنين — التبريزى على الحماسة ج ٤ ص ٤٧ .

حذف النون من الأفعال الخمسة تخفيفاً فى حالة الرفع :

التصريح ج ١ أول ص ١٠٢ بالحاشية .

وانظر الصلب ص ١٣١ .

وشواهد التوضيح لابن مالك ص ١١٢ — ١١٤ .

وانظر فى الخصائص ج ١ ص ٣٨٢ :

رأى فى : أبيت أسرى وتبيتى تدلكى .

فائدة دقيقة فى تحريك الياء من : « لى » فى قراءة — :

الصفدى على لامية العجم ج ٢ ص ١٦٠ .

الإعراب على المجاورة حكاية فى قولهم : « هذا جحر ضب خرب » — :

الخصائص ج ١ ص ٥٢٦ .

وانظر حكم ذلك فى ج ٢ ص ٥١١ منه .

الكسرة فى نحو : « غلامى » ليست بإعراب ولا بناء — :

الخصائص ج ٢ ص ١٦٤ .

عدم نصبهم الفعل المقترن بالفاء بعد اسم فعل الأمر نحو : صه إلا فى مثل : دراكِ ، ونزالِ ، ونحوهما ، لكونها من لفظ الفعل : —

الخصائص ج ٢ ص ٣٣٨ .

وفى ص ٣٤٠ من هذا الجزء : جزم الفعل بعد اسم فعل الأمر .

وقد بداهَنْك من المئزر ، واليوم أشرب . . . الخ — :

الخصائص ج ٢ ص ٣٨٧ .

قول بعضهم : الحمد لله بضم لام الجر اتباعا لضمة الدال . ومن قالها بكسر الدال إتباعا للام — الخصائص ج ٢ ص ٤٧١ .

نقل حركة الإعراب لما قبلها فى الوقف نحو : هذا بَكُرْ ، ومررت ببَكِرْ —:
الخصائص ج ٢ ص ٥١٠ .

الكلام فى ذهاب بعضهم إلى نصب جمع المؤنث السالم بالفتحة —:
الخصائص ج ٢ ص ٥٩٨ .

لحذف العامل فى البسملة فوائد — بدائع الفوائد ص ١٩ .

فائدة فى عطف : « وصلى الله على سيدنا محمد » على البسملة —:
بدائع الفوائد ص ١٩ .
(وذكر فى العطف) .

اختصاص الإعراب بالأواخر — بدائع الفوائد ص ٢٧

فائدة فى إعراب الفعل — بدائع الفوائد ص ٢٩
(وانظر عدم تنوين الفعل فى : « التنوين ») .

فائدة فى نصب الفعل بأن ، بعد عطفه على اسم —:
بدائع الفوائد ص ٢١٣ .

نظم للحسن بن زين فى رفع ما بعد « لولا » —:
الوسيط فى أدباء شنقيط ص ٣٧١ .
(ذكر فى كراس الضوابط) .

فائدة فى الجزم بمن الموصولة — نفح الطيب ج ٣ ص ٢٢٥

توجيه قول الأخفش فى كسرة الذال من نحو : «يومئذ» أنها إعرابية لا بنائية —:
نفح الطيب ج ٣ آخر ص ١٩٨ — ١٩٩

ما لم يجزم فى الشعر (انظره فى : « الإعراب — مشكله فى الشعر ») .

تأثير الإعراب فى القرآن الكريم — ص ٥٦ الصمقة الغضبية
وفى ص ٦٩ : تأثيره فى السنة

ابن جنى على تصريف المـازنى ص ٤٦١ :

كلام فى « لم يرمى » وانظر : ألم يأتيك . . . الخ (فى الإعراب — مشكله)

وجه رفع الاسم بعد « لولا » والخلاف بين البصريين والـكوفيين — :

المكبرى ج ١ ص ١٧٣ و ص ٣٤٤

« حتى أجازيها » بغير نصب : ص ١٤٢ [منه]

وفى ص ١٥٦ [منه] : كأن أيديهن . . . إلخ .

وأعط القوس باريها :

التبريزى على الحماسة ج ١

وفى ج ٤ ص ١٦٨ :

ألم يأتيك والأنباء تنمى : . . ونحوه

من يقول : لم يرمى ، بإسكان الياء — :

ابن جنى على تصريف المازنى ص ٤١٦

ولو أن واشٍ . . ونحوه ، أجازه السجستانى فى الاختيار ، وقال إنه لغة فصيحة:

همع الهوامع ج ١ ص ٥٣

وفى الضوء اللامع ج ٦ قبل آخر ص ١١٧ :

تسكين ياء « قاضى » وهو منصوب فى بيت جريا على قول القائل : ولو أن واش

وفى عبث الوليد ص ١٥ :

الإتيان بنحو : « مثن » وهو منصوب ضرورة عند سيبويه ، ولغة عند الفراء .

وفى ص ٢٢ :

إتيان البحترى « بثانيك » مسكن الياء وهو منصوب ، وهو ضرورة .

وفى ظهر ص ٥١ : إن الغوانى بإسكان الياء .

رفع الفعل مع اقترانه بفاء الفصيحة بعد نفى على نية الاستئناف — :

التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ١٨٦

نظم الجمل التى لها محل من الإعراب والتى لا محل لها —الـكشكول ص ١٩٠

إعراب قولهم : « خلافا لفلان » — الـكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ٩١ .

وفى ص ١٤٨ : فائدة فى إعراب : « لك فى الدار درهم » .

أفعال وقعت فى كلام بعضهم غير منصوبة بأن المصدرية والكلام فيها — :

ابن هشام على بانت سعاد ص ٩٣ — ٩٥ (وانظر : أن)

كون الخفض على الجوار لايستعمل إلا فى المسموع عن العرب — :

خزانة البغدادى ج ٢ ص ٣٢٤ .

وفى ٣٢٨ : كون الرفع على المجاورة لم يثبت عند المحققين .

عدم نصب الفعل بعد أن — خزانة البغدادى ج ٣ ص ٢٢٩ .

لحن عبد العزيز بن مروان فى قوله : « من خَتَنَكَ » ثم تعلمه النحو — :

خزانة البغدادى ج ٣ ص ٥٨٣ .

الإعراب على المجاورة : (انظر التذكرة رقم ٤٣٥ أدب ص ٧٠)

سؤال أحد الطلبة ابن الأخضر عن نصب « مقالة » فى قول النابغة :

مقالة إن قلت سوف أناله . . . الخ

وإجابته له بقوله : ولا تصحب الأردى فتردى مع الردى . وذكر أشياء تماثل ذلك[1] .

إعراب « كفى به شهيدا » : البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٥٨٨ — ٥٩٩ ، تكلم عليه ضمن كلامه على التعجب .

وضع حركات الإعراب فى غير موضعها — :

القرطين ص ٢٣ ، من باب المقلوب ، وهو من ص ٢٠ — ٢٦ .

إثبات نون عشرين فى الإضافة — :

ص ١٤٩ من المجموع رقم ٦٠١ أدب وكونه خطأ (وذكر فى «الإضافة») .

فائدة منقولة من تذكرة أبى حيّان فى قول الحسن البصرى :

كأنك بالدنيا لم تكن ، وبالآخرة لم تزل ـ ومافيه من الإشكال النحوى — :

المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ٢٠٠

إعراب الاسم واللقب كمحمد عبد اللطيف : انظره فى خطبة ثمر الثمام للأمير رقم ٧٣ آداب البحث .

إعراب ماسمى بالجمع كقنسرين ومذاهبهم فيه — الروض الأنف ج ١ صفحة ٣٧ إلى أواخر الصفحة . وفى صفحة ٦٥ — ٦٦ منه : إذا قلت : سار رويدا ـ مثلا ـ

---

(١) بيت النابغة : « مقالة أن قد قلت سوف أناله » . انظر حديثه فى « مغنى اللبيب ج ٢ ص ١١٥ وفى خزانة البغدادى ج ١ ص ٤٣٣ .

نصبته ولم ترفعه على ما لم يسم فاعله فتقول : سير رويد ، إلا أن تذكر الموصوف فتقول : سِيرَ سَيْرٌ رويد .

وفى ص ٧٢ [منه] : قوله عليه الصلاة والسلام : أَلشاعرِ ؟ وقد انتسب له أحدهم إلى أُسامة(١) ، وحكم ذلك بعد ألف الاستفهام وألف الإنكار .

ما كان من صلة المصدر لا يتقدم عليه ومناقشته للنحويين فى ذلك — :

الروض الأُنف ج ١ ص ١٣٦ .

تسكين أواخر الكلم ، وكون أبى عمر حكى أنه لغة تميم — :

همع الهوامع ج ١ وسط ص ٥٤ .

رفع المفعول ، ونصب الفاعل عند أمن اللبس : أواخر ص ١٦٥ ج ١ همع الهوامع .

وانظر شاهدين فى طبقات السبكى ج ٢ ص ٨٨ .

قولهم : « أما العلم ، فعالم — وأما علمٌ فعالم » ورفعه ونصبه واختلاف تميم والحجاز فيه — همع الهوامع ج ١ قبل وسط ص ٢٣٩ .

الإعراب للمجاورة ، كقولهم : « هذا جحر ضبٍّ خربٍ » — الأغانى ج ٩ ص ١٥٢ .

إعراب قول الحريرى فى المقامة العاشرة : « حتى إذا لألأ الأُفق ذنب السرحان » الخ :

طبقات السبكى ج ٤ ص ٢٩٧ .

وفى ج ٥ ص ٢٩ :

إعراب قوله تعالى : « وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو » .

وفى ج ٦ ص ١٠٨ — ١٢٣ :

إعراب قوله تعالى : « فأْتوا بسورة من مثله » .

وسؤال للعضد عن عبارة الكشاف ، وأجوبة العلماء .

« ماأنت وكذا » بالنصب ، والرفع أولى . . . الخ — :

ابن أبى الحديد على نهج البلاغة ج ٣ أوائل ص ٤٥٠ .

النصب على نزع الخافض ، وكلام الشارح فى كونه سماعيا — :

---

(١) الذى فى السيرة والروض : « سامة » ، لا « أسامة » .

الابتهاج رقم ٧٠ تعليم جزآن فى مجلد واحد ج ٢ أواخر ص ٩٤ .
(وذكر فى كراس السماع والقياس) .
وجوه إعراب قولهم : هذا علم ما الكلم — السيرافى على سيبويه ج ١ ص ٦ .
الراء فى : « امرئ » تابعة للآخر ، وليست حركتها إعرابا :
السيرافى على سيبويه ج ١ ص ١٧٤ — و ج ٣ ص ١٠٨ — ١١١ .
وفى المحتسب لابن جنى ج ١ ص ١٠٤ :
جواز اتباع الميم فى : « المرء » لإعرابه ، كما أتبعت الراء فى : « امرئ » .
إعراب قوله تعالى : « إن الله برىء من المشركين ورسوله » — :
السيرافى على سيبويه ج ٣ ص ٢١ .
« فداء لك » يجوز فيه الرفع ، والنصب ، والجر — ووجوه ذلك — :
السيرافى على سيبويه ج ٤ ص ٣٦٥ .
إعراب قولهم : « ما زيد بشئ إلا شئ لا يعبأ به » — :
التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب ج ٧ ص ٣٢ .
« مثل ، وغير ، وحين » مما استعملته العرب تارة بالبناء ، وتارة بالإعراب — :
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٣٠١ — ٣٠٥ .
قول سيبويه فى باب انتصاب المصدر بفعل مقدر « ما أغفله عنك شيئاً » وفى تقدير الفعل هنا ، والكلام فى موضع « ما » — :
المسألة ١١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص ٩٤ .
وفى المسألة ١٤ ص ١٠٢ :
وجه نصب : « قائما بالقسط » فى آية كريمة والعامل فيه .
إعراب : « أجِدَّكَ ، وجَدَّك » — :
انظر كناشنا ص ١٤٩ نقلا عن شرح فصيح ثعلب رقم ١٧٤ لغة ص ٨٨ .
وجه : « كما تكونوا يولّى عليكم » بلانون — :
الفتاوى الحديثية رقم ١٦٩ معالم ص ٣٨٨ — والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ١١٩ .

الإعراب ومشكله فى الشعر : —

فى الاقتضاب ص ٥١ : —

الكلام على بيت مشكل الإعراب ، وهو :

لما مقلتا أدماء طلّ خميلة   من الوحش ما تنفكّ ترعى عرارها

فى الصفدى على لامية العجم ج ١ ص ٣٩٤ : —

أبيات يشكل إعرابها ، لما فيها من تقديم وتأخير .

وجه جر « حاتم » فى قول الفرزدق :

« على جوده لضنّ بالماء حاتم » : —

العمدة ج ١ ص ١٧٤ .

وانظر بيتا مثله للمتنبى ، فى العكبرى ج ١ ص ٤٠٠ .

استحسان المصنف اختلاف الإعراب فى « الرحمن الرحيم » : —

الخصائص ج ١ ص ٣٩٢ — ٣٩٣ .

الكلام فى إعراب قول الشاعر :

وليست خراسان التى كان خالداً   بها أسد إذْ كان سيف أميرها : —

الخصائص ج ٢ ص ٢٠٣ — ٢٠٦ .

وفى ص ٢١١ : كأن برذون أبا عصام . . . الخ .

سؤال رجل سيبويه عن :

« يا صاح ياذا الضامر العنس » .

ورفعه لفظ « ضامر » : الخصائص ج ٢ ص ٥٩٧ .

اختلاف الأصمعى وابن الأعرابى فى إعراب : « ليلة » من قوله :

« سمين الضواحى لم تؤرقه ليلة » : —

الخصائص ج ٢ ص ٦٠١ .

قول امرئ القيس :

حى الحمول بجانب العزل   إذ لا يلائم شكلها شكلى

والكلام فى العامل فى « إذ » : نفح الطِّيب ج ١ ص ٤٢٨ .

قول الشاعر :

عهدى به الحى الجميع وفيهم   قبل التفرق ميسر ونِدام

والـكلام على خبر « عهدى » : —

نفح الطيب ج ٣ ص ١٢٣ .

أبيات بنيت على الألغاز النحوية : معيد النعم ومبيد النقم للسبكى ص ١٣٨ — ١٤٣ .

الـكلام على قول الشاعر :

وتضحك منى شيخة عبشمية   كأن لم ترى قبلى أسيراً يمانيا : —

المسائل الحلبية للفارسى ص ٦١ .

وسر الصناعة ص ٦٧ .

ورواه فى الذيل والنوادر للقالى ص ١٣٣ : كأن لم ترن .

(انظر القصيدة التى منها هذا البيت فى كراس الأدب ص ٥٢) .

رأى المؤلف فى : ألم تأتيك والأنباء تنمى ... وأنه من الخطأ : —

فقه اللغة ، الصاحبى ص ٢٤١ .

وانظر الأبيات التى منها هذا البيت فى العقد الفريد ج ٣ ص ٦٨ .

وانظر كلاما عن هذا البيت فى شرح ابن جنى على تصريف المازنى :

ص ٣٨٤ و ٤١٥ . وفى ٤١٦ : لم يرمى .

الـكلام من جهة العربية على قول الشاعر : لى كل يوم من ذؤاله ... الخ :

المسائل الحلبية ص ١٠٤ .

أربعة أوجه فى توجيه قول سيدنا حسان : يكون مزاجها عسل وماء :

موارد البصائر ص ١٩٥ .

يكون مزاجها عسل وماء ... ووجه جوازه : المحتسب ج ١ ص ٣٤٨ .

قول المتنبى : كُتِبَتْ فى صحائف المجد بِسْمٌ ... ووجه رفعه : —

العكبرى ج ٢ ص ٣٧٧ .

ألف باء ج ١ أول ص ٣٠٧ : بيت أشكل إعرابه ومعناه ، وهو :

لأصبح رتمـا دقاق الحصى   وكان النبى من الـكاتث[1]

وفى ج ٢ ص ١٣٧ :—

(١) فى الأصل : « الـكاتب » بالتاء .

عافت الماء فى الشتاء ... الخ وتصحيفهم فيه .

مباحث من العربية فى بعض الأبيات : —

ألف باء ج ١ ص ٤٢٦ — ٤٢٧ .

فلسنا بالجبال ولا الحديد ... والأبيات مخفوضة الروى : —

العقد الفريد ج ٣ ص ١٤٠ و ١٧١ .

وانظر : خزانة البغدادى ج ٤ ص ٥٦٤ وكلام المصنف على خطأ القائل :

أنا الذى سمتن أمى حيدره ... والكلام عليه من جهة النحو .

التبريزى على الحماسة ج ١ ص ٥٨ .

اختلاف الصفدى وابن زيان فى إعراب بيت من المقامات وهو :

فلم يزل يبتزه دهره   ما فيه من طيش وعود صليب : —

الكوكب الثاقب ص ٢٦٠ .

فى الليث العابس : إعراب الأبيات الآتية والكلام عليها : —

فى ص ٨٥ : تبكى عليك نجوم الليل والقمرا .

وفى ص ١١٢ : أخشى عليك من الحياء النقرس .

وفى ص ١٢٩ : ولو أن واشٍ .

وفى ص ١٤٩ : أبا خراشة أما أنت ذا نفر . . . ووجه فتح همزة : « أمّا » .

وفى ص ١٨١ : لضنّ بالماء حاتم .

وفى ص ١٩٤ : يكاد يمسكه عرفان راحته ... ورفع « عرفان » ونصبه ... الخ .

وفى ص ٢٠٣ : لعمر أبيك إلا الفرقدان . . .

فعولين بدل فعولان فى بيت ذى الرمة ، فى رأى الأصمعى : —

التنبيهات ص ٤٧ .

ومنّا أمير المؤمنين شبيب : زهر الربيع للتنوخى ص ٣

علفتها تبنا وماءً باردا : طراز المجالس للخفاجى ص ٣٤

كلام فى قول الشاعر : يفلقن هامَنْ لم تنله سيوفنا ، هكذا ، وها للتنبيه : —

أمالى القالى ج ١ ص ٢٧٣

وجيران لنا كانوا كرامِ . . . : التنبيهات ص ٢٤

فاليوم اشرب . . . الخ وقبله مثله : ابن هشام على بانت سعاد ص ١٨

كلينى لهم يا أُميمة ناصب ... روى بفتح التاء من : «أُميمة» وذكر وجهه :—

خزانة البغدادى ج ١ ص ٣٧٠

انظر توجيه نحو : كلينى لهم يا أُميمة . . . بالنصب :—

فى همع الهوامع ج ١ وسط ص ١٨٥

وانظر (الأغانى) ج ٩ ص ١٦٧ .

فأنت طلاق والطلاق عزيمة ثلاثا ومن يخرق أعق وأظلم

وأنه إن نصب ثلاثا ، طلقت ثلاثا ، وإن رفعها طلقت واحدة ، وما وقع فى ذلك بحضرة الرشيد : —

خزانة البغدادى ج ٢ ص ٧٠ — ٧٥

قول امرئ القيس : نطعنهم سلكى ومخلوجة

وهل فى العجز « كرّك لامين » أو « كرّ كلامين » . . . الخ :—

الوساطة ، آخر ص ٣١١

سؤال منظوم رفع للصفدى وجوابه عليه ، وهو فى إعراب قول الشاعر :

إذا سمعت أضيافنا من رعاتها أتين سراعا يبتدرن الذبائح : —

الكناش ٣١٤ أدب ص ٢٩٣

الكلام على إعراب قول عبد الله بن الحارث :

ألحق عذابك بالقوم الذين طغوا وعائذاً بك أن يعلو فيطغونى :—

الروض الأنف ج ١ ص ٢٠٨

مسحتا أو مجلف . . . : الموشح للمرزبانى ص ٩٢

وانظر : شرح شواهد الكشاف ص ١٨٩ .

وخزانة البغدادى ج ٢ ص ٣٤٧ .

إعراب : (ابنم) من مكانين : انظر لفظ (ابن) .

كأن لم ترى قبلى أسيراً يمانيا . . .

وقبله : ألم يأتيك والأنباء تنمى . . . وكلام فى الجزم . . الخ : —

اللسان مادة « قدر » ص ٣٨٣ — ٣٨٤ .

هيهات قد سفهت أمية ربها فاستجهلت حلماؤها سـفهاؤها

رفعهما معا ، ووجهه : السيرافى على سيبويه ج ١ ص ٢٩٣ — ٢٩٥

و فى ج ٢ منه ص ٢٤٣ : بيت ينصب النحاة قافيته وهى مرفوعة .

ارتفاع : « غير » فى قوله :

غير مأسوف على زمن ينقضى بالهم والحزن :—

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٣٧ .

قول الراجز : تحاجز الرىّ ولم تـكاد — أراد : ولم تـكادى — وقيل :

أراد : ولم تـكأد ، نخفف الهمزة . . . الخ : الأضداد ٣٨٩ لغة ص ٣٥٣ .

ألم يأتيك والأنباء تنمى — وذكر ما لم يحذف مثله فى الجزم — وأما قوله

تعالى : « سنقرئك فلا تنسى » ثبتت الياء ؛ لأنه نفى لا نهى :—

أمالى ابن الشجرى رقم٦٧٣ أدب ج ١ ص ١٠٢ .

وفى ص ٣٤٣ منه : إعراب قول الشاعر :

يؤلل عصلا لا نياهن هينة ضماقا ولا أطرافهن نوابيا

وفى ص ٥٤٨ : وقد بدا هنك من المئزر .

إعراب : أنا أنت الضاربى أنت أنا — فى السابع من التذكرة الـكمالية

رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٣ .

المسألة الخامسة ص ٤٦ من المسائل والأجوبة لابن السيد ١٠٩ معالم : —

فى معنى وإعراب قول امرئ القيس :

كأن دمى شغف على ظهر مرمر كسى مزبد الساجوم وشيا مصورا

وفى المسألة العاشرة آخر ص ٨٥ : نصب محتزم أو رفعه فى قول النابغة :

وأضحى ساطعاً بجبال حسمى دقاق الترب محتزم القتـام

وفى آخر ٧٩ — ٩٠ قول زهير : ويقيك ما وقى الـكرام . . . الخ .

وفى ص ٩١ : قول زهير :

وكانت تشتكى الأضغان منها لمجون الحب واللحج[1] الحرون

---

(١) فى الأصل : اللجج ، والتصحيح من الديوان وشرحه .

وفى المسألة ١٦ ص ١١٧ — ١٢٣ : الـكلام على قول الشاعر :

تأمل رُوَيْدًا ما أُمامة من هند .

وفى المسألة ١٨ ص ١٢٨ : قول الثقفى ، ومعناه وإعرابه ، وهو :

فليت كفافاً كان خيرك كله وشرُّك عنى ما ارتوى الماء مرتوى

وفى المسألة ٤٧ ص ٢٥٤ : كلام فى عود الضمير فى ماضيه من قول الشاعر :

وأعتسف البيـداء والنجم حائر ودون الرحا عضب العراقين ماضيه

وفى المسألة ٧٧ ص ٣٢٩ : قول الشاعر :

عيُّوا بأمرهمو كما عيت بيضتها الحمامه

جعلت لهـا عودين من نشم وآخر من ثمـامه

قول البحترى : إلينا أن نُزَارَ ولا نُعَادُ .

برفع « نعاد » له وجه قوى ، ولـكن النصب أولى به : —

عبث الوليد ظهر ص ٢٤ .

بيت إعراب ، وهو :

أمن رسم دار مربع ومصيف لعينيك من ماء الشئون وكيف

وإعرابه : فى ص ٦٧ من أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب .

الإدغام :

حكم الفك والإدغام فى المضاعف : كامل المبرد ج ١ ص ١٩٩ .

باب فى الإدغام الأصغر ، وفيه الإدغام الأكبر ، والإبدال ، والإمالة ، والروم ، والإشمام : الخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

امتناعهم من إدغام الملحق نحو : جلبب : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٣ .

الخمسة الأحرف التى يدغم فيهن مايقاربهن ، ولا يدغمن هن فيما يقاربهن ، وهى « ضم شفر » : سر الصناعة ص ١٥٧ .

يقولون : رد ، واردد ، فإذا صاروا إلى التثنية فكلهم يقول : رُدَّا : —

ابن جنى على تصريف المازنى ص ١٩٨ .

فوائد عن سراج الدين الدمنهورى فى الإدغام الكبير : —

الكنز المدفون ص ٢٢٤ إلى أول ص ٢٢٦ .

لم يوجد لرؤبة ، ولا لأبيه ، فى شعرهما حرف مدغم قط :—

الأغانى ج ١٨ ص ١٢٤ .

(وذكر فى الفوائد بآخر هذا الكراس) .

فى أمالى المرزوق رقم ٨٧٧ أدب ص ٣٠ :—

باب التضعيف وفيه : الإدغام والفك .

الإشارة :

كلام فى اسم الإشارة : كامل المبرد ج ٢ ص ٨١ — ٨٢ .

الاسم من : « هذا » الذال وحدها دون الألف على أصح القولين :—

بدائع الفوائد ص١٤٥ .

استعمال المصنفين لفظ : « هذا » فى أوائل الأبواب والفصول :—

شرح كفاية المتحفظ ص ٢٨ .

المسألة ٧٦ ص ٣٢٨ من مسائل ابن السيد ١٠٩ معالم ، :—

فى أصل « ذا » المستعمل فى الإشارة ، ووزنه .

عبث الوليد ص ٤٣ : « هذاذيك » أى هذا بعد هذا ، وكلام فيه[1] .

الإضافة :

إضافة الشىء إلى نفسه كقولهم : ليوث الأسد ، وقد منعه البصريون وأجازه الكوفيون ، وهو كثير الورود :—

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ٢ ص ٦٨٦ — ٦٨٨

حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مكانه : —

انظره فى القرطين فى باب الحذف ص ٣٦ — ٥٧

---

(١) المعروف أن هذاذيك معناه : هذّ بعد هذّ ، أى قطعا بعد قطع .

إثبات نون عشرين فى الإضافة والـكلام فى ذلك ، وكونه خطأ : —
المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ١٤٩

هل الأول يقال له : المضاف ، والثانى : المضاف إليه ، أو العكس ، ومثله المسند والمسند إليه ، والبدل والمبدل منه ، وذكر الأصح فيهما : —
همع الهوامع ج ٢ أوائل ص ٤٦ .

إضافة الشيء إلى نفسه ، أو نعته ، على تأويل ، وأجازه الـكوفيون بلا تأويل إن اختلف اللفظان : —
همع الهوامع ج ٢ أواخر ص ٤٨ — ٤٩

سنينه ، وأن الأفصح إسقاط النون فى الإضافة : —
السيرافى على سيبويه ج ٥ ص ٦٥ .

قولهم : حاملنى ، لا يجوز ، وأن الشواهد عليه مصنوعة ، واقرأ ما قبله : —
السيرافى على سيبويه ج ٢ ص ٦٤ .

كلام عن : بين ذراعى وجبهة الأسد : عبث الوليد ص ٨ .

وفى ص ٧٧ منه : قول البحترى :

عجائبه إلا أخو عام قابل .

بالإضافة — كصلاة الأولى . . . الخ والمعروف نعت عام بقابل .

إقامتهم المضاف مقام المضاف إليه ، مثل : « يحملن عباس بن عبد المطلب » : أى ابن عباس : —
كامل المبرد ج ٢ ص ١٣٠ .

قبح الفصل بين المضاف والمضاف إليه : العمدة ج ٢ ص ٥٨ .
وانظر الخصائص ج ٢ ص ١٩٦ وما بعدها .

بين ذراعى وجبهة الأسد وأشباهه :
الخصائص ج ٢ ص ٢١٣ . وانظر سر الصناعة ص ٢١٦ .

نصف وربع درهم ، وبين ذراعى . . . : مادة نصف من المصباح .

باب فى إضافة الاسم إلى المسمى ، والمسمى إلى الاسم ، كقولهم : مثلى يفعل ، وجاءنا ذات يوم ... الخ ، والمقصود إضافة الشيء إلى نفسه : —

الخصائص ج ٢ ص ٣١٦ .

عدم تنوين المضاف إليه[1]: (انظر : التنوين) .

إضافة الموصوف إلى الصفة : بدائع الفوائد لابن القيّم ص ١٢ .

وفى ص ١٤٠ منه : حكمة اكتساب المضاف التعريف من المضاف إليه دون اكتساب المضاف إليه التنكير من المضاف .

حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه :—

الأقصى القريب للتنوخى ص ٦٢ .

الإضافة والتنوين : (انظر : التنوين) .

الاستغاثة :

لام الاستغاثة ، والتى للإضافة : — كامل المبرد ج ٢ ص ١٦٧ — ١٦٩

« ياللعجب » يجوز فيه فتح اللام وكسرها : —

السيرافى على سيبويه ج ١ ص ٩٩ .

ألّا ، وأن لا :

أى إظهار « أن » مع « لا » وإدغامها : — (انظر : الرسم) .

الإشمام :

انظره فى باب الإدغام الأصغر من : الخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

حكم : ادعينا واسقينا . . . الخ بالإشمام والإمالة فى القافية : —

خزانة البغدادى ج ٣ ص ٥١٠ .

أسماء الأفعال والأصوات :

أسماء الأفعال :

أسماء أفعال الأمر والنهى :

---

(١) لعله يريد بالمضاف إليه ما نسميه : المضاف .

أسماء الأفعال التى جاءت للخبر ، وكونها فى تسميتها فيه أضعف منها فى الأمر :

الخصائص ج ٢ ص ٣٢٦ — ٣٤٣

وفيها : أف ، ولغاتها ، فى ص ٣٢٩ .

وهيهات فى ص ٣٣٠ .

ودهدرّين سعد اليقين فى : ص ٣٣١ الخ .

الكلام على هيهات : العكبرى على المتنبى ج ١ ص ٢٢٥ .

إحدى وأربعون لغة فى « هيهات » : —

التصريح ج ٢ ص ٢٤٨ ، والخصائص ج ٢ ص ٣٣٣

وانظر فى ص ٣٢٢ منه وزنها

وانظر المحتسب ج ٢ ص ١٢٧ — ١٣٢ .

الكلام فى « آمين » : فى القرطين ص ٩٩ — ١٠٠ .

وزن « آمين » : المسائل الحلبية ص ٨٠ .

الكلام على قول بعض الأعراب : إذا بلغ الرجل الستين فإيّاه وإيّا الشواب : —

سر الصناعة ص ٢٣٠

وانظر « إياك نعبد » فى : ص ١٢٩ .

ما قاله أهل العربية فى : « إيّاك » وما تصرف منها : —

الصعقة الغضبية ص ٥٩ .

مسألة نحوية فى : « قطىِ » و « قطنى » : ألف باء ج ٢ ص ٤٧ .

« قطنى ، وقدنى » وإعرابهما ، وموضع : « نىِ » منهما : الروض الأنف ج ٢ ص ٢١٠ .

خطأ ذى الرُّمّة فى قوله : « إيهِ » بغير تنوين فى الوصل فى بيت له : —

ألف باء ج ٢ ص ٤٧٣ .

كذاك القول — ورويدك السَّوق — ودونك زيد — والكلام فى ذلك : —

الروض الأنُف ج ٢ ص ٦٨

وفى ص ٢٠٦ [منه] : « بَلْهَ كذا » وكونها عند المؤلف من لفظ : « البله ، والتباله » .

جميع الأصوات التى تجىء مخالفة للأسماء والأفعال ، ليس لنا أن نقول : إن أصلها كذا . . . الخ : النسخة العتيقة من سفر السعادة ظهر ص ٢٣ — ٢٤ .

زعم بعضهم : أنّ اسم الفعل قسم رابع للكلمة سماه : (الخالفة) (انظر الكلمة)

ست وثلاثون لغة فى (هيهات) : همع الهوامع ج ٢ آخر ص ١٠٥ — ١٠٦ .

النصب بـ (كذب) والرفع به : انظر كناشنا قبل وسط ص ١٣١ .

(هاء) أى تَنَاوَلْ : السيرافى على سيبويه ج ١ ص ١١٨ .

سِرْعَان وضبطه : عبث الوليد ظهر ص ١٩ .

الإشباع :

انظر : « باب مط الحركات » فى الخصائص ج ٢ ص ٤١٣ .

وانظر فى ص ٤١٦ أن الأحرف المطوطة هى : الألف ، والياء ، والواو .

نفى الدراهيم تنقاد الصياريف :

ليس الإشباع فى « الدراهيم » لأنها جمع « درهام » بل هو فى « الصياريف » : ابن هشام على بانت سعاد ص ١٠٩ و ١٥٣ .

ابن :

قطع البحترى ألف : « ابن » للوزن : عبث الوليد ظهر ص ٥٥ .

الكلام على ألف « ابن » : المطالع النصرية ص ١٧١ .

وجه تثبت فيه ألف « ابن » خطا الواقعة بين علمين : — موارد البصائر أول ص ٢٤

خطأ بعض الكتاب المحدثين فى إثبات ألف (ابن) إذا تقدمت هناك كنية : — سر الصناعة ص ٣٩١ — ٣٩٤ .

قطع همزة « ابن » للضرورة : التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ١٢٩ .

حكم ألف « ابن » الواقع بين علمين : — كناش الشيخ يوسف الحسينى ٤٥٨ أدب ص ١٦١ .

وانظر شرح الدرة للخفاجى ص ٢٥٣ .

مسألة حذف ألف : « ابن » أو إثباتها : همع الهوامع ج ٢ أواخر ص ٢٣٦ .

حذف ألف : « ابن » وحكمه : أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٤٨٧ .

وانظر السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٢٩ .

« ابنم » وإتباع النون لحركة الميم ، وخطأ من قال : إنه معرب من مكانين : —

كناشنا — أوائل ص ١٣٠ عن الحجة .

الكلام فى ألف : « ابن » الواقع بين علمين : —

شرح الشفا للخفاجى طبع الآستانة ج ٤ أواخر ص ٦١٢ — ٦١٣ .

فصل : تكتب ألف « ابن » خطًّا فى سبعة مواضع : —

ص ٩٥ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

الاشتقاق :

فى : أقاليم التعاليم ص ٣٩٥ — ٤١٣ .

وفى فهرس الكتاب تفصيله .

وأشير إليه فى كراس (السماع والقياس) .

اشتقاق الفعل من المصدر : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢١ .

اشتقاق لفظ « اسم » : فقه اللغة ، الصاحبى ص ٥٤ .

صيغة المفعول لا تشتق من أسماء الأعيان ، وإنما تشتق من الفعل ، وشذّ مدرهم : ابن هشام على بانت سعاد ص ١٤١ : —

وذكر فى : « الاشتقاق من الجامد » فى كراس (السماع والقياس)

كون اسم الجنس مشتقا مجيئه قليل ، والأغلب على أسماء الأجناس الجمود : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٥٣٢ .

الاختلاف فى الفعل والمصدر أيهما مشتق من الآخر : همع الهوامع ، ج ١ ص ١٨٦ .

الاشتقاق الأكبر :

هذه التسمية لابن جنى — ويريد بها : أن كل أصل من الاصول إذا قلّبت حروفه على ما تحتمله ، فإنه يرجع إلى معنى واحد عام .

وذكر منه فى الخصائص ج ١ ص ٤ : (قول) . وفى ص ١٠ (كلم) وانظر الكلام على هذه المادة — كلم — فى المستدرك على « ملك » من شرح القاموس عن الرازى .

وذكر باب الاشتقاق الأكبر وتعريفه : — فى ج ١ ص ٥٠٨ — ٥١٤ من الخصائص — وذكر فيه « جبر ، وقسو ، وسلم »

دلالة تركيب الحروف على معانٍ عامة : —

فى المطرزى على المقامات :

فى أوائل ص ٦٠ : تركيب : (الظاء والضاد ، مع العين واللام) يدل على « الميل » كظلع ، وضلع .

وفى ص ٦٥ : — تركيب : (غ م ض) يدل على : « التطامن ، والخفاء » .

وفى ص ٥٩ : — تركيب : (غلو) يدل على : « الارتفاع ، ومجاوزة القدر » .

وفى ص ٧٣ : — تركيب : (كلف) يدل على : « اللزوم » .

وفى آخر ص ٩٨ — ٩٩ : — تركيب : (فلق) يدل على : « الشق » .

وفى ص ١٠٠ : — تركيب : (جزر ، وجرم ، وجزم) يدل على: « القطع » .

وفى ص ١٠١ : — تركيب : (خرع) يدل على : « اللين ، والرخاوة » .

وفى آخر ص ١٠٤ : — تركيب : (حور) يدل على : « الرد ، والرجوع » .

وفى ص ١٢٠ فى آخر شرح المقامة : تركيب:(سفر)يدل على: «الظهور، والانكشاف»

وفى أول ص ١٣٥ : — تركيب : (قفش) يدل على : « الجمع » .

وفى ص ١٥٦ : — تركيب : (رعرع) يدل على : « الاضطراب » .

وفى ص ١٦٧ : — تركيب : (شمط) يدل على : « الخلط » .

وفى أواخر ص ١٧٠ : تركيب : (تلع) يدل على : « الطول » .

وفى ص ٢٣٢ : — تركيب : (فرش) يدل على : « السعة » .

وفى أوائل ص ٢٨٢ : — تركيب (شطط) يدل على : « البعد ، والطول » .

وفى أوائل ص ٢٤٧ : — تركيب : (شغر) يدل على : « الانتشار ، والخلو من الضبط » عن صاحب المقاييس ابن فارس .

وفى ص ٣١٨ : — تركيب : (ملق) يدل على : « اللين » .

وفى ص ٣٧٧ : — تركيب : (صوع) يدل على معنى : « التفريق » .

وفى ص ٤٠٤ : — تركيب : (طوى) يدل على : « خلاف النشر » .

وفى أواخر ص ٤٠٧ : — تركيب (خصل) يدل على : « القطع » .

كون مادة (عور) لاتخرج عن معنى : « التخوف » : —

الشعور بالعور للصفدى ص ٥ — ١٥ .

مادة : (عبر) تدل على : « العبور » مهما تقلب — عن الفخر الرازى — :

علم الدين ج ١ ص ١٧٤ .

فى مادة : (شعث) من شرح القاموس :

أن هذه المـادة تدل على : « الانتشار ، والتفرق » وكلام فى ذلك .

فى جنى الجناس للصفدى رقم ٦٦ بلاغة ص ١١ : —

تصرّف مادة : (جنس) يدل على : « الانضمام فى أول الشىء وما شاكله » .

أقاليم التعاليم ص ١٩ : —

(التاء والباء) يدلان على : « القطع » كتبّ ، وبتّ .

ص ٣٣ : —

(الخاء ، والواو ، والفاء) تدل على : « الضعف » .

ص ١٤٠ : —

(القاف ، والعين ، والدال) تدل على : « اللبث » .

ص ١٤١ : —

(الجيم ، والسين ، واللام) تدل على : « الحركة » .

وفى أول ٣٧٥ قال : تدل على : « الثبات » . فلعل الأول « عدم الحركة » .

ص ١٧٥ : —

(الضاد ، والراء) لا يثلثهما حرف إلا ويكون لمكروه .

ص ١٦٢ : —

أحرف : (رحم) إن غيّرت عما هى عليه كانت لأمور مذمومة .

فى فض الختام عن التورية والاستخدام ص ٥ : —

كون اللفظة المركبة من (النون والفاء) وما بعدها لا تخرج عن معنى : « الطرح » .

وفى ص ٥ — ٨ : —

التورية : ما تقلبت مادتها لا تخرج عن معنى : « الانتقال » من الستر والخفاء إلى الوضوح والظهور .

اسم المكان والزمان :

دخول الهاء وسقوطها فى أسماء المواضع كثير : كدار ، ودارة ، ومكان ، ومكانة ... الخ :

التبريزى على الحماسة ج ٣ ص ٤٤ .

مفعل للزمان ، والمكان ، والمصدر : —

فى خاتمة المصباح ، فى الفصل الذى أوله : [ويبنى] من أفعل ... الخ ص ١٥٨ .

وفى أول ١٥٩ : فصل وإذا جعل المفعل مكانا : فتحت الميم ... الخ .

وانظر أواخر ص ١٦١ — ١٦٢ منه .

الاختصاص :

نحن بنات طارق — بنصب : « بنات » على الاختصاص ، إن كان « طارق » أباهن — وإن كانت القائلة أرادت (النجم) فهو بالرفع : —

الروض الأنف ج ٢ آخر ص ١٢٩ — ١٣٩ .

أُفّ :

ولغاتها — انظر : (أسماء الأفعال والأصوات) .

إياك :

ذكرت جميع وجوهها فى : (أسماء الأفعال والأصوات) لارتباط الكلام بعضه ببعض .

الاستثناء :

فوائد جليلة فى المستثنى : —

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٤٠٢ — ٤٠٨ وما بعدها .

استعمال المتنبي : (إلاّ كـ) للضرورة : —

العكبرى ج ٢ ص ٨ و ١٣٢ .

وانظر فى اليتيمة : ج ١ ص ١١٣ : — بيتين للمتنبي فيهما ذلك .

وفى السيرافى على سيبويه ج ٣ ص ٣٦٦ : (إلاّ كـ) فى الضرورة .

عبث الوليد ص ٣٤ : قول البحترى :

سقى الله عهدا من أُناس تصرمت   مودّتهم إلا التوهم والذكر

الوجه : نصب « التوهم والذكر » لأنه استثناء موجب ويجوز الرفع . . .الخ .

التصحيف رقم ٨٩٦ أدب ص ٨٥ : إلا الفرقدان — وصواب الرواية : إلا ابنى شمام .

السوانح ٩٧١ أدب أواخر ص١٩ (٢) : الكلام على ما زيد إلاّ قائم لا قاعد .

وذكر فى : « ما » .

اسم الفاعل:

والاختلاف فى دلالته على الزمان : طراز المجالس ص ٩٨ .

وفى الأبحاث المسددة للمقبلى : قولهم اسم الفاعل حقيقة فى الحال مجاز فى المستقبل اتفاقا ، مختلف فيه فى الماضى ص ١١٥ .

وزن اسم الفاعل ، وأن مجيئه من : فَعُلَ بالضم والكسر على فاعل :

قيّده بعضهم بالسماع : انظر خاتمة المصباح فى الفصل الذى أوله : اعلم أن الفعل لمـا كان يدلُّ ... الخ .

باب : يستوى فيه المفعول والفاعل ، وهو ما جاء على مفتعل مما عينه منقلبة عن واو أو ياء نحو : مبتاع ومحتاج ... الخ : —

كتاب الأضداد ٣٨٩ لغة ص ٣٦١ .

وفى ص ٣٧٥ : باب آخر مثله ، وهو المدغم العين فى اللام نحو : المبتز والمجتن ... الخ .

الاستفهام :

كلام فى أسمائه : الخصائص ج ٢ ص ٣٧٣ .

« هل » تأتى بمعنى « قد » ، وبعدها كلام فى مجىء همزة الاستفهام للتقرير : —

الخصائص ج ٢ ص ٢٦٠ .

السر فى حذف الألف من « ما » فى الاستفهام عند حروف الجر : —

بدائع الفوائد ص ١٢٥ .

اعتراض أبى زكريا اليفرنى على ابن حبيش فى استعمال : « ماذا » فى بيت تـكثيراً وخبراً والرد عليه : —

نفح الطيب ج ٢ ص ١٠٦٣ — ١٠٦٥ .

الاستفهام على خمسة أوجه : —

الـكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٥ .

حذف ألف الاستفهام : عبث الوليد ظهر ص ٨ وظهر ص ١٥ .

الحروف النافية إذا دخلت عليها ألف الاستفهام نقلت الكلام إلى حال التقرير : —

عبث الوليد ص ٨٧ .

فصل فى أدوات الاستفهام : ص ٩٨ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

وفى ص ٩٩ : فصل فى أن همزة الاستفهام قد تخرج عن الاستفهام فترد لثمانية معان .

حذف همزة الاستفهام : المحتسب ج ١ ص ٢٩ — ٣١ .

فى ص ١٢ — ١٨ من القرطين : —

فوائد ، منها مجىء الاستفهام للتعجب أو التوبيخ .

فى المسألة ٧٧ ص ٣٢٩ — ٣٣٥ فى ألف الاستفهام الواقعة فى آيتين كريمتين : —

المسائل والأجوبة لابن السيد ١٠٩ معالم .

الإلحاق : انظر (الوزن)

الأضداد :

ألفاظ من الأضداد : معالم الكتابة ص ١٤١ — ١٤٣ .

ذهاب بعضهم إلى أن لا أضداد فى كلام العرب ، وتوضيح ذلك : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٣٢٩ .

كلمات من الأضداد : الكنز المدفون ص ١٦٣ — ١٦٤ .

تعريف الأضداد فى اللغة : كتاب الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ٢ — ٣ .

باب فيما جاء مسمى باسم غيره عمّا كان من سببه فأدخلوه فى الأضداد مثل العشراء ، والباءة : كتاب الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ٣٨٣ .

إمّا :

الأحسن إذا بدئ بـ « إمّا » أن تعاد ثانية ، ويجوز استعمال « أو » موضع الثانية وربما تركوها فى أول الكلام . . . الخ : —

عبث الوليد ظهر ص ٣١ .

وفى ظهر ص ٣٧ : انتقاده البحترى فى إتيانه بـ « إمّا » وبعدها الواو وكلام فى ذلك .

حرف الباء

بئس :

انظر : (نعم وبئس) .

بعض :

انظر : (كلّ وبعض) .

البدل :

فائدة فى إبدال النكرة من المعرفة : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٨١ .

فائدة فى بدل « البعض » من « الكلّ » وبدل « المصدر » من « الاسم » : —

بدائع الفوائد ص ٢٠٧ .

ومن ص ٧٠٦ إلى آخر الكتاب : فوائد فى البدل .

فائدة فى بدل الاشتمال : —

ذخائر القصر فى نبلاء العصر لابن طولون أوائل ص ٤٣ .

المسألة ٣٨ ص ٢٠٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —

فى التمييز بين النعت وعطف البيان والبدل ، وكلام طويل فيها وفى أحكامها .

وفى المسألة ٦٦ : بدل الغلط ، وهل أبطله أحد من النحاة .

حرف التاء

تاء التأنيث :

انظر : (الجمع) و : (التأنيث) .

التثنية .

انظر : (المثنى) .

التأنيث والتذكير :

امتناعهم من إلحاق علامة التأنيث بما فيه علامة ، كما قالوا (مسلمات) ولم يقولوا (مسلمتات) : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٥ .

فصل فى الإخبار عن (الرحمة) وهى مؤنثة بالتاء فى قوله تعالى : « قريب من المحسنين » وهو مذكر : بدائع الفوائد ص ٣٧٣ .

حكم لحاق التاء بـ (فعيل) والكلام على ما كان للفاعل والمفعول ، والكلام على (فعول) : بدائع الفوائد ص ٣٧٣ . وانظر : ص ٣٨٤ .

حكمة توجيه الخطاب إليه تعالى فى القرآن بلفظ المذكر مع أنه تعالى لا يوصف بالذكورية ، ولا الأنوثية : الصعقة الغضبية ص ٥٦ .

تأنيث أفعل بالتاء : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٣١٠ .

قولهم : (امرأة قتيل ، وملحفة جديد) : للبهج ص ٥٨ .

وانظر التبريزى على الحماسة ج ٣ ص ١٣٠ .

(هذا البقر ، وهذه البقر) : فقه اللغة ، الصاحبى ص ١٩ .

نون فعلان فَعْلَى بدل من همزة فعلاء : سر الصناعة ص ٣١٩ .

أسماء الجموع لغير الآدميين مؤنثة : ألف باء ج ١ ص ٣٤٢ — ٣٤٣ .

بعض ما مؤنثه من لفظه ، والكلام على (رَجُلَة) وكونه قليلا : — التبريزى على الحماسة ج ١ ص ١١٧ .

فَعِيل بمعنى مفعول إذا كان وصفاً لمؤنث ، كان بغير هاء ، مطرد عند الكوفيين ، ومسموع عند البصريين :

التبريزى على الحماسة ج ٤ ص ٢٩ .

كون تأنيث المفرد أشدّ تمكّناً من تأنيث الجمع : ابن جنى على تصريف المازنى ص ١٥٥ .

لا يقال (ذبابة) : معالم الكتابة ص ١٤٥ .

أنثوا (ربيئة ، وطليعة) لأنهما بمعنى العين ، وهى مؤنثة ، ويجوز أن تكون التاء للمبالغة : الروض الأنف ج ٢ آخر ص ١٨٥ — ١٨٦ .

تحقيق قولهم : (امرأة إمام ، ووصىّ) . . . إلخ وجواز إدخال التاء :—

المصباح مادة (أمم) .

ما جاء على « مفعل » خاصا بالإناث تتبعه « أبو حيان » فوجده على وزن مُفَعِّل ، ومُفْعِل ، ومُفْعَل ، ومِفْعَل — وذكر أمثلة لكل وزن منها ، وهو منقول من شرحه على التسهيل :—

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ٢ ص ٢٣٨ .

فى خاتمة المصباح ص ١٦٢ :—

فصل : الأعضاء ثلاثة أقسام . . . الخ ، فيه : تأنيثها وتذكيرها .

(وذكر فى كراس المؤنث والمذكر)

وفى صفحة ١٦٣ منه : فصل فى تأنيث الجموع وتذكيرها .

المسألة ٣٧ ص٢٠١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم فيها : —

قولهم : إنسان — بغير ألف ولام — هل يشمل المذكّر والمؤنّث ؟

فصل : فيما لا تلحقه التاء من صفات المؤنّث : —

ص ٨٧ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

وفى ص ٨٨ منها : فصل فيما يستوى فيه المذكّر والمؤنّث .

وفى ص ٩٢ منها أيضاً : فصل فى التغليب .

وفى ص ٩٢ منها : فصل فى اكتساب المضاف التأنيث من المضاف إليه .

فى اللسان : (السّمْحج ، والسِّمحاج ، والسُّمحوج : الأتان ، والفرس الطويلة الظهر — ولا يقال للذّكر) .

إلحاق الهاء بآخر الاسم المذكر : كامل المبرد ج ١ ص ١١١ الصفحة برمتها .

تأنيث الفعل وتذكيره مع ما بعده : انظر (الفعل) .

ما لا تلحقه التاء من صفات المؤنث وتحقيق ذلك : الاقتضاب ص ١٧١ .

فى أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ١٤ : —

إدخال الهاء فى « مَلُولة » للمبالغة ؛ لأنهم لا يدخلونها على فعول الذى للمؤنث ، وذكر فى (المبالغة) .

الكلام على تاء التأنيث فى « كلتا » : الاقتضاب ص ٢٨٣ — ٢٨٥ .

الكلام فى تأنيث الجمع السالم وتذكيره : الاقتضاب ص ٤٠٠ .

إطلاق « وصى ، وعالم ، وأمير » وأشباهها مما خص الرجال على المذكر والمؤنث : —

شفاء الغليل ص ٢٣٨ .

زيادة (ياء) فى خطاب الأنثى · انظر : (الضمير) .

قولهم للمرأة « الشفيع العريان » — ووجه تذكيره : كنايات الجرجانى ص ١٠٤ .

وفى شرح شواهد الجمل قولهم : قال الشاعر — مع أن القائل (امرأة) وتوجيهه : —

ظهر ص ١ .

الكلام على (التاء) من « أخت ، وبنت » هل هى للتأنيث ، أو لا ؟ : —

الخصائص لابن جنى ج ١ ص ٢٠١

وانظر شرحه على تصريف المازنى ص ٦٠ - ٦١ .

باب فى الحمل على المعنى كتأنيث المذكر وعكسه : الخصائص ج ٢ ص ٢١٧ .

(وذكر بالفوائد بآخر الكراس لأن به فوائد أخرى) .

الاحتياط فى التأنيث كـ « فرسة ، وعجوزة » : الخصائص ج ٢ ص ٣٩٦ .

وانظر : التبريزى على الحماسة ج ٤ ص ٢٤ .

وفى ص ٥٨٩ : إنكار الأصمعى « زوجة » وهى صحيحة .

وانظر صحتها فى : ألف باء ج ١ ص ٤٠٠ .

وانظر : المزهر ج ٢ ص ١٩٠ إلى آخرها .

وانظر : مجالس أبى مسلم ص ١٢٩ — ١٣١ .

التمييز :

العكبرى ج ٢ ص ١٩٠ : سال الوادى رجالا — تمييز — ولا يصح أن يكون مفعولا . . . الخ .

اختلاف البصريين والكوفيين فى التمييز المقدم : العكبرى ج ١ ص ٢٣٥ .

التخفيف والتشديد :

تثقيل المخفف لغة لبعضهم كقوله : تعرّض المهرة فى الطولّ : ألف باء ج ٢ ص ٧٥ .

وانظر : التبريزى على الحماسة ج ٤ ص ١٧١ : مرودّها ، والطولّ .

التجريد :

شىء عن التجريد الذى يستعمله الشعراء كقول طرفة :

جازت القوم إلى أرحلنا   آخر الليل بيعفور خدر

وهى نفسها اليعفور عنده : المحتسب ج ١ ص ١٨ .

التنوين :

كلام فى حذف التنوين من الاسم المنون : كامل المبرد ج ١ ص ١٤٧ — ١٤٨ .

بيت فيه تنوين الاسم المنعوت بـ « ابن » : كامل المبرد ج ٢ آخر ص ٢٧٨ .

وانظر حكمه وحكم تنوينه وعدمه : فى التصريح ج ٢ ص ٢١٤ — ٢١٥ .

وانظر الكلام فى ذلك فى : الخصائص ج ٢ ص ٢٨٨ .

وانظر السيرافى على سيبويه ج ٤ ص ٦٤٧ .

تفصيل الكلام على تنوين « جوار » ونحوه : خزانة البغدادى ج ١ ص ١١٦

امتناعهم من تنوين الفعل والمضاف إليه : الخصائص ج ٢ ص ٥٣٠ .

وفى بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢٨ : —

فائدة ، التنوين بين فصل الكلمة ووصلها ، وسبب عدم تنوين الفعل

إنكار الزجاج والسيرافى التنوين الغالى ، لأنه يكسر الوزن : —

شرح شواهد التحفة الوردية ص ٩ .

(وذكر فى كرّاس العروض) .

عدم ثبوت التنوين خطًّا وسببه : سر الصناعة ص ٣٦٣ .

وص ٣٩٤ : اضطرار الشعراء إلى تنوين العلم المنعوت بـ « ابن » .

فائدة فى النون الساكنة والتنوين : المجموعة ٢٦١ مجاميع ص ٣٥٧ .

مقطعات فى عدم اجتماع الإضافة والتنوين : ابن الطيب على الاقتراح ص ٩٣ .

مقارنة الأيامن والسعودا أراد : « مقارنة » بالتنوين :—

نقائض جرير والأخطل رقم ٨٠٩ شعر ص ٣ .

التصغير :

فائدة ، فى قواعد التصغير : مادة (صغر) من المصباح .

كلام فى التصغير وأنه يأتى للتحقير والتعظيم :—

اتفاق المبانى وافتراق المعانى ص ٣٨ .

شىء من تصغير نحو : « حبنطى » : النسخة العتيقة من سفر السعادة ص ٤٢ .

المراد بتصغير الظروف تقريب الأوقات : كـ « قبيل ، وفويق » ... الخ :—

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٨٥ .

فائدة فى التصغير : كامل المبرّد ج ١ ص ١٨٦ .

« « « : كنايات الجرجانىّ ص ٤٩ .

الكلام على تصغير لفظ : « الثريّا » للنجم : معاهد التنصيص ص ١٨٣ .

نادرة المؤلِّف مع الشجرى فى التصغير : الخصائص ج ١ ص ٤١٣ .

سبب كثرة تصغير الترخيم فى الأعلام : المبهج لابن جنى ص ١٠٩ .

تصغير « باذنجان » : المسائل الحلبية للفارسى ص ٢٠٦ .

سبب قولهم « كُمَيْت » مصغرا : العكبرى ج ١ ص ٢٩١ .

كيفية تصغير حروف المعجم : ألف باء ج ١ ص ١٧١ .

تصغير « أبناء » : التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ٥٦ .

تصغير نحو « إسمعيل ، وإبراهيم » : المزهر ج ١ ص ١٤٠ .

وجه عدم تصغيرهم الأفعال : ابن جنى على تصريف المازنى ص ٢٩١ .

وانظر : (كراس السماع والقياس) .

تصغير بعض الألفاظ : ابن جنى على تصريف المازنى ص ٣٨٦ — ٣٩١ .

تصغير الحروف مثل « إن » . . . الخ إذا سميت بها : ابن جنى على تصريف المازنى ص ٧٤٦ .

إنكار المؤلف تبعا للمبرّد مجىء التصغير للتعظيم : سر الفصاحة ص ٩٩ .

كسر أول المصغر : ابن هشام على بانت سعاد ص ١٢٠ .

مثل « مبيطر ، ومسيطر » إذا صغر تحذف ياؤه ويجعل مكانها ياء التصغير فيبقى اللفظ على حاله ، ولكن يظهر الفرق فى الجمع ، فإنّ جمع المكبّر على « مباطر » والمصغر بالواو والنون فيقال « مبيطرون » : الروض الانف ج ١ ص ٢١٨ .

الكلام فى التصغير ، وأنّ العرب نطقت بأسماء مصغرة ، دون مكبرها ، وهى أربعون ولم يذكرها : مادة (حدب) من المصباح .

الترخيم :

شىء عنه فى طراز المجالس ص ٦٣ فى ذكر رأيه فى : (الاكتفاء البديعى) .

(وانظر فى (الحاء) حذف بعض الكلمة ، فإنه شبيه بالترخيم) .

مىّ : اسم لميّة صاحبة ذى الرُّمّة أيضا ، فلا ترخيم فيه : موارد البصائر ص ٨٤ .

(وذكر أيضا فى كراس ضبط الأسماء) .

الترخيم فى غير النداء : العكبرىّ ج ٢ آخر ص ٣١٥ .

« « « : أمالى ابن الشجرى ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٥٥ — ١٦٠ .

الترخيم فى النداء من تسمية « سيبويه » : مادة (رخم) من المصباح .

(ذكر فى كراس المصطلحات) .

وفى ج ٢ [من أمالى ابن الشجرى] منها ص ٥٨ : —

قول من لا بصيرة له فى قوله تعالى : « ونادوا يامال » : إنّ عند أهل النار لشغلاً عن الترخيم ، والرد عليه .

وفى ص ٨٣ منه : « فل » فى النداء ، ليس بترخيم (فلان) ... الخ .

التعجب :

أفعل التعجُّب وبعض شواهده والكلام عليها : أمالى المرتضى المخطوطة ص ١٠١ — ١١٥ .

الكلام على : « أكرم به » ونحوه ، أي : ما أكرمه : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٥٨٨ — ٥٩٩ .

الكلام فى قولهم : « ماأعظم الله ، وما أعلم الله » : طبقات السبكى ج ٦ص ٣٨ .

وفى ص ٦٢ من أمالى المرزوقى رقم٨٧٧ أدب : مسألة فى التعجب وما يصاغ منه .

التوكيد :

شعر شاعر ، ونحوه : انظر (المبالغة) .

عطف المرادف على مرادفه للتأكيد : انظر (المرادف) .

زيادة الياء فى نحو : « أحمرىّ » للتأكيد — انظر (النعت) .

من الاحتياط التأكيد اللفظى والمعنوى : الخصائص ج ٢ ص ٣٩٣ .

الكلام فى (أجمع) : انظر (الجمع) .

وانظر فى (كراس السماع والقياس) مجىء « أبتع » بلا أجمع .

لا يؤكد بـ« أجمع » الفرد ممن يعقل : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٧٤ .

تأكيد الفعل بالمصدر : انظر (الفعل) .

نظم لابن عبدم الديمانى فى نونى التوكيد ، وهو مابقى بذهن المؤلف ، أى غير تام : —

الوسيط فى أُدباء شنقيط ص ٢٤١ (ذكر بكراس الضوابط) .

التعريف :

الـكلام فى جواز دخول (أل) على (كلّ ، وبعض) وعدم دخولها على (قبل ، وبعد) : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٩٠ — ١٩٣ .

جواز دخول (أل) على (كلّ ، وبعض) وقول الأصمعى : إنه لم ير لحنا فى كلام ابن المقفع إلا فى قوله : « تخذوا البعض » ... الخ : عبث الوليد ظهر ص ٧٤

كلام فى دخول (أل) على (غير) : مجلة البيان ص ٦٦١ .

أبيات لعبد اللطيف بن على القصيمى فى ضبط المعرفة والنـكرة : ص ٤٩ من رقم ٣٨٥ مجاميع .

عدم جواز دخول (أل) على (كلّ) و (بعض) : الغفران ص ١٥١ — ١٥٢

وانظر الـكلام فى ذلك فى بدائع الفوائد لابن القيم ص ٦٤٩ .

وانظر جواز دخولها عليهما فى المعتبر للزركشى رقم ٤٥١ حديث ص ٣٩٦ .

وانظر : الدرة وشرحها « للخفاجى » .

قولهم : لحمر فى : الأحمر ، ونحوه : الخصائص ج ٢ ص ٣٨٢ .

وانظر : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى أول ص ١٧٨ .

امتناعهم من تعريف الفعل : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٤ (وذكر فى الفعل) .

لام المعرفة تأتى على أربعة أضرب : المسائل الحلبية للفارسى ص ٢٣١ .

سبب جعل اللام للتعريف دون سائر الحروف : سر الصناعة ص ٢٥٦ .

بلعنبر فى « بنى العنبر » ونحوه وحكمه : التبريزى على الحماسة ج ١ ص ٥

قولهم : بلحارث ، وبلعنبر ... الخ ووجهه : أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١١٨ — ١١٩ و ٤٩٤ .

دخول (أل) على الأعلام : انظر (العَلَم) .

الألف واللام على عشرة أقسام : الـكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٦ .

جواز أن يقال : (الـكل ، والبعض) عند ابن درستويه : —

شوارد اللغة فى رسائل الصاغانى ص ١٠٦ .

إدخال (أل) على الوصف المفرد لإرادة الجمع نحو : « لم يهبط مع المتغوِّر » .
أي : المتغوِّرين : أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٦٠
وانظر ص ٥٣٢ - ٥٣٣ منها (وذكر في الجمع) .
وانظر : « النكرة والمعرفة » .

التفضيل :

كأنّ صغرى وكبرى من فواقعها ... الخ : الصفدي على لامية العجم ج ١ ص ٢٨٤
وانظر خزانة البغدادي ج ٣ ص ٥١٦ — وعبث الوليد ص ٣٣ .
امتناعهم من إلحاق (مِنْ) بأفعل إذا كان معرفا باللام : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٤
وفي ص ٥٢٥ منه : قول الشاعر :

* فلست بالأكثر منهم حصى *

الكلام في : « زيد أفضل إخوته » ووجه عدم جوازه : الخصائص ج ٢ ص ٦٣١
لأنت أسود في عيني من الظلم ... ... وكلام في أفعل من الألوان : —
العكبري ج ٢ ص ٣٣٣ .
وفي ج ٢ منه ص ٢١٨ : أفعل التفضيل يأتي على خمسة أوجه .
الكلام على حالات أفعل التفضيل : شرح الدرة للخفاجي ص ٢٠
جواز قولهم : (زيد أفضل إخوته) وامتناع : أفضل أخويه — إلا أن يقال : (الأخوين) بغير إضافة : الروض الأُنف ج ١ ص ١١٧ .
كلام في قولهم : (ولم أر رجلا أشبه بصاحبكم ولا صاحبكم أشبه به منه) وهي مسألة عذراء لم تفترعها النحاة — وذكر أنه أفرد عليها الكلام في غير هذا الكتاب : الروض الأُنف ج ١ ص ٢٤٧ .
في خاتمة المصباح ص ١٦٥ : —
فصل ، قولهم : زيد أعلى من عمرو ... الخ فيه حكم أفعل التفضيل ، وكون أفعل قد يأتي بمعنى فاعل لا للتفضيل .
بناء أفعل التفضيل من المجهول ، وكونه سماعيا : عبث الوليد ظهر ص ١٣
وراجع كراس السماع والقياس ، ففيه التفضيل .

وفى ص ٤٢ من عبث الوليد : قول البحترى : الأحسنون من النجوم وجوههم ..
بالجمع بين الألف واللام و (مِنْ) وهو ردىء ؛ وقيل «من» هنا لغير التفضيل إلخ .
وقوله « الأحسنون » ردىء ، لأن أفعل منه يقع على الواحد والجمع .

وفى ظهر ص ٨١ منه أيضاً : قول البحترى : (أَلْوَمُ) أى أكثر استحقاقا للملامة ، وهو ردىء ، وإن كانوا استعملوه قليلا فى الكلام القديم .

فى ص ٥٠ من أمالى المرزوقى : —

مسألة فى قوله عليه الصلاة والسلام : « الله أعلى وأجلّ » وكيف يكون التفضيل .

وفى ص ٥٨ منها أيضاً :

الفرق بين (أنت أفره عبداً وعبيداً) وبين (أنت أفره عبدٍ ، والعبيد) .

وفى ص ٥٩ منها أيضاً : قوله تعالى « وأحسن مقيلا » وكيف يكون التفضيل .

التحرك :

قولهم : حرف متحرِّك ، وتحرّكت الواو ، ونحو ذلك ، تساهل منهم :
بدائع الفوائد لابن القيم ص ٢٧

التاريخ :

التاريخ وما يقال فيه من : (خلت ، وخلتا ، وخلون) ... الخ : —
همع الهوامع ج ٢ ص ١٩٥٢ .

فصل فى ذكر جملة من أحكام التاريخ فى ص ٩١ من فروق اللغات ٥٠٨ لغة .

حرف الجيم

الجزم :

انظر (الإعراب) .

الجمع :

جمع أفعل إذا كان اسما أو وصفا : كامل المبرّد ج ١ ص ٣٣ .

إدخال (أل) على الوصف المفرد لإرادة الجمع ، كقوله :

بنجد ولم يهبط مع المتغوِّر . . . : أى المتغوِّرين :—

أمالى ابن الشّجرىّ ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٦٠ ، وانظر ص ٥٣٢ — ٥٣٣ منه .

وانظر (التعريف) .

إلحاق الهاء فى الجمع المنسوب وغيره : كامل المبرّد ج ١ ص ٤١ .

فائدة ، فى جمع (العثان ، والدخان) على فواعل : أمالى الزجاجىّ ص ٧٦ .

فائدة ، فى (أعداء ، وعِدًى ، وعُدَاة) : سنا المهتدى ص ٢٠٠ .

فائدة ، فى جمع (كمأة) على (كمء) وما يشبه ذلك من أسماء الأجناس ، وذكر أنها قليلة فى المصنوعات : الاقتضاب ص ١٣٥ .

وانظر : الخصائص ج ٢ ص ٦٠٠ .

فائدة جليلة فى جموع التكسير وتداخلها : الاقتضاب ص ١٣٦ .

إخراج العرب التثنية مخرج الجمع وعكسه : الاقتضاب ص ١٤٠ .

جمع « هُبَع » و « رُبَع » على « هِبَاع » و « رباع » : الاقتضاب ص ١٤٦.

الاقتضاب ص ٣٥٩ :—

(أمّهات) لمن يعقل ، و (أمّات) لما لا يعقل ، ومجيئُه فى الشعر بالعكس .

وانظر فى سر الصناعة ص ٤١٩ جمع (أمّ) على (أمّهات ، وأمّات) .

تأنيث الجمع أو تذكيره — انظر : (التأنيث) .

حمل بعض صيغ المفرد على صيغ غيره ، وجمعه على جمعه : الاقتضاب ص ٤٧٦ .

كلام فى جمع (ابن أوبر، وابن عرس) على (بنات كذا) : كنايات الجرجانى ص ٩٣
(ركبان) فى الإبل، و (ركاب) فى البحر : شرح شواهد الجمل ص ٣٠ .
وفى شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٦٦ : —
(ركب) غير خاصّ بالإبل .
انظر جمع المصادر فى (المصدر) .
وجمع الأفعال فى (الفعل) .
التعبير عن المثنى بالجمع : العمدة ج ٢ ص ٨٩ .
وفى التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ٥٥ : التعبير عن الجمع بالاثنين ... الخ .
وانظر (المثنى) .
وفى تخريج الدلالات السمعية أواخر ص ٢٤ : إتيانهم بلفظ الجمع والمراد المفرد .
وفى الأغانى ج ٨ ص ٧٧ : العرب تعبِّر عن المفرد بالجمع، كأنهم يجمعونه مع ما حوله .
فى أول ص ٢٧٥ من رقم ٣٨٥ مجاميع بالحاشية : —
ذكر كتاب للأخفش ألفه فى الإفراد والجموع فى القرآن الكريم، يذكر فيه جمع ما ورد مفردا، ومفرد ما ورد مجموعا، ونبذة منه كنموذج .
(ذكرناه أيضاً فى كراس الكتب والعلوم) .
اسم الجمع، والجمع، واسم الجنس : الصفدى على لامية العجم ج ١ ص ١١٥ — ١١٦ .
وصف المفرد بالجمع : الخصائص ج ١ ص ٢١ .
وفى ج ٢ ص ٢٢٣ : تصور معنى الجمع فى الواحد وعكسه .
جمع (ثبة) ونحوها بالواو والنون، وكلام جميل فى جمع المذكر السالم : — سر الصناعة ص ٤٤٨ — ٤٧١ .
(أجمع) هل هو جمع لا واحد له، أو له واحد ؟ : الخصائص ج ١ ص ٨٣ — ٨٤ .
وانظر : الخطأ فى فتح ميم : (أجمعهم) فى الفروق للعسكرى ١٨٢ — ١٨٣ .
باب فى (الدور) وفيه جمع نحو (هراوة) : الخصائص ج ١ ص ٢١٠ .
أصل (عطايا، ومطايا) ونحوها : الخصائص ج ٢ ص ١٥٠ .
جمع (يد) على (أياد) والكلام فيها : الخصائص ج ١ ص ٢٦٩ .
وانظر : ألف باء ج ٢ ص ٥ — ٧ و ٢٧ .

وفى العكبرى ج ١ ص ١٦٠ : استعمال المتنبى (أيدى) النعمة (أياد) فى موضعين من شعره .

وفى ج ٢ منه ص ١٦٧ : جمعه (يد) الجارحة على (أياد) .

جمع فاعل مما اعتلت عينه على فُعَلَة دون الصحيح فإنّه على فَعَلَة :—

الخصائص ج ٢ ص ٢٨٢ .

رأى أبى العباس فى أن فُعَلاً الغير المعدول منقوص من فُعال لجمعهم إيّاه على فِعْلان :—

الخصائص ج ٢ ص ٤٧٣ .

(ذكر أيضاً فى الاسم) .

عدم إلحاق تاء بما فيه علامة ، نحو : (مسلمتات) : انظر (التأنيث) .

شىء من جمع الجمع : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٦ — ٥٢٧ .

إعراب جمع المؤنث السالم : انظر (الإعراب) .

الاختلاف فى أقل الجمع : الفروق للعسكرى ص ١٧٥ .

الكلام على الواو فى (الزيدون) : بدائع الفوائد ص ٦٥ .

فائدة بديعة فى المفرد والجمع ، وأسباب اختلاف العلامات الدالة على الجمع ... الخ وفيها كثير من أسرار اللغة العربية : بدائع الفوائد ص ٨٥ .

وفى ص ٨٨ — ٨٩ منها :—

إلزام المثنى الألف دون إلزام الجمع الواو ... الخ

وبعده الكلام على (سنين) — ذكر فى (المثنى) .

علة كسر أوّل (سنين) فى هذا الجمع : —

الروض الأُنف ج ٢ ص ١٦٥ .

وانظر : إعراب باب سنين فى (الإعراب) .

جمع (أرض) على (أرضين) : بدائع الفوائد ص ٩٠

مقطعات فى جموع (عبد) : شرح كفاية المتحفظ لابن الطيب ص ٦

(ذكر فى كُرّاس الضوابط) .

سبب تحريك عين الكلمة فى جمع الاسم نحو (زفرات) دون الصفة :—
شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٤٣ .

فَعِيل من صيغ الجموع ، مثل « كليب » : شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٥٥ .

كلام فى الجموع : المسائل الحلبية للفارسى ص ٣٢ .

ما جاء مجموعا ، وإنما هو اثنان ، أو واحد : ص ٤٧ من المجموعة المرقومة ٣٣٢ لغة — أى كقولهم فى (لهوات الليث) وهى (لهاة واحدة) و (غليظ المشافر) . . . الخ .

(أرضون) فى جمع أرض : سر الصناعة ٤٥٩ .

وفى ص ٥٤٦ منه : علة تثنيتهم بالألف وجمعهم بالواو .

جمع (خليفة) على (خلفاء) : العكبرى ج ٢ ص ٢٧٤ .

رجل كريم من رجال كرامين : ألف باء ج ١ ص ٥٠٥ .

علة جمعهم (رغيف) على (أرغفة ، ورغفان) : التبريزى على الحماسة ج ١ ص ٢٧١ .

أبيات تجمع أوزان جموع التكسير ، ولكن قائلها قصّر :
إرشاد الأريب ج ٥ ص ٢١٩ — ٢٢٠ .

خمسة ألفاظ ممدودة ، وتكون مقصورة فى الجمع ، وهى : صحراء ، وعذراء ، وصلفاء ، وسبتاء[١] . . . : بغية الوعاة ص ٢٣٢ .

جمع نحو (إسمعيل ، وإبرهيم) : المزهر ج ١ ص ١٤٠ .

سانحة فى جمعى القلة والكثرة ، وفى أقل الجمع ، هل هو اثنان أو ثلاثة ؟ :—
طراز المجالس للخفاجىّ ص ١٤٧ .

فوائد فى الجمع بالألف والتاء : الوساطة ص ٣٣١ — ٣٣٤ .

ما يكسّر من الصفات المبدوءة بالميم وما لا يكسّر : ابن هشام على بانت سعاد ص ١٠٧ ، وانظر من ١٠٦ — ١٠٩ .

وانظر حاشية البغدادى عليه ج ٢ ص ٢١١ و ٢٣٧ — ٢٣٨ .

---

(١) اللفظ الخامس : خبراء .

(ذكر بعضه فى كرّاس السماع والقياس) .

الكلام على كسر أوّل فُعُول جمع فَعْل مثل « بيوت ، وعيون » : —

ابن هشام على بانت سعاد ص ١٢٠ .

جمع الأسماء المركبة مثل (تأبّط شرّا) يقال فيه : (آل كذا ، أو ذو وكذا) : —

شرح الدرّة للخفاجى : ص ٣٤ .

استعمالهم جمع القلّة للكثرة ، ووجهه ، وإنكار أبى علىّ حكاية النّابغة وحسّان فى : لنا الجفنات الغرُّ . . . : المحتسب ج ١ ص ٢٢٢ .

إتيانهم بالجمع ، وهم يريدون الشىء وما حوله : المحتسب ج ٢ ص ٢٨٠ .

وفى مادة (قطب) من اللسان ، والقاموس : (القطبيّات) فى قول عَبيد بن الأبرص جمعها بما حواليها .

جمع مافى آخره ألف التأنيث إذا سمى به : الروض الأُنف ج ٢ آخر ص ٥٠ .

مثل (عضة ، وإرة) لا يجمع جمع سلامة إلا إذا اجتمع فيه أربعة أمور : —

الروض الأنف ج ٢ ص ١٦٤

وفى ص ١٦٥ منه : علة كسر أوّل (سنين) فى هذا الجمع .

جمع الكثرة لا يجمع ، وإنما تجمع جموع القلة : ج ١ ص ٥٢

وانظر كلاما فى نحو ذلك فى ج ١ ص ١٧٥

وفيه : أن جمع الجمع لا يوجد ، إلى ص ١٧٦

وصرح فى آخر البحث : أن القائل بجمع الجمع الزّجاجىّ ، وابن عزيز فقط : —

الروض الأُنف ج ١

(وذكر فى كرّاس السماع والقياس تتمة) .

نظم الشارح جموع (صبى) : شرح كفاية المتحفظ ص ١٨٨

فائدة فى إفراد اللفظ وجمع المعنى منقولة من سوانح الشهاب الخفاجىّ : —

كنّاش الخونكى رقم ٥٤٤ أدب ص ٢٠٥ .

فائدة فى جموع القلّة والكثرة : مادة (قرى) من المصباح .

العرب قد توقع كلاً من المفرد والمثنى والجمع موقع كل من الآخرين :—

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٦٦ — ٧٠ .

وفى ج ٢ منه ص ٣٢٧ — ٣٤٥ : —

مفاعل ومفاعيل فى الجموع ، وليس فيه شيء نادر .

نظم جموع القلّة : الكنز المدفون أول ص ١٥ .

مخاطبة الواحد بالاثنين وبالجمع — ضمن فوائد أُخرى : القرطين ص ١٢ — ١٨

استعمال (قليل وكثير) فى الجمع (كقولهم : رجال كثير) : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٥٣٢ .

الكلام على فَعَالَى وفَعَالِي (كعذارى والعذارى) ونحوه :—

النسخة العتيقة من سفر السعادة ص ٥٣ .

صفة جمع ما ختم بـ(ويه) : ص ٢٤٠ من المجموعة رقم ١٣٩ مجاميع فى كتاب التحفة .

جمع حروف المعجم بالألف والتاء . . . الخ : همع الهوامع وسط ص ٢٣ ج ١ .

وفى أواخر ص ٢٢ : مايجمع بألف وتاء .

المفرد يدل على المفرد ، والمثنى على الاثنين ، والجمع على الجمع — وقد يخرج عن هذا الأصل ، وهو قسمان : مقيس ، ومسموع : همع الهوامع ج ١ أواخر ص ٥٠ .

فى خاتمة المصباح آخر ص ١٥٨ :—

فصل إذا جمع الاسم الثلاثى على أفعال فهمزته مفتوحة .

وفى ص ١٥٩ منه :—

فصل ، الجمع قسمان : قلة ، وكثرة . . . الخ ، فيه :

أوزان جموع القلّة ، وأن المؤنث السالم منها — وكلام فى « لنا الجفنات » .

وذكر أن أسماء الجموع كقوم ، ورهط : من جموع القلّة .

وذكر نيابة جمع القلّة عن الكثرة .

وفى ص ١٦٠ منه :—

فصل إذا جمعت فُعلة بالألف والتاء ، والكلام فى ذلك ، وجمع فَعْلة وفعلة بالألف والتاء ، وحركة العين فيها .

الهاء فى الجمع نحو : الصياقلة وكونها على أربعة معان :—

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١١٩ .

جمع المولدين : قسّ على أقساء :—

انظر مقالتنا عن دار ابن لقمان بمجلة الزهراء

وورد فى نهاية الأرب للنويرى ج ٥ ص ١٥٣ سطر ٢ ، مضبوطا بالقلم : (الأقسّاء) .

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٨٦ :—

من أغاليط ابن الدبّاس فى كتابه الملم قوله فى باب الجمع الذى على حد التثنية : لو سميت رجلا بخالد أو حاتم ، وكسّرته لقلت : خوالد ، وحواتم ... الخ .

العرب تدخل الهاء على كلٍّ جمع على فِعَال فتقول : الجمالة ، والحبالة ، والذكارة ، والحجارة — قال : « جمالات صُفْر » :—

اللسان مادة (قصر) ج ٦ آخر ص ٤١٠ .

أواخى : جمع أخيَّة — والأجود فى مثله تشديد الياء فى الجمع : عبث الوليد ص ٤ .

وفى ظهر ص ٧ منه :—

الأجود فى جمع تِنِّين : تِنِينات — وكلام فى ذلك .

وفى ص ١٧ منه أيضا :—

جمع مثل شهب ، وهو جمع شهاب على شهبات : جائز فى الكلام ، إلاّ أنه قليل فى الاستعمال .

وفى ظهر ص ١٧ منه أيضا :—

(طَلْحات) بالإسكان ، وهو ضرورة . وقال بعضهم : إنه جائز فى الكلام

وفى ص ١٩ منه أيضا : جمع فَعِيل على أفعال : قليل

وفى ص ٦١ منه أيضاً :—

ما كان على فُعُول من الجموع كسر أوّله خطأ إلاّ إذا كان من اليائىّ كجيوب فإنه يضم أوّله ويكسر ... الخ .

عبث الوليد ص ٩٠ :—

من أجرى جمع التكسير كالقرابين جمع قربان ، والشياطين جمع شيطان : مجرى الجمع السالم ، وأعربه إعرابه ، وهو غلط ... الخ .

وفى ظهر ص ٩٠ منه : —

جمع البحترى الثلاثاء على : ثلاثاءات ، وصوابه : ثلاثاوات — وكلام فى جمعه وجمع الاثنين .

وفى ظهر ص ٩١ منه : حذف الياء من نحو : المذارى ، والجوارى .

إذا كان الجمع على زنة المفرد ، فالمشهور جواز إرجاع الضمير المفرد المذكر إليه : — ص ٩٣ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

(وذكر فى الضمير) .

فى تاريخ الوزراء والكتّاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ قبل آخر ص ٢٢ : —

عزل زياد كاتبه ؛ لأنه كتب : ثلاثة دنان ، بدل : آدن — أى بجمع القلة .

فى مادة (سفن) من شرح القاموس أوائل ص ٢٣٦ : —

وأهل اللغة يطلقون الجمع على ما يدل على جمع ، ولو لم يقتضه القياس ، كأسماء الجموع ، وأسماء الأجناس الجمعية ونحو ذلك .

جمع الأيام والشهور : المزهر ج ٢ ص ١٠٧ — ١٠٨ .

الجر :

حذف بعض الحرف ، نحو « علماء » أى : على الماء : كامل المبرّد ج ٢ ص ١٨٣ وآخر ٢١٧ ، ٢١٨ ، وانظر شرح شواهد الجمل من صفحة ١١١ إلى آخر الكتاب .

حذف اللام من نحو « علماء » كراهية اجتماع اللامين : الروض الأنف ج ٢ ص ١١٢ .

وفى ص ١٤٠ منه : حذف النون من « من » الجارّة وتعليله .

استعمال العرب « على » فى الشر ، و « من » فى الخير ، كقولهم : قال علىّ ، وقال عنى ، وشواهد ذلك : أمالى المرتضى المخطوطة ص ٤٢٨ — ٤٢٩ .

فائدة فى الخفض بمذ ، والرفع بها : أمالى الزجاجى ٨٨ .

حقيق جليل فى نيابة بعض حروف الجر عن بعضها : الاقتضاب ص ٢٣٩ — ٢٤٣ ، وانظر إلى ٢٥٧ .

شرح أمر « على » شرحا يزيل عنها الإشكال : الاقتضاب ص ١٥٠ .

الـكلام فى حروف الجر الزائدة وغير الزائدة ، والـكلام على الباء منها : الاقتضاب ص ٢٥٢ — ٢٦٣ .

فائدة فى حروف الجر ومتعلقاتها : الاقتضاب ص ٢٨٩ .

باب فى استعمال الحروف بعضها مكان بعض ، أى حروف الجر : الخصائص ج ٢ ص ١١٤ .

تسويغ كتابتهم اللام الجارة منفصلة ، نحو يال بكر إلخ : الخصائص ، ج ٢ ص ٥٢٠ .

مذهب من يقول إن حروف الجر لا تتعاقب : الفروق للعسكرى ص ١٠ . (وانظر تعدّى الفعل فى « الفعل ») .

العلة التى صارت بها حروف الزيادة جارة : سر الصناعة ص ١٠٣ .

وفى ٢٢٠ منه : الـكاف فى قولهم لى عليه كذا . وكذا زائدة .

فتح اللام الجارة مع المظهر فى بعض اللغات : سر الصناعة ص ٢٤٣ .

فتح لام الجر مع المظهر عند بعضهم : المحتسب ج ٢ أوائل ص٣٨٣ .

اسمية « رب » وحرفيتها ، والخلاف بين البصريين والـكوفيين فى ذلك : العـكبرى ج ٢ ص ١٥٩ .

وفى ص ٢١٥ و ٣٣١ منه : اختلافهم فى « حتى » .

الـكلام على دخول التاء فى « ثمت » : التبريزى على الحماسة ج ٣ ص ٥٥ .

الـكلام على الـكاف ، وأنها تـكون حرف جر وتـكون اسما : الروض الأنف ج ١ ص ٤٧ .

تفصيل الـكلام على حذف الجر من أن : الروض الأنف ج ١ ص ٢٠٨ .

الباء الجارة الزائدة : الروض الأنف ج ٢ ص ٢٦٧ .

نظم السيوطى الحروف التى تجر بمن : الـكناش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٨ .

وما أنس م الأشياء لاأنس إلخ وتوجيهه : شرح المضنون به على غير أهله ص ٢٥٢ .

نظم حروف الجر : الـكنز المدفون ، أواخر ص ١٤ .

حذف الصفات ، أى حروف الجر ، انظره فى أواخر باب الحذف من القرطين ، ص ٣٦ — ٥٧ .

وفى ص ٧٨ — ٨٠ منه : دخول بعض الصفات على بعض ، أى حروف الجر ونيابة بعضها عن بعض .

وانظر « حروف المعانى » ففيها زيادة بعض الحروف وحذف بعضها ، ومنها بعض حروف الجر .

مذهب من يقول إن مُ الله أصله : من الله ، فحذفت النون وضمت الميم : ج ٥ ص ٥٠٣ — ٥٠٤ من السيرافى على سيبويه .

قولنا : رضى الله عنه ، ورضوان الله عليه : هل عليه مبدلة من عنه : فى المسألة ٣٠ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ ص ١٧٤ — ١٧٧ .

وفى المسألة ٥٠ ص ٢٦١ : —

فى « رب » والـكلام فيها ومجيئها للتقليل وللتكثير — إلى ص ٢٧٨ .

دخول اللام مع المصدر ، كقول البحترى :

* وما تركى لمنبج واختيارى *

أحسن من دخولها مع الفعل وأكثر : —

عبث الوليد ظهر ص ٣١ .

وجعل مازائدة أو كافة ، ورفع مابعدها أو نصبه أو خفضه الخ : —

عبث الوليد ص ٨٣ .

الجمل :

نظم أحكام الجمل : الـكناش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٠

نظم الجمل التى لها محل من الإعراب ، والتى لا محل لها ، لابن أم قاسم : —

العينى على البخارى ج ١ ص ٢٩٣ .

نظم الجمل التى لها محل من الإعراب ، والتى لا محل لها : —

نزهة الجليس ج ٢ ص ٢٧١ — ٢٧٢

حرف الحاء

الحذف من الجمل :

وهو باب جليل : الخصائص ج ٢ ص ١٦٧ .

شىء من الحذف كقولهم : الآن — أى : اسمع الآن — وما أغفله عنك شيئا — أى : دع الشك منك — وهل من طعام فى مكان وزمان : —

السيرافى على سيبويه ج ٣ ص ٤ — ٥ .

حذف الكلمة والكلمتين :

انظره فى باب الحذف من القرطين ص ٣٦ — ٥٧ .

حذف بعض الكلمة :

كامل المبرد ج ١ ص ٢٤٥ : —

درس المنا — أى : المنازل — وتريك المنا — أى : المنايا .

فقالت : قاف وإلا تا وبلى فا : —

فى الخصائص ج ١ ص ٢٥ و ٧٨ و ٢٤٩ — ٢٥٢ .

وفى مادة (معى) من اللسان ص ١٥٧ : بالخير خيرات وإن شر فأى .

وانظر نادرة فى ذلك فى شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٢٩٥ .

طراز المجالس ص ٦٣ : —

واستطرد إلى ذكر رأيه فى الاكتفاء البديعى.

قولهم : بلحارث ونحوه فى بنى الحارث : —

كامل المبرّد ج ٢ آخر ص ١٨٣ — وآخر ص ٢١٧ .

وانظر المبهج لابن جنى ص ١٨ .

حدف الياء من مثل : النواحى ، فى غير القافية ، لغة عند الـكوفيين ، وضرورة عند البصريين : عبث الوليد ظهر ص ٢٠

زيادتهم حروفا فى بعض الكلمات ، وحذفهم حروفا من بعضها ... الخ : —
الاقتضاب ص ١٦٦ — ١٦٧ .

باب فى غلبة . . . الخ ، فيه :
حذف ياء المنقوص .
والمحذوف من : مقول ، ومبيع .
وحذف فاء باب : يعد ، ويزن . . . الخ : —
الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ .

المشهور عند النحاة : أن حذف لام (يد ، ودم ، وغد) وبابه — حذف اعتباطى . وممنى لطيف للمؤلف فيه : بدائع الفوائد ص ٦٩ .

شواهد لحذف العرب بعض الكلمة كقوله : درس المنا . . . الخ : —
الأقصى القريب ص ٧٣ .

درس المنا وإن شرا فا وإلاتا — للتخفيف — وسقط أول الـكلام من النسخة :—
كناش الـكواكبى أول ص ١١٧ .

وفى الموشح للمرزبانى ص ١٠ : أنه ليس من كلامهم الصحيح ، بل يتكلمون به أحيانا .

قول سيدنا عمر : أنا أحر لك — أراد : أحرك لك — فحذف للاختصار : —
تخريج الدلالات السمعية ص ٥٤٨ ، وانظر ٢٨٢ .

استعمال البحترى (سبا) بدل (السبائب) جمع (سبيبة) الشقة — وهو شاذ وبعض ما جاء من ذلك فى شعر العرب : عبث الوليد ظهر ص ٢١ .

الحـال :

فى الاقتضاب ص ٣١ — ٣٢ .

الحال المقدرة ، وفيه : سجود النصارى لأحبارها : الاقتضاب ص ١٨٦ .

فعل الحال لا يكون مستقبلا الخ : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧١

وفى ص ٢١٢ منه : امتناع الحال من المضاف إليه .

تعدّى الفعل إلى الحال : ص ٢٥٩ .

وكلام فى الحال فى ٢٦٥ وما بعدها من بدائع الفوائد .

من كلّيات النّحو كلّ صفة نكرة قدمت عليها انقلبت حالا : —

بدائع الفوائد ص ٦٩٩

انظر فى الفوائد ص ٩١ : بعض مركبات ربما استعمل بعضها حالا عن السيرافى على سيبويه .

الكناش رقم ٩٤٧ أدب أواخر ص ١٢ : الفرق بين الحال المفردة والجملة .

إعمال (كان) فى الحال : العكبرى ج ١ ص ٢١٤

(نصب جدًّا) على الحال : التبريزى على الحماسة ج ٣ ص ١٠٠

تفصيل أوجه مجىء الحال بعد ما بال :—

خزانة البغدادى ج ١ ص ٥٢٩ — ٥٣٠

الكلام على نصب نعت النكرة على الحال إذا تقدم عليها : —

الروض الأُنف ج ١ ص ١٤٨

(جاء القوم الجماء الغفير) وانتصاب (الجماء) مع أن فيها الألف واللام ، والكلام فى ذلك : —

الروض الأُنف ج ٢ ص ٢٤٢

وفى ص ٢٤٤ منه : كلام فى الحال النكرة إذا دلّت على تصحيح معنى .

إعراب (جاء زيد وحده — والجماء الغفير) بوجه لا تكلف فيه : —

انظر ما كتبناه بحاشية الروض الأُنف ج ٢ ص ٣١٨

ألفاظ محفوظة أُعربت حالا مثل : « تفرّقوا شغر بغر — وشذر مذر) الخ :—

همع الهوامع ج ١ ص ٢٤٩

إعراب : (وحده — ووحدك) الخ : همع الهوامع ج ٢ أوائل ص ٥٠

قولهم : (خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها) وأن (أطول) حال :

أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب ص ٨٨

الحروف :

حروف الزيادة ، وحروف البدل : الاقتضاب ص ٢٣٤

أصل الحروف أن تكون عاملة ، والأسماء بخلاف ذلك : بدائع الفوائد ص ٢٣

دخول الزوائد على الحروف الأصلية ، مبنى على أصل زائد على معنى الكلمة ... الخ :—
بدائع الفوائد ص ٧٠

نظم حروف الزيادة ، وفيها : مائة وأربعة وثلاثون تركيبا : —
نفح الطيب ج ٢ ص ٩١٣ — ٩١٤

وفى ص ٩٦ من ابن جنى على تصريف المازنى :—

بيت يجمع حروف الزيادة مرتين ، ونادرة لمؤلف المتن مع أبى العباس .

قولنا : (أنيت) فى جمع الزوائد الأربع فى أول المضارع ، أحسن من قولنا : (نأيت) : —

نفح الطيب ج ٣ ص ١٩٧

جمع حروف المعجم ومنعها وصرفها : انظر (الجمع) و(الصرف) .

كون حروف المعجم ما دامت حروف هجاء فهى سواكن الآخر فى الإدراج والوقف : —

سر الصناعة ص ٥٨٩ .

وفى ص ٦١٤ منه : —

فصل فيه مذهب العرب من مزج الحروف بعضها ببعض ، وما يجوز من ذلك وما يمتنع .

وفى الغرناطى على مقصورة حازم ص ٨٤ : —

إعراب الحروف إذا جعلت أسماء .

وفى الأوراق فى شعراء بنى العباس ص ٣٧٩ سطر ٢ : —

كأنك فى الكتاب وجدت لاءً — أى كما قال غيره : لوٌّ .

وفى الأغانى ج ١٩ ص ١٥٨ : بيت فيه « لو » .

وانظر : لفظة (لوٌّ) وشاهدين عليها ، والمراد بها الاسم : —

فى المذكر والمؤنث للفراء ص ٣٢ .

وفى ص ٣١ من ٣٠٠ مجاميع : —

بيتان فيهما : فأرح فؤادك من لَعلّ ومن لَوِ — أى من غير تشديد .

مجىء الحروف أسماء نحو : إنّ ليتاً وإنّ لوًّا عناء : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٥٣ — ٢٥٥

وفى عبث الوليد ظهر ٩٣ : بيت للبحترى فيه : وبقَى لنا ليتٌ ولوّ .

وانظر بقية الأبيات فى ديوانه رقم ٥٤٥ شعر ص ٣٢٧ ج ٢ .

الحروف الزوائد وإتيانها للإلحاق ، والخلاف بين اللغويين والنحويين فى ذلك : —

العكبرى ج ١ ص ٣٧٨

الحروف المقطعة فى أوائل السور : ألف باء ج ١ ص ٧٣ .

وفى ج ٢ منه ص ١٩٦ — ١٩٧ : —

معنى (طه) يا رجل ، بالنبطية .

وانظر القرطبى ص ٥

الضاد لا توجد إلا فى العربية ، وقوله عليه الصلاة والسلام : « أنا أفصح من نطق بالضاد » قال الزركشى ، والسيوطى : لا يصح : الطراز المذهب ص ٦

حكم الميم فى أوّل الكلمة : انظر (الاسم وأوزانه) .

أصول الألفات : ما يعوّل عليه ج ١ ص ١٧٦

حروف الزيادة ، ذكرت فى : فصل فى الأصلى والمزيد : ص ٢٢ من النسخة العتيقة من سفر السعادة .

وفى ص ١٦٩ : —

بيتان ، أوّلاهما فى الحروف التى لا تتغير ، ولا تراها زائدة .

ألقاب الحروف من مهموسة ، ومجهورة ، ومطبقة . . . الخ : —

همع الهوامع ج ٢ ص ٢٣٠ .

ومن ص ٢٢٨ منه : الكلام على مخارج الحروف ، والحروف الفرعية

كيفية إخراج الغنة من مخارجها : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٤٩٤ .

قال ابن النّحاس : إنّ الحرف معناه فى نفسه خلافاً للنحاة قاطبة ، القائلين إن معناه فى غيره : بغية الوعاة ص ٦ .

حروف المعـانى :

انظرها فى باب « زيادة الحرف . . . الخ » من الخصائص ج ٢ ص ٨٤ .

انظر « إن وأخواتها » فى الألف .

تحريف الحرف مثل « فمّ » فى « ثم » ، وتخفيف « رب » و « إن » الخ : الخصائص ج ٢ ص ٢٤٠ .

حروف المضارعة وإن كانت زوائد فقد صارت كأنها من أنفس الـكلمة ، وليس كذلك السين وسوف : بدائع الفوائد ص ٧١ . وقد ذكر أيضاً فى « الفعل » .

وفى ص ٧١ منه : فائدة فى السين وقعت للسهيلى مع شيخه فى آية كريمة .

وفى ص ٧٢ منه : السين تشبه حروف المضـارعة ، وبعدها كلام فى سوف وأشتقاقها .

وفى ص ٧٣ منه : دخول « أن » على الفعل واشتقاق « لمـا » .

وفى ص ٧٤ منه : كلام فى « لن » وانظر ص ٧٩ ، وفيها « لم » .

رأى « السهيلى » فى قولهم « إذن أكرمك » أنها إذا الظرفية الشرطية خلع منها معنى الاسمية ... الخ : بدائع الفوائد ص ٧٦ .

فائدة بديعة فى لام كى والجحود : بدائع الفوائد ص ٧٨ .

وفى ٧٩ منه : رأى ابن تيمية باستحالة دخول لام العاقبة فى فعل الله ، فإذا وقعت فهى لام « كى » .

وفى ص ٨١ منه : فائدة بديعة فى أن لام الأمر و « لا » فى النهى وحروف المجازاة داخلة على المستقبل ، ووقوع الماضى بعدها يكون لحـكمة (ذكر أيضاً فى الفعل) .

فصل فى اتصال الضمائر بلولا : بدائع الفوائد ص ٤٠١ .

فائدة بديعة فى الوصلات التى وضعوها لتوصل بها غيرها ، وهى خمسة أقسام : حروف الجر وها التنبيه وذو والذى والضمير : بدائع الفوائد ص ١٠٢ .

كلام فى « حتى » التى للابتداء : نفح الطيب ج ٣ ص ١٠٦ .

الفاء إذا وقعت أوائل الكلام فهى على ثلاثة أضرب : سر الصناعة ص ١٧٩ ، وانظر الكلام على الفاءات فى ١٨١ — ١٨٨ ، من سر الصناعة .

وفى ١٩٦ منه : فاء السببية .

قول بعضهم إن « لا » فى قوله تعالى « ولا الضالين » زائدة : فقه اللغة الصاحبي ص ١٣٤ .

علة كسر لام الأمر : سر الصناعة ص ٢٩١ .

أن المخففة العكبرى ج ١ ص ٢١٤ .

إذاً وإذن : التبريزى على الحماسة ج ١ ص ٧ .

حروف الإنكار وحروف الزيادة ، كقولهم : أحمداه ، لمن قال : رأيت أحمد ، وأمسيه لمن قال « جئت أمس » : الأقصى القريب ص ٢٤ — ٢٥ .

أبيات فى معانى اللام : ظهر ص ٣٠٨ من المجموعة رقم ٢٠١ مجاميع .

زيادة « لا » فى الكلام : المحتسب ج ١ ص ٢١٤ .

فصل فى الكلام على « لا » فى قوله : « ولا خير ممن خصه الله بالحب » وإشكال بأنها فى باب التبرئة لا تنصب مثله إلا منوناً : الروض الأنف ج ١ ص ٢٢١ .

الكلام على الفاء وأقسامها : البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ١٦٠ — ١٦٤ .

وانظر ١٧٢ — ١٧٦ ، ١٨٣ — ١٨٤ .

ذكر اللامات للخليل بن أحمد ، وهى ١٤ لاما : الكنز المدفون ص ٢٢٧ — ٢٣٠ .

زيادة بعض الحروف فى الكلام ، وحذف بعضها مثل « لا » و « الباء » وحذف « أن » المصدرية وزيادة « من » و « الكاف » و « عن » و « إن » الخفيفة الخ : القرطين ٩٣ — ٩٦ .

فائدة فى قول النحاة : الزائد يطلق على كل حرف دخل بين عامل ومعمول وكلام فى ذلك : المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ٢٠٢ .

مسألة فى ألفاظ الشمول والعموم فى حروف المعانى وما يشبهها من أسماء الاستفهام وغيره : فى أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب ص ١١٠ .

فائدة فى الحروف الروابط بين الجملتين وأحكام الشرط ، وفيها مباحث عزيزة المنال ، تحررت بعد فكر طويل : بدائع الفوائد ص ٣٤ — ٤٥ .

ذكرت أيضاً فى (الشرط) .

الحكاية :

شواهد عليها : سرّ الصناعة ص ١٦٨ — ١٦٩

حيث :

الكلام عليها فى الصمقة الغضبيّة ص ٢١٤

حرف الخاء

الخالفة :

زعم بعضهم : أن اسم الفعل قسم رابع للكلمة سماه (الخالفة) : انظر (الكلمة) .

حرف الدال

الدوال الخمس :

وسماها الجاحظ : النصب — وهى اللفظ ، ثم الإشارة ، ثم العقد ، ثم الخط ، ثم النصب : طراز المجالس ص ١٢٧ .

وذكر أيضاً فى كراس المصطلحات العلمية ، وكراس الدفاتر والخط .

حرف الذال

الذات :

انظر الكلام عليها ، وخطأ المتكلمين فيها : فى شفاء الغليل ص ١٠٥ .

وفى التصريح ج ٢ ص ٤١٠ .

وفى خزانة البغدادى ج ١ ص ٦٧ — ٦٨ .

وفى كناشتنا ص ١٢٠ .

وفى المصباح فى مادة (ذوى) .

اختلافهم فى جواز إطلاق (الذات) على الله عز وجل :—

ابن أبى الحديد على نهج البلاغة ج ٢ ص ١٤٢ — ١٤٣ .

الكلام فى الذاتى نسبة إلى الذات ... الخ — انظر رسالة فى ذلك ، وفى إطلاق (الذات) عليه تعالى : للشهاب الخفاجىّ فى ص ٢٠٤ من رقم ٣٣١ مجاميع .

وانظر النسبة إلى : (ذات ذوَوِىٌّ) وقول المتكلمين : (ذاتى) مخالف للأوضاع العربية — فى ذيل فصيح ثعلب للبغدادى رقم ١٧٤ لغة ص ١٨ .

ذو — وما تفرع منها :

كلام فى (ذو) وقولهم : جاءنا ذات يوم ... الخ : الخصائص ج ٣ ص ٣١٦ .

ما يقال فى تثنيته وجمعه : (يا ذوى كذا) . . . الخ :—

انظر : (الجمع) و (المثنى) .

الكلام على (ذات مرة — وذات صباح) وحذف هذه التاء مع الصباح. .الخ :

الروض الأنف ج ١ ص ٢٢٠ .

حرف الراء

الرفع :

انظر (الإعراب) .

الروم :

ذكره فى باب الإدغام الأصغر : بالخصائص ج ١ ص ٥١٤ .

الرسم :

مثل : (يكلؤها ، ويرزؤها) ترسم الهمزة فيه واواً — فى الضم — وألفا — فى الفتح — وياء — فى الخفض .

وبعضهم يجعل صورتها : ألفا — فى الأحوال الثلاثة .

وبعضهم يكتب قبل الواو ألفا .

والأكثر الأول :—

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٤٧٩

ألف (ابن) انظرها فى (ابن) .

ألف (ما) فى الاستفهام . انظر (ما) .

تخطئة المؤلف لبعض كتّاب المصاحف : القرطبى ص ١٨٨ — ١٩٣ .

فى النسخة العتيقة من سفر السعادة ص ٤٣ : رسم هؤلاء هكذا : (هآولآء)

فائدة فى جواز كتابة مثل: (مَرْمَى) بالألف ، إذا كان فى القصيدة قواف آخرها الألف للتناسب . وذكر تساهل كثير من الفضلاء فى الخط :—

مواسم الأدب ج ١ ص ١٩٩ .

وانظر كتابة المقصور بالألف مطلقا ، فى : (المقصور) .

الكلام على رسم الهمزة : معالم الكتابة ص ١٩١ — ١٩٢ .

كتابة (مائة) بالألف ، وبدونها : —

انظر مجلة المقتطف ج ٥٣ ص ٩٣ .

فى همع الهوامع ج ٢ ص ٢٣١ : —

الخطَّ ، وفيه : صور الحروف ، وشىء عن الرسم فى بعض الكلمات ، مثل : (إذن) بالنون ، أو : (إذاً) بالألف . . .

وذكر فى كراس (الدفاتر والخط) .

وفى ص ٢٣٣ من الهمع : كتابة الهمزة ، ورسمها — إلى : ص ٢٣٦ .

وفى أواخر ص ٢٣٨ — ٢٣٩ منه ، أغلب الصفحة فى زيادة الألف فى : (مائة) وأصل وزنها .

فائدة فى كتابة (كلما) متصلة ومنفصلة : —

مجموع السفيرى أوّل ص ٢٢٥ .

فى صحيح البخارى ج ٤ ص ١٥٣ : —

وذكر (مَلِكَ) وكتب المصحح بالحاشية : إن المحدثين المتقدمين يرسمون المنصوب بلا ألف هكذا .

الألف التى بعد واو الجمع يجوز حذفها : الكشكول ص ٣٩٠ .

وفى جزء من تاريخ مجهول — عندنا — قديم الخط ١٣٨٣ تاريخ : —

لا يضع الكاتب هذه الألف بعد نحو : (قالوا ، وضربوا) . . . الخ .

كتابة المدّة على الألف التى تليها همزة مثل : (كساء) : —

مجلة الضياء ج ٦ ص ٥٣٤ .

فى المسألة ٣٥ وأولها ص ١٩١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : قولنا : (ضاربو زيد) ونحوه ، لِمَ لَمْ تثبت الألف فيه كما ثبتت فى نحو : (لم يضربوا) وذكر سقوط هذه الألف فى نحو : (لا تقتلوه) دون (لا تدخلو المسجد) .

وفى المسألة ٦٥ ص ٣١٠ : (أن) الخفيفة لِمَ تحذف فى الخط إذا أُدغمت فى (لا) ولا تحذف مع (ليس) . وانظر : (إلاّ ، وأن لا) — فى الاقتضاب ص ١٦٤ — ١٦٦ .

حرف السين

الساكنان :

عدم اجتماع الساكنين .

نادرة أبى إسحق مع إنسان ادعى أنه يجمع فى كلامه بين ألفين ، وطول مدة الألف : الخصائص ج ٢ ص ٢٩٠ .

سيما :

(لاسيما) لا تجىء بعدها جملة بالواو ، فلا يقال : (لاسيما والأمر كذا) .

وذهب بعضهم إلى وجوب إقران (لاسيما) بالواو ، كقولك : (ولا سيما كذا)

وبعضهم يجيز عدم الواو : همع الهوامع ج ١ أوائل ص ٢٣٥ .

(لا تَرَمَا — أى : لاسيما) وشاهد : شوارد اللغة فى رسائل الصاغانى أواخر ص ٤١ .

انظر : (لا تَرَمَا) فى مادة : (ترم) من شرح القاموس ص ٢١١ ومادة (رأى) ص ١٤١ .

وفى المحتسب ج ١ ص ٣٦٠ : وجه تخفيف الياء فى (لاسيما) .

حرف الشين

الشرط وأدواته :

(لولاك) وخفضها الضمير ، ورفعها الظاهر : كامل المبرد ج ٢ ص ٢٠٨ .

كلام للعكبرى فى (لو) وما فيها من الأوجه : المنهج الأحمد للعليمى ص ٢٤٧ .

انظر (لو) فى : (اللام) .

كلام فى (إذا) وعملها : الاقتضاب ص ٢٨٨ و ص ٢٩٧ .

شيء من حكم (إذا ، وإذْ) : الروض الأُنف ج ١ ص ٢٨٦ .

الكلام فى (إذ) وهى واقعة فى آية كريمة :—

المسألة ٦٧ ص ٣١٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .

فائدة فى الحروف الروابط بين الجملتين ، وأحكام الشرط ، وهى مباحث عزيزة المنال :—

بدائع الفوائد ص ٣٤ — ٤٥ .

ذكرت أيضا فى (حروف المعانى ، فى الحاء) .

الحاجة إلى (الفاء) فى جواب الشرط : سر الصناعة ص ١٨١ ، وانظر ص ١٨٨ وانظر غيرها من (الفاءات) فى (حروف المعانى) .

فائدة فى المواضع التى يجب اقتران جواب الشرط فيها بالفاء :—

الكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ٨ .

انظر فى « حروف المعانى » زيادة بعض الحروف وحذف بعضها ، ومنها « إن » .

الشوب :

كلام فيه فى سر الصناعة ص ٤٧ .

حرف الصاد

الصرف والمنع :

كامل المبرد ج ١ ص ٥٠

شرح شواهد التحفة الوردية ص ٢٣٢ وص ٢٢٥ .

لغة من يصرف جميع ما لا ينصرف : سر الصناعة ص ٣٥٠ وص ٥٣٢ .

وفى ص ٤٠٦ منه : مذهب البصريِّين فى أنه ليس للشاعر ترك صرف ما لا ينصرف وعلة ذلك

وانظر العكبرى على المتنبى ج ١ ص ١٩٣ — وج ٢ ص ١٥١ — ١٥٢ وص ٤٥١

حاشية الدمنهوري على الكافى فى العروض ، فى الخاتمة : رأى السيوطى فى ذلك .

خزانة البغدادى ج ٣ ص ٤٦٩ : شيء منه .

وفى ج ١ منه ص ٧١ : يفوقان مرداس فى مجمع .

حكم الممنوع من الصرف لألف التانيث : كامل المبرّد ج ٢ ص ٥٤ .

باب فُعَل وصرفه ومنعه : كامل المبرّد ج ٢ ص ١٨٤ .

فائدة فى العلم الأعجمىّ : كامل المبرّد ج ٢ ص ٢٠٩ .

أسماء الأجناس المعرّبة مثل : (ديباج ، ولجام ، وزنجبيل) تصرف ، ولا يمنعها من الصرف إلا ما يمنع العربىّ — ولو سميت بأحدها رجلاً صرفته ، لأنّ العجمة فيه غير معتدٍّ بها . . . الخ : —

ابن جنى على تصريف المازنى رقم ٦٥ صرف ، آخر ص ١٢٧ — ١٢٨ .

فائدة فى صرف (رجب) ومنعه — وكذلك (شعبان) : سنا المهتدى ص ٣١١ .

(وَجّ) وهو بالطائف ، إذا أُنِّث للبقعة يجوز صرفه ، لسكون وسطه كهند : الاقتضاب ص ٣٤٩ .

التصريح ج٢ ص٢٨٨ : مذهب ابن مالك والكوفيين فى منع المصروف فى الشعر .
اختلاف النحاة فى الصرف : أهو التنوين وحده أم الجرّ مع التنوين ؟ : —
الصفدى على لامية العجم ج ١ ص ٢٨٥
علة منع الصرف والكلام فيها : الخصائص ج ١ ص ١٧٨
فائدة فى صرف بعضهم اسم (أبى هريرة) : نفح الطيب ج ٣ ص ٢٢٥
مسألة صرف (أبى هريرة) أو منعه : —
انظرها فى مسألة مستقلة من مسائل الراعى .
وانظر نيل الابتهاج المطبوع بحاشية الديباج بمصر ص ٢٩٩ : —
ففيها شىء عنها — وفيها : أنّ للتلمسانى تأليفا فى صرفه ، اسمه :
(الإنصاف فيما فى لفظ « أبى هريرة » من الانصراف) .
جمع موانع الصرف فى بيت واحد : الطالع السعيد ص ٢٩ .
(ذكر فى الضوابط) .
(زُفَر) ورأى أبى علىّ فى صرفه : المبهج ص ٧٧ — ٧٨ .
الخلاف بين البصريِّين والكوفيِّين فى منع المصروف فى الشعر : —
العكبرى ج ١ ص ١٩٣ .
كلام فى بعض ما لا ينصرف لشبه الفعل : التبريزىّ على الحماسة ج ٤ ص ١٢٤ .
فائدة فى إعراب المركب المزجى : خلاصة الأثر ج ١ ص ١١٩ .
سؤال وجوابه منظومان فى اسم اجتمعت فيه خمسة موانع من الصرف : —
خلاصة الأثر ج ٣ ص ٥٣ .
منع الصرف : انظره فى الفرائد المنظومة بالكناش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٩ — ١١٠
وفيها : صرف أسماء بعض الأنبياء الذين ورد ذكرهم فى القرآن الكريم .
بيتان فى أسماء الأنبياء المصروفة : الكناش رقم ٣١٤ أدب آخر ص ١٢٨ .
ضابط للمصروف من أسماء الأنبياء : —
السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب ص ١٢٣ .
نادرة فى عدم صرف (عثمان) : حدائق أحداق الأزهار رقم ٤٧٢ أدب ص٢٨ .

ما ينصرف وما لا ينصرف :—

انظر أول الجزء الثانى من كتاب (سيبويه) إلى باب (الإضافة) وهو ٦٨ ورقة

— وموارد البصائر ص ١١٧ .

— وسر الصناعة ص ٤٠٦ .

— وعبث الوليد ص ٧١ .

— وخزانة البغدادى ج ١ ص ٧١ .

— ومجلة الضياء ج ٦ ص ٣٥٤ .

حذف التنوين من بعض الأسماء فى الشعر لالتقاء الساكنين . . . الخ : عن (الحجة للفارسىّ) .

وانظر : كفنا شنا آخر ص ١٣٤ .

فى مادة (قفف) من القاموس : (قَوْس قُفَّةَ) لقب — وانظر فى الشرح : وجه منع صرفه .

شىء من منع المصروف فى الشعر : الروض الأُنف ج ١ ص ١٢١ — وانظر ص ١٧٢ ، وفيها :—

حذف التنوين من آخره . . . الخ

وفى ج ٢ منه ص ٥٦ : —

القياس فى (العَلَم) أن لا ينوّن ، فإذا لم ينوّن فى الشعر ، فهو الأصل فيه . . الخ

وفى ص ١٦٣ شىء منه ، ومذهب الكوفيِّين والبصريِّين فيه .

وفى ص ١٧٣ منه : أنّ الوجه : جرّه بالفتحة ، وعلة ذلك .

صرف مالا ينصرف قد يكون واجباً ، أو حسناً ، أو قبيحاً :

ابن الطيب على الاقتراح ص ٧٣ — وانظر ص ٨٩ منه .

منع المصروف غير جائز ، وأجازه الأخفش :—

الموشح للمرزبانى آخر ص ٨٣ — ٨٤

وفى ص ٢٦٣ منه :—

عدّه صرف (يزيد) فى شعر لأبى العتاهية : من سقطاته .

فى مادة (شعر) من القاموس : (شَمْرُ) بالفتح ممنوعا : جبل . . . الخ ، وقد توقف الشارح ، ولم تظهر له العلّة الأُخرى فى منعه مع العلميّة .

(حيّان) ينصرف ، ولا ينصرف — ونادرة لغويّة أدبيّة فى ذلك : —

كنّاش الكواكبى ص ٨٧ .

نادرة للمؤلِّف مع الملك المعظّم فى العدل ، والمعرفة :—

أقاليم التعاليم ص ٤٢٩ .

منع حروف المعجم من الصرف ، أو صرفها :—

همع الهوامع ج ١ أو أخر ص ٣٤ .

(وذكر فى المصطلحات) .

(وانظر إعرابها فى هذا الكرّاس) .

أسماء السُّور ، ومنعها ، وصرفها — أو حكاية بعضها :—

همع الهوامع ج ١ ص ٣٥ .

لغة الشعراء فى صرف ما لا ينصرف مطلقاً :—

همع الهوامع ج ١ وسط ص ٣٧ :؟

حذف التنوين من الأعلام المصروفة فى الشعر :—

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ١٩٠ .

منع البحترى (أبناء) من الصرف فى شعره ، ومثله قبيح : —

عبث الوليد ظهر ص ١٦

وفى ص ٢٧ منه : صرفه (بيضاء) وكون مثله قليلا — وإنّما يكثر استعماله فيما كان بعد ألف جمعه حرفان مثل (مساجد) أو ثلاثة مثل : (قناديل)

وفى ص ٣٤ منه : منعه صرف (مخارق) .

ترك البحترى صرف (عريان) تشبيها له بنحو (جربان) . . . الخ : —

عبث الوليد أو أخر ص ٣٨ إلى ظهرها .

وفى ص ٥٥ منه : —

تركه صرف (فينان) والأجود صرفه ، وكلام فى أن البصريِّين — أى

المتاخرين منهم — يتركون الكسر على حاله فى المخفوض ، إذا اضطروا إلى حذف التنوين

وأمّا الكوفيُّون فيرون فتحه ؛ لأنهم يذهبون إلى تشبيه ما ينصرف بما لا ينصرف . . . الخ .

وفى ظهر ص ٦٥ منه : —

تركه صرف (محمد) فى بيت — والكلام فى ذلك .

وفى ظهر ص ٧٠ منه : —

قوله : نبرات معبد فى الثقيل الأوّل .

والكلام فى تركه صرف (معبد) .

بيتان للكرمانى فى موانع الصرف : إرشاد الأريب ج ٧ ص ١٤٦ .

نظم الإمام الشّاطبي موانع الصرف فى أبيات : —

ص ٥٨ من ترجمة الشاطبي للقسطلانّى رقم ١٧٦٦ تاريخ .

الصّفة المشبّهة :

الفرق بينها وبين اسم الفاعل فى العمل : —

الروض الأنف ج ١ ص ١٧٤ .

حرف الضاد

الضمير :

مناداة الضمير : انظر (المنادى) .

كلام فى (أنا) : سنا المهتدى ص ٢٦٨ .

انظر تكريرهم الاسم المظهر فى (المظهر) .

زيادة ياء فى خطاب الأنثى مثل : (ضربتيه) وكونها لغة رديئة :—
شفاء الغليل ص ٢٤٣ .

بيت لُطفَيل الغَنَوىّ فيه : (وهُوّ) : العمدة ج ١ ص ٢١٦ .

باب فى بعض المراتب ، وفيه إعادة الضمير على متأخِّر لفظاً ورتبة : —
الخصائص ج ١ ص ٢٩٣ .

كلام فيما استعمل من الضمائر المنفصلة مكان المتصلة : —
الخصائص ج ٢ ص ١٥ .

اختيارهم (ها) للتكثير ، و (هنّ) للتقليل ، وحجّتهم فى ذلك : —
المطالع النصرية ص ٤٦ .

اتِّصال الضمائر بـ (لولا) : انظر (حروف المعانى) .

استتار الضمير فى الفعل : بدائع الفوائد ص ٩٨ .

وفى ص ١٤٩ منه : كلام جميل عن الضمائر .

فائدة فى إعادة ضمير من يعقل على ما لا يعقل فى قوله تعالى : « وكل فى فلك يسبحون » : —
نفح الطيب ج ٣ ص ١٤٢ .

الكلام على أن ضمير الفاعل أُجرى مجرى بعض أجزاء الكلمة : —
سرّ الصناعة ص ١٦٠ .

قول بعض الأعراب : (فَحَصْطُ برجلى) بدل : (فحصت) ووجهه : —
ابن جنى على تصريف المازنى ص ٦٢٢ .
فائدة فى المواضع التى يعود الضمير عليها لفظا ورتبة ، وهى سبعة : —
الكنّاش رقم ٣٨٠ أدب ص ٨ .
ادِّعاء بعض الطلبة : عدم عود الضمير على المضاف إليه ، وردّ شيخه عليه بقوله :
« كمثل الحمار يحمل أسفاراً » : نيل الابتهاج ص ٢٨٨ — ٢٨٩ .
الإضمار لغير مذكور كقوله تعالى : « حتىّ توارت بالحجاب » : —
انظره فى باب الحذف ص ٣٦ — ٥٧ من القرطين .
الإضمار عن الشىء ولم يجر له ذكر ، وكون : « حتى توارت بالحجاب » ليس منه ، وبيان ذلك : أمالى ابن الشجرىّ ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٧١ — ٧٤ ، وانظر ص ٨٤ منه .
معنى الإضمار فى النحو : أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٣٥ .
ما وقع للشعراء فى (إيّا) ضرورة : السيرافى على سيبويه ج ٣ ص ٣٦٦ .
وفى أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٠١ :—
وتقدم قول حاتم : إذا حشرجت يوما — أى النفس — وأبيات مثله .
كلام فى ضمير الشأن والقصة : أمالى ابن الشجرى ج ١ أواخر ص ٨٣ .
إنِّى لعمرو الذى حطّت مناسمها — الضمير راجع للإبل وإن لم يجر لها ذكر لأن المناسم دلّت على ذلك : خزانة البغدادى ج ٤ ص ٥٣٧ .
ادّعاء بعضهم : أن كاف الخطاب تعرب فى الضرورات : عبث الوليد ص ٢ .
فصل : إذا كان الجمع على زنة المفرد ، فالمشهور جواز إرجاع الضمير المفرد المذكّر إليه : ص ٩٣ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة — (وذكر فى الجمع) .

حرف الظاء

ظرف المكان :

لغات فى (عَل) : كامل المبرّد ج ٢ ص ٢٩٢
وانظر الاقتضاب ص ٤٢٧
وانظر شيئاً عن الظروف فى بدائع الفوائد ص ٢٥٧
فى الحديث الصحيح : « إذا كنت خليلاً من ورا ورا » — يجوز فيه وجهان : —
بدائع الفوائد ص ٧٠٤
قول العامّة : (ذهبت إلى عنده) — لحن : ابن هشام على بانت سعاد ص ٢٠
تصغير الظرف : انظر (التصغير) .
الزمان أحق بـ (قبل ، وبعد) من المكان : انظر (ظرف الزمان) .

ظرف الزمان :

كلام فى (الآن) ووجه رفعه ونصبه : الاقتضاب ص ٢٢
إنّما أُضيفت ظروف الزمان إلى الأحداث الواقعة فيها : بدائع الفوائد ص ٢٩
فائدة فى (اليوم ، وأمس ، وغد) وسبب اختصاص كل منها بمعناه : —
بدائع الفوائد لابن القيم ص ٦٨
وقد ذكرناه أيضاً فى كرّاس (الأزمان) .
وانظر شيئاً عن الظروف : ص ٢٥٧ من بدائع الفوائد .
أمالى ابن الشجرى ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٨٥ : — كون الزمان أحق بقبل وبعد من المكان .

حرف العين

العطف :

الكلام على واو العطف : عبث الوليد ظهر ص ٣٥

فائدة فى العطف على اللفظ أو المحلّ : كامل المبرّد ج ١ ص ١٨٨ — ١٨٩

الفرق بين (أو) و (أم) : كامل المبرّد ج ٢ ص ١١٥

معانى (أو) ومجيئها بمعنى الواو : القرطين ص ٢٤٣ — ٢٤٤

تفصيل الكلام فى (أو) وقولهم : إنها بمعنى (بل) أو الواو :—

الخصائص ج ٢ ص ٢٥٦ — ٢٦٠ و ص ٢٦٣ — ٢٦٤

حذف المعطوف تارة والمعطوف عليه أخرى ، وبعده أنواع من الحذف : الخصائص ج ٢ ص ١٨٠

ادّعاء الكوفيّين زيادة واو العطف : الخصائص ج ٢ ص ٢٦٠

الكلام فى واو العطف : الخصائص ج ٢ ص ٦١٥

وانظر الكلام على الواو ، فى الصفدى على لامية العجم ج ١ ص ٥٨ -- ٦٢

فائدة فى عطف : (وصلى الله على سيّدنا محمّد) على البسملة :—

بدائع الفوائد ص ١٩ — (وذكر فى الإعراب) .

فائدة عظيمة النفع : قال سيبويه : الواو لا تدلّ على الترتيب ، ولا التّعقيب ، وفيها : أنّ ما وقع فى القرآن الكريم من تقديم بعض الكلمات على بعض إنما هو لحكمة — وهو بحث جليل : بدائع الفوائد ص ٤٧

كون أسمائه تعالى الواردة فى القرآن : أكثر ماجاءت بغير عطف نحو : (السميع ، العليم ، العزيز ، الحكيم) . . . الخ وكانت معطوفة فى موضعين ، وحكمة ذلك وهو بحث جليل : بدائع الفوائد ص ١٥٠

العامل فى المعطوف مقدّر فى معنى العامل فى المعطوف عليه ، وحرف العطف أغنى عن إعادته — وكلام فى حروف العطف : بدائع الفوائد ص ١٥٣ — ١٦٥

شرح مسألة من كتاب سيبويه ، وهى عن قولهم : (ما زيد كعمرو ولا شبيها ، وماعمرو كخالد ولا مفلحا) : سرّ الصّناعة ص ٢١٢ — أى العطف على المحلّ أو على اللفظ باختلاف المراد .

مناقشة مع من ذهب إلى أنّ الواو تفيد التّرتيب :—

الصّعقة الغضبيّة ص ١٥٨

اختلاف البصريّين فى عطف المظهر على الضمير فى الفعل :—

العكبرىّ ج ١ ص ٢٦٣

(أم) المنقطعة بمعنى (بل) للتّرك والتّحول ، إلاّ أنّ ما بعد (بل) متيقن وما بعد (أم) مشكوك فيه : المحتسب ج ٢ ص ٣٥٦ — ٣٥٨

حروف العطف يضمر بعدها العامل المتقدِّم كقولك : إن زيداً وعمراً فى الدار — أى : وإنّ عمراً ... الخ وهى فائدة : الروض الأُنف ج ١ ص ٢٥

قول الشاعر : فقلت له : اذهب وهارون فادْعُوَا .

بعطف (هارون) على الضمير فى (اذهب) قبيح ، إذا لم يؤكّد — ولو نصبه على المفعول معه لكان جيِّدا : الروض الأُنف ج ١ ص ١٤٩

عطف المتعدد لفظاً ومعنًى — أو لفظاً دون المعنى — جائز كقولك : زيد كاتب وشاعر ، والرُّمّان حلو وحامض :—

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٢١١

عطف الصفات وموضعه ومتى يتعين العطف مثل : (هو الله الذى لا إله إلاّ هو الملك القدوس) الآية : جواهر الكنز لابن الأثير الحلبي فى البلاغة ص ١٩٦ — ١٩٧

وفى همع الهوامع ج ٢ أواخر ص ١١٩ — ١٢٠ :—

عطف النعوت ، نحو : (هو الله الخالق البارئ المصوِّر) .

مسألة (ثُمّ) وكونها كالواو فى مطلق الجمع عند بعض الفقهاء :—

طبقات السبكى ج ٣ ص ٤٥

وفى ج ٥ منه ص ٢٥٦ :—

فائدة فى عطف الصفات ، ومواضع يحسن فيها إسقاط الواو ... الخ .

عدم جواز حذف حروف العطف ، والكلام فى ذلك :—

انظر مادّة (غبق) من اللسان أوّل ص ١٥٥

جواز عطف اسم الفاعل على يفعل وعكسه كقولهم : زيد يتحدث وضاحك ، وزيد ضاحك ويتحدّث :—

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ١٦٩ .

المسألة ٣ ص ٢٧ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم :—

فى رجل أوصى فقال : اعطوا لمحمد ابنى مائة دينار ، ولسعيد مثله — هل سعيد عطف فى المائة نفسها ، فتكون بينه وبين محمد . . . الخ .

والمسألة ١٥ منها ص ١٠٩ :—

فى عطف الصلاة على البسملة من قولهم : (بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيّدنا محمد) .

وفى المسألة ٣٨ منها أيضاً ص ٢٠٣ :—

التميز بين النّعت وعطف البيان والبدل — وكلام طويل فيها وفى أحكامها .

فى عبث الوليد ص ١٨ : قول البحترى :

سقيا لمجلسنا الذى آنسته واهاً لمجلسنا الذى أوحشته

لو أمكن المجىء بواو العطف فى أول العجز لكان أجود .

العدد :

توضيح مسألة نحوية من باب العدد : العقد المنظوم فى أفاضل الروم ص ٢٧٠ — ٢٧٢ وتوضيح آخر لها فى ص ٣٥١ — ٣٥٢ من العقد المنظوم أيضا .

مسألة العدد فى معالم الكتابة ص ١٤٩ — ١٥٠ .

الكلام فى العدد وقولهم : (خَمِسُون) بكسر الميم : المحتسب ج ١ ص ٧٨ .

وانظر كلاما فى العدد فى ٣٢٥ — ٣٣٠ و ٤١٣ من المحتسب أيضا .

إثبات نون عشرين خطأ فى الإضافة : انظر (الإضافة) و (الإعراب) .

فى خاتمة (المصباح) ص ١٦٣ : —

فصل ، تقول : رجل واحد ، وثان ، وثالث . . . الخ — وفيه : الكلام على تأنيث العدد مع المذكّر وتذكيره مع المؤنّث .

تأنيث العدد وتذكيره خلاف القاعدة كقولهم : اشتريت ثمـانية ، وهى أذرع . . . الخ :—

انظر مادة (ثمن) فى اللسان .

عدم جواز دخول : واحد ، واثنين — على المعدود — فلا تقول : اثنان ثوب :—

السيرافى على سيبويه ج ٢ ص ١٢٢ .

ص ٢٣٠ من المسألة ٤١ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم :—

كون العدد من الثلاثة إلى العشرة ، قياسه : أن يضاف إلى أسماء الأنواع والأجناس — لا إلى صفاتها .

قولهم (إحدى وعشروك) جائز ، ولـكن الواجد[1] إحداك وعشروك ... الخ :—

عبث الوليد ص ٨ .

وفى ص ٤٨ منه : قولهم (المائتى صفمة) ونحوه ، بالإضافة ، ردىء . . . الخ .

وفى ص ٥٢ منه أيضا : قولهم (المـائة الدينار) ردىء عند البصريين ، وأجازه غيرهم ، وإذا أرادوا تعريف مثل هذا قالوا : (مائة الدينار) الخ .

فصل فى حكم العدد فى التذكير والتأنيث : فى ص ٨٩ من فروق اللغات ٥٠٨ لغة .

عسى :

الـكلام فى أنها ـ أى عسى ـ من الله ، واجبة ، وخبر صدق ، وما فى ذلك من التفصيل : الروض الأنف ج ٢ ص ١٩٦

العَلَم :

الـكلام على الأعلام المنقولة : المبهج لابن جنى ص ٢ .

وفى ص ٨ منه : الأعلام المرتجلة .

العَلَم المرتجل نوعان : البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ١٥٥

الأعلام المرتجلة قليلة جدًّا وسبب ذلك : أقاليم التّعاليم ص ٢٦٠ .

وانظر المسائل الحلبيّة ص ٢٢٧ .

---

(١) لعل الصواب : ولـكن الوارد .

تصغير الترخيم فى الأعلام . انظر : (التصغير) .

ماجرى مجرى الأسماء وهى ألقاب : فقه اللغة ، الصّاحبى ، ص ٥٩ .

(ذكر بأوّل كرّاس الضّبط) .

الفرق بين الاسم والكنية : نصرة الثائر للصّفدىّ ص ٢٩ .

الكلام على سلب التّعريف من الأعلام ، إذا ثنّيت أو أضيفت :—

سرّ الصناعة ص ٣٢٩ — ٣٣٩ .

معنى (عبد شمس ، وعبد قيس ، وعبد الشارق) وقولهم : إنّها أضيفت إلى أسماء أصنام : التبريزىّ على الحماسة ج ١ ص ٢١ و ٩٥ و ٢٢٩ .

(ذكر أيضا فى مقدّمة ضبط الأسماء) .

هذا وربِّ البيت إسماعينا — أراد (إسماعيننا) :—

ألف باء ج ٢ ص ٣٢٣ .

دخول (أل) على الأعلام : التّبريزىّ على الحماسة ج ٢ ص ٩١ وج ٣ ص ١٥٠

فائدة فى كون (أل) الداخلة على الأعلام للمح الصفة ، سماعيّة : خلاصة الأثر ج ٤ ص ٣٧١ .

(وذكر فى السّماع والقياس) .

فى الذّيل والنوادر للقالى ص ٣٧ : بيتان فيهما (أمّ العمرو) .

وقد تقدّما فى ج ١ ص ١٤٦ من أماليه باختلاف فى الرواية .

(وذكر فى كرّاس السّماع والقياس) .

محمديوسف — اسم بعضهم — عَلَم مركب من اسمين ، ولكن بغير واو العطف :—

عذراء الرسائل أوّل ص ٢٠٦ [1] .

كلام فى دخول (أل) على الأعلام للمح الصّفة — وكونه غير خاص بالمدح :

المحتسب ج ١ ص ١٢٦ — ١٢٨ .

العرب تضيف الاسم إلى وصفه ؛ لأنهما اسمان ، فتعرّف أحدهما بالآخر كـ (سعد ناشرة ، وعمرو بطة) : الروض الأنف ج ١ ص ١٥ .

---

(١) انظر مثل هذا فى حرف الألف : الإعراب .

تفصيل أمر الكنى عند العرب وما فعلوه فى كنى الحيوان والجماد :—

ما يعوّل عليه ج ١ ص ٦٦ .

(ذكر أيضا فى كرّاس تاريخ العرب — ومقدّمة ضبط الأسماء) .

تغير الأعلام فى الشّعر : القرطين ص ٢٣

وهو فى باب المقلوب منه من ص ٢٠ – ٢٦ .

كلام فى إعراب ما ختم (بويه) وأنّ فيه لغتين ... الخ ، وفيه صفة جمعه :—

ص ٢٤٠ من المجموعة رقم ١٣٩ مجاميع فى كتاب التحفة .

إدخال (أل) على (القدموس) والكلام على العَلَم بالغلبة :—

رحلة المحبى ص ٥٠ — ٥١ .

قولهم (رأس العين) فى بلدة (رأس عين) جيّد ، خلافا لأهل اللغة ... الخ :—

عبث الوليد ص ٩ .

(سعدُ الذّابح) الأقيس أن يقال : سعدٌ الذّابح ؛ لأنّه وصف لسعد :—

عبث الوليد ص ٢٠ .

وفى ص ٢٢ منه : إعراب نحو (فلسطين) والنسبة إليه .

وفى ظهر ٧١ منه : الكلام على مثل (صفِّين ، وفلسطين) وأن الأحسن فى (صفِّين) الياء . . . الخ .

الشعراء يتهاونون فى الأسماء الأعجمية ، ويجترئون عليها أكثر من اجترائهم على العربية المحضة : عبث الوليد ص ٣١ و ٨٩ .

عبث الوليد ص ٥٦ : اجتراء الشعراء على التغيير فى الاسم العَلَم .

وانظر ظهر ص ٧٦ منه .

وفى ص ٥٠ منه : الكلام على مثل (عبدون ، وحمدون) وإعرابه .

وانظر المسألة ٤٤ ص ٢٤٤ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .

وفى ظهر ص ٦٦ منه :—

إتيان البحترىّ بـ (ابن مدبِّر) بدون ألف ولام ، وهو جائز ، وإن كان منكراً فى السمع ، ومدار ذلك على ما جرت به العادة . . . الخ .

وفى تاريخ الوزراء والكتّاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ آخر ص ٤٢ :—

لوم مصعب بن الزبير كاتبه لمّا كتب (المصعب) .

حرف الغين

غير :

(لاغير ، وليس غير) : انظر الفوائد بآخر الكرّاس

الكلام فى (لاغير ، وليس غير) : —

التصريح ج ١ ص ١١٤ ، وانظر ٤٣٩ و ج ٢ ص ٦٠ — ٦١ .

الغاية :

دخول الغاية فى المغيّا ، وعكسه :

الصفدىّ على لامية العجم ص ٣٤٩ ج ١ .

حرف الفاء

الفروق :

الفروق المذكورة فى « أقاليم التّعاليم » : —

ص ٤٠ — ٤٤ : الواحد ، والأحد .

ص ٥٦ — الملك ، والمالك .

ص ٨٥ — الإعطاء ، والإيتاء — وانظر ص ١٦٧ .

ص ١١٨ — إذا سجى ، وإذا يغشى .

ص ١٣٣ — الخوف ، والخشية .

ص ١٣٦ — أتى ، وجاء .

ص ١٣٨ — خَطِفَ ، وخَطَفَ .

ص ١٣٩ العمل ، والفعل — وانظر ص ١٨٩ .

ص ٣٨١ — العمل ، والفعل ، والجعل .

ص ١٤٠ — قعد ، وجلس .

ص ١٤٢ — يدع ، ويذر .

ص ١٤٨ — الرحمة ، والرقة .

ص ١٧٩ — المسلم ، والمؤمن .

ص ١٩٧ — المسكين ، والفقير .

وفى جواهر الكنز لابن الأثير الحلبى فى البلاغة : —

ص ٢٢١ — (الغبطة ، والحسد) .

ص ٣٠٧ — (البديهة ، والارتجال) .

ص ٣١٢ — (النسيب ، والغزل ، والتشبيب) .

ص ٣٧٨ — (الرثاء ، والتأبين) .

وفى المجموعة رقم ٣٠٠ مجاميع : —
ص ٤٠ — (الصمت ، والسكوت) .
وفى ص ٤٩ — (المعنى ، والمفهوم) .
وفى ص ٥٠ — (الغالب ، والكثير) .
أمالى ابن الشجرى ٦٧٢ ج ٢ ص ٥٠١ : الفرق بين السهاد ، والسهر .
المسألة ٦٠ ص ٢٩٩ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —
الفرق بين (الحمد ، والشكر) ووجوه استعمالها .
الكنّاش رقم ٩٤٧ أدب وسط ص ١٥ : المشيئة ، والإرادة .
وفى أوائل ص ١٦ منه : الفرق بين (الفاسد ، والباطل) .
كنّاش الديرى ٩٥٦ أدب أول ص ٣١ الفرق بين (التّحقيق ، والتّدقيق) .
وفى ص ١٨٠ منه : الفرق بين (الشكّ ، والمرية ، والرّيب) .
الفرق بين (الجدال ، والمراء) : الفتاوى الحديثيّة رقم ١٦٩ معالم ص ٣٤٦ .
والمطبوعة : رقم ١٢٠ معالم ص ١٠٧ .
وفى المخطوطة ص ٥٢٩ منها : الفرق بين (الواجب ، والفرض) ... الخ
وفى ص ٤٥٩ منها أيضاً : الفرق بين (الشبيه ، والنظير) .
وفى المطبوعة ص ١٤٠ و ١٦٢ .
فصل فى الفروق ، كقولهم : (الحذف بالعصا — والخذف بكذا) ... الخ : —
بدائع الفوائد ص ٥١٤ .
وفى ص ٢١٥ منه : (الجمال ، والملاحة) .
وفى ص ٢٢٢ منه : (المعرفة ، والعِلَم) .
وفى ص ٢٣١ منه : (الكسب ، والاكتساب) .
وفى ص ٢٤٢ — ٢٤٧ منه : (الحمد ، والمدح) .
وفى ص ٦٤٨ منه : (الشكّ ، والريب) .
(نَظَرَ) : عامٌّ فى الأشياء — و (شام) خاصٌّ بالبرق ... الخ ،
وذكر فروق فى الأسماء — كالمائدة ، والخوان ... الخ : —
مختصر المقعد المقيم ص ٢٠ .

وانظر فى ص ١٤ منه : شيئا من الفروق فى مثل : (المائح ، والماتح) .
النّعت لا يكون إلاّ فى محمود . والوصف يكون فيه وفى غيره فى قول الخليل :—
فقه اللغة ، الصّاحبي ص ٥٣ .
الفرق بين (السّنة ، والعام) : ألف باء ج ١ ص ٩٥ — ٩٦ .
(النّسمة ، والرقبة) : ألف باء ج ١ ص ٣٧١ .
فوائد فى الفروق اللغوية ص ٢٢ وص ٦٧ من الكنّاش ٣٨٠ أدب .
(الرجاء ، والأمل ، والطّمع) : خزانة البغدادىّ ج ٤ ص ٩ .
(التّمنى ، والرّجاء — والرّجاء ، والرّغبة) غذاء الألباب للسّفارينىّ ج ١ ص ٤٠٨
وفى ج ٢ منه ص ٣٤٦ : (المليحة ، والجميلة) ونادرتان عجيبتان .
وفى ج ٢ منه ص ٣٥٢ : (الشُّحّ ، والبخل) .
وفى ص ٤٣٣ منه : (المسكين ، والفقير) .
وفى الكنّاش رقم ٣١٤ أدب ص ١١٢ — (الوامق ، والعاشق) .
(الوثن ، والصّنم) : حدائق أحداق الأزهار ٤٧٢ أدب ص ٧١ .
(الأحد ، والواحد) : المجموعة رقم ٢٦١ مجاميع ص ٢٣٩ .
(الضِّياء ، والنُّور) وقوله تعالى : « جعل الشّمس ضياء ، والقمر نوراً » : —
الروض الأُنف ج ١ ص ١٢٦ .
وفى ج ٢ منه ص ٢١٩ : (الملاحة ، والجمال) .
ابن الطّيب على الاقتراح أواخر ص ٩ : (الفعل ، والعمل ، والصُّنع) .
وفى ص ١٠ منه : (الظّريف ، والطّريف) .
وفى مادة (لغا) من المصباح : —
(اللّغط ، والكذب ، والمحال ، والمستقيم ، واللّغو) .
مقابسات أبى حيّان رقم ١١ مجاميع ص ٧٠ : (العلم ، والمعرفة) .
وص ٧٣ منه : (الوحدة ، والنقطة — والفعل ، والعمل) .
البغدادىّ على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ١٨٤ — ١٩٤ :—
(القلب ، والفؤاد) .
وفى ص ٥٤٣ منه : نظم فى الفرق بين (اللّبس ، والإجمال) .

وفى ج ٢ منه ص ٧٤٠ : (العربىّ ، والأعرابىّ) .
(الأحد ، والواحد) : الكنز المدفون ص ٥٢ .
فروق فى ألفاظ كـ (المخبَر ، والمخبِّر — والدنىّ ، والدّنىء) : —
اتفاق المبانى ، وافتراق المعانى ص ١٢ — ١٤ .
فى عيون الأنباء ج ١ ص ٨٨ :—
(الغمّ) فى رأى جالينوس لما فات ، و (الهمّ) لما هو آت .

فَضْلاً :

استعمالها بعد إيجاب — انظر قول الجاحظ :
« يرقُّ لهم الأعداء ، فضلاً عن الأولياء » :
فى وسط ص ١٥٦ من رسائله رقم ٢٥٤ أدب .

الفعل :

انظر إعلال الأفعال فى (القلب والإبدال ، وحكم الإعلال) .
حذف فاء الفعل فى مثل : (وعد يعد) وحكمه : كامل المبرّد ج ١ ص ٥١ — ٥٢
وانظر باب غلبة . . . الخ : فى الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤
إذا الفعل يوماً غمّ عنك هجاؤه . . . الخ وتفسير ذلك ، وتفصيل الكلام فيه :
المطرّزىّ على المقامات ص ٣٩٢ — ٣٩٦
استعمالهم الفرع وترك الأصل ، كـ (وعد ، يعد) : الاقتضاب ص ٢٨١
وانظر الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤
الكلام على أفعال المقاربة : كامل المبرّد ج ١ ص ١١٣ — ١١٤
(وزع ، ووَدع) ووزن المضارع : كامل المبرّد ج ١ ص ١٥٧
وزن المضاعف إذا كان على فَعَل متعدِّيا ، وما جاء شاذًا منه : —
كامل المبرّد ج ١ ص ١٩٨
وانظر أوزان المضاعف فى ج ٢ منه ص ٢٠٩

تسكين عين الماضى كما تقول فى الأسماء : (فَخْذ) فى (فَخِذ) : —
كامل المبرد ج ٢ ص ١١٤

فى خزانة البغدادىّ ج ٤ ص ١٠١ : الفعل الذى عينه حرف حلق وكان على فَعِل بكسر العين فلك فيه أربع لغات كالحال فى (فخذ) .

وانظر المحتسب ج ٢ ص ١١

وانظر باب الساكن والمتحرك فى الخصائص ج ٢ ص ١٣٥

وشرح شواهد شرح الشّافية للبغدادىّ ص ١٥ و ١٨

وفى الاقتضاب ص ٢٠١ : جواز تخفيف عين فُعُلَ مضموم العين ومكسورها .

وانظر التّصريح فى المبنى للمجهول ج ١ ص ٣٥٦

والغفران ص ٨٦

والمسائل الحلبيّة للفارسىّ ص ٦٤ — وفيها بيت للأخطل .

وانظر ص ٩١ منها .

وانظر إسكان عين الفعل عند تميم ، فى المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ١٣٢

وانظر (عَلْم) فى (عَلِم) : فى لليث العابس ص ١٨٨ — ١٩٠

وفى ابن جنىّ على تصريف المازنىّ ص ٢٣ — ٢٤ : —
كون تسكين العين المفتوحة . شاذًّا .

وفى الذّيل والنّوادر للقالىّ أول ص ٢١٣ : بعث البشير وكان وُلْدَ بليلة .

وانظر شواهد التوضيح لابن مالك ص ١٣٩
والتّنوير ص ١٥٨ ج ١

قلب واو (قَوْىَ) مع أن السُّكون عارض : التّصريح ج ٢ ص ٤٧٦ (ذكر فى القلب) .

فائدة فى تحريك آخر الفعل المضاعف المجزوم : سنا المهتدى ص ٤١٣

لغةمن يبدل أحد الحرفين ياء فى نحو : (قصصت ، وقصّيت) : الاقتضاب ص ١٣٧

وانظر شرح شواهد الجمل ظهر ص ١١٠

وانظر (توضّيت) فى (توضّأت) فى : الخصائص ج ٢ ص ٤٤٥

و (قصيّت أظفارى) ونحوه : فى التنبيهات ص ١٩٤ — ١٩٥[1] .

بعض أفعال جاءت بالبناء للمفعول وجاز بناؤها للمعلوم : الاقتضاب ص ٢١٤

(هرقت ، وأهرقت) : الاقتضاب ص ٢٢٧ — ٢٢٩

كون التّخفيف فى المفتوح نحو (سَلْفَ) فى (سَلَف) قليلاً : —

المحتسب ج ١ ص ٣٣ - ٣٤

وانظر أول ص ١٠٠ و ٣٤١ منه .

شاهد على تخفيف (ضَجِر) بـ(ضَجْر) فى بيت : شرح شواهد الكشّاف ص ٢٦

وفى شرح ابن أبى الحديد على نهج البلاغة ج ٤ أوائل ص ٤٤٨ : —

(نَضْبَ) فى بيت ، والمراد (نَضَبَ) .

وفى معجم البلدان لياقوت ج ٣ ص ٦٣٢ فى الكلام على :

(عَرَبة سَلْف) فى بيت ، والمراد (سَلَفَ) .

انتقاد صاحب الضياء قولهم : (والزمن جزء منه) فى تعريف الفعل : —

مجلّة الضياء ج ٨ ص ٥٢ .

معانى صيغ الأفعال : مجلّة البيان ص ٥١٤ — ٥١٧ و ٥٤٥ — ٥٤٧ .

فَعِلَ يَفْعَل ويَفْعِل — وفيه فوائد وأفعال جاءت بذلك : —

الاقتضاب ص ٢٣٢ (ذكر أيضاً بكرّاس المسموع) .

الاقتضاب ص ٢٦٤ — ٢٦٦ : —

باب إدخال الصفات وإخراجها — والمراد الفعل يتعدّى بنفسه أو بالحرف .

استعمالهم الماضى مكان المستقبل : الاقتضاب ص ٣٨٠ .

أفعال العيوب تكون على فَعِلَ يَفْعَل فَعَلاً : واسم الفاعل على أفعل ، كخَرِس فهو أخرس . . . الخ : ابن خلّكان ج ٢ ص ٤٦٦ .

المثال مكسور العين فى الماضى مثل : (وَجِل) فإن مضارعه فيه أربع لغات ، وما شذ من ذلك — ابن خلّكان ج ٢ ص ٥٤٧ .

نُتِجَت النّاقةُ فهى تنتَج : إذا رُوعِىَ حالها حتّى تلد ،

---

(١) سيأتى أنه أيضا فى المحتسب ج ١ ص ١٨٣

ونَتَجَها أهلُها بفتح النون والتــاء ؛ لأن الفاعل قد سُمِّيَ إذا راعوا حالها حتّى تلد :—

شرح فصيح ثعلب رقم ١٧٤ لغة ص ٢٢ .

الـكلام فى (شدّما ، وعزّما) : شفاء الغليل ص ١٣٤ .

تَمَالِي فى تَمَالَىْ ووجه صحتها : شفاء الغليل ص ٦١

(وانظر ما كتبناه بحاشية شرح القاموس) .

باب فى تركيب اللغة ، وهو فى تداخل اللغات فى الأفعال : —

الخصائص ج ١ ص ٣٦٧ .

شىء عن تاء الافتعال : الخصائص ج ٢ ص ٤٧ .

الفصل بين الفعل والفاعل : الخصائص ج ٢ ص ١٩٦ وما بعدها .

ضروب الاحتياط كقولهم : لم يقم زيد — بلفظ المضارع :—

الخصائص ج ٢ ص ٣٩٦ .

تحريف الفعل ، كظلت فى ظللت — وامضحلّ فى اضمحلّ . . . الخ :—

الخصائص ج ٢ ص ٢٣٨ .

امتناعهم من تعريف الفعل : الخصائص ج ٢ ص ٥٢٤ .

(ذكر فى التّعريف) .

عدم تنوين الفعل — (انظر التنوين) .

وإعراب الفعل — (فى الإعراب) .

أفعلت الشىء — بمعنى صادفته ، ووافقته كذلك :—

الخصائص ج ٢ ص ٥٤٥ .

وفى ص ١٣٦ من الفروق للعسكرى : أفعله — بمعنى عرّضه كذا .

باب فى قوة اللفظ لقوّة المعنى ، بالخصائص ج ٢ ص ٥٥٧ — نحو : خشن ، واخشوشن ، وكون الثّانى أقوى من الأول .

أصل (قُمْ) وغلط الفراء فيه : الخصائص ج ٢ ص ٥٩٣ .

(ذكر فى الأوهام) .

اشتقاق الفعل من المصدر — (انظر الاشتقاق) .

حروف المضارعة ، وإن كانت زوائد ، فقد صارت كأنّها من أنفس الكلم .

وليس كذلك السين وسوف : بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧١ .

(ذكر أيضاً فى حروف المعانى) .

وفى ص ٧٢ منه : أن السِّين تشبه حروف المضارعة .

فائدة فى دخول (أن) على الفعل دون الاكتفاء بالمصدر — ثلاث فوائد . . . الخ :—

بدائع الفوائد ص ٧٣ .

فائدة بديعة فى أنّ (لام الأمر ، ولا فى النهى ، وحروف المجازاة) داخلة على المستقبل — ووقوع الماضى بعدها لحكمة : بدائع الفوائد ص ٨١ .

سبب ظهور علامة التثنية والجمع فى الفعل دون علامة الواحد ، واستتار الضمير فى الفعل : بدائع الفوائد ص ٩٨ .

لغة : أكلونى البراغيث : —

بدائع الفوائد ص ٩٨ — وانظر عبث الوليد ص ١٤ .

وانظر السيرافى على سيبويه ج ١ ص ١٧٧ — وأول ١٨٤ — ١٨٥ و ١٨٦ و ٤٥٩ — ٤٦٠ منه .

ذكر الأفعال التى تتعدّى بحروف متعدِّدة ، وملاحظة معنى كلٍّ حرف : —

بدائع الفوائد ص ١٩١ : —

(وانظر نيابة حروف الجرِّ بعضها عن بعض فى الجرّ) .

فعل المطاوعة : —

بدائع الفوائد ص ٢١٦ .

وفى شرح الدُّرّة للخفاجىِّ ص ٦٣ : كلام فى انفعل المطاوع .

تمدية الفعل وضابط فيها : بدائع الفوائد ص ٢١٧

وفى ص ٢١٨ : (اختار) يتعدى بمن

وفى ص ٢١٩ قولهم : (استغفر زيدٌ ذنبَهُ ربّه)

وفى ص ٢٢١ : حذف الباء من (أمرتك الخير) ونحوه ، لا يكون إلاّ بشرطين .

وفى ص ٢٢٩ قول سيبويه : لا يجوز الاقتصار على المفعول الأول من باب أعلمت

وفى ص ٢٣٠ : حذف حرف الجرّ لتضمُّن الفعل معنى فعل متعدّ ، وفيه الكلام على : —

شكرته وشكرت له (ذكر فى كرّاس السماع والقياس) .

فصل : (قرأت الكتاب) يتعدى بنفسه ،

ونكتة قولهم : (قرأت بالفاتحة) : بدائع الفوائد ص ٢٣٢ .

وانظر فى موارد البصائر ص ٦٢ : —

جواز أن يقال (قرأت بالسورة) أى تبركت بها — بخلاف : (قرأت بالكتاب) فإنه لا يجوز .

تعدّى الفعل إلى المصدر : بدائع الفوائد ص ٢٣٢ .

وفى ص ٢٣٦ منه : —

ما يؤكد من الأفعال بالمصادر ومالا يؤكد ، وانظر ص ٢٤٣ .

الفعل لا يعمل فى الحقيقة إلا فيما يدلّ عليه لفظه كالمصدر والفاعل والمفعول به أو فيما كان صفة لواحد من هذه : بدائع الفوائد ص ٢٥٥ .

وانظر فى ص ٢٥٧ : الظرف إذا كان مشتقاً من الفعل

وفى ص ٢٥٩ : تعدى الفعل إلى الحال بنفسه . . الخ .

الأفعال ثلاثة : ماض ، ومضارع ، وأمر . . الخ —: بدائع الفوائد ص ٦٩٩

إذا نفى المضارع بـ (لا) هل يختص بالاستقبال ، أو يصلح له وللحال ؟ مذهبان للنحاة :—

بدائع الفوائد ص ٧٠٢ .

حروف أنيت (انظر الحروف) .

أعجمت الكتاب : أزلت عجمته — والكلام فى أن (أفعل) قد يأتى للسلب :—

سر الصناعة ص ٣٤ .

وفى ص ٣٥ منه : أشكلت الكتاب — أزلت عنه إشكاله .

وفى ص ٣٥ منه أيضا : كون فَعَّلت يأتى أيضاً للسلب مثل أفعلت كقولك : مرّضت المريض : أى داويته ليزول مرضه .

وفى ص ٣٥ منه أيضاً : كون تفعلت قد يأتى للسلب أيضاً .

علة إبدال تاء الافتعال دالا ، إذا كانت فاء الفعل زايا — وإبدالها دالا إذا كانت فاء الفعل جيما فى بعض اللغات : سر الصناعة ص ١٤٣ .

وفى ص ١٥٨ منه : إبدالها طاء .

الكلام فى (اسطاع ، يسطيع — وأهرقت ، أهريق) : سرّ الصناعة ص ١٤٩ .

الكلام على (هديت ، وأهديت) : الصعقة الغضبية ص ٦١ .

الكلام فى جمع الأفعال : المبهج ص ٥٣ — ٥٤ .

الفعل يأتى بلفظ الماضى وهو راهن ، أو مستقبل — وبلفظ المستقبل وهو ماض : —

فقه اللغة ، الصاحبيّ ص ١٨٥ — وانظر ص ٢٠٠ .

استعمال العرب المضارع مكان الماضى ، وعكسه توسعاً : —

ص ١٣٦ من المجموعة رقم ٢٣٣ لغة .

تداخل اللغات فى بعض الأفعال : العكبرى على المتنبى ج ٢ ص ٦٦ .

الفرق بين (سقيته ، وأسقيته — وكسوته ، وأكسيته) : —

التبريزى على الحماسة ج ١ ص ٥١ .

الكلام على طالما : التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ١٧٦ .

فاعلته ففعلته[1] — بضم العين — أى غالبته فغلبته — ويترك المعتل على حاله : —

التبريزى على الحماسة ج ٤ ص ٤٤ و ١٤٣ .

التعليق : أن يعمل الفعل فى الموضع دون اللفظ : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٣٤٤ .

ذهاب ابن درستويه إلى : أن فعل — المفتوح العين — فى الماضى — ولم يكن ثانيه ولا ثالثه من حروف اللين : يجوز فى مضارعه الكسر والضم : المزهر ج ١ ص ١٠٢ .

وفى ص ١٨٥ منه :

---

(١) يبدو أن فى الجملة سقطا ، هو : أفعله بسكون الفاء وضم العين واللام .

قوله : إن فعل وأفعل لا يكونان بمعنى واحد فى لغة واحدة .
كلام طويل للشارح فى أوزان الأفعال الثلاثية :—
ابن جنىّ على تصريف المازنىّ ص ١٧٥
سبب تداخل اللغات : ابن جنىّ على تصريف المازنىّ ص ٢٣٦ — ٢٣٧ .
من العرب من يقول فى مثل (اقتتلوا : قِتِّلُوا) : —
ابن جنىّ على تصريف المازنىّ ص ٥٢٣ .
قولهم : (تقتلونى — وتخوفينى) ونحو ذلك :—
ابن جنىّ على تصريف المازنى ص ٦٢٧ — ٦٣٠ .
أفعال الحواسّ ، وتكلم فيها عن تمدى (سمع) إلى مفعولين ومفعول : —
طراز المجالس ص ٥٥ .
الكلام فى وزن (ارعوى) : طراز المجالس ص ١٧٦ .
القاعدة فى كسر حرف المضارعة : ابن هشام على بانت سعاد ص ٩٦ .
(ضربتيه) فى : (ضربته) : خزانة البغدادى ج ٤ ص ٥٩٤ .
رسم (قوول) مجهول (قاول) بواوين : —
شرح الدرّة للخفاجىّ ص ٥٤ (وراجع المتن) .
كلام فى نحو : (فرّ وشدّ وشم) : المحتسب ج ١ ص ١١ .
كلام فى (قول وبوع) : الروض الأنف ج ٢ ص ٦٦ .
(طالما وقلما) ووصل ما بهما ، وفصلها عنهما ، وفى غيرها : —
المطرزى على المقامات آخر ص ٥٩ — ٧٠ .
وفى ص ٧٢ منه : (ريثما) .
شىء عن كسر أول المضارع : المحتسب ج ١ ص ٤٣ و ص ٢٣٦ و ص ٤١١ .
تاء الافتعال إذا أبدلت طاء ، أو دالا : المحتسب ج ١ ص ٤٤ و ٤٥ .
وفى ص ١١٠ و ١١٢ منه : كلام جميل فى الطاء .
بناء الفعل للمجهول : المحتسب ج ١ ص ٤٩ — ٥٣ .
إخراج (رأى) على أصله كقول سراقة : مالم ترأياه : —

المحتسب ج ١ ص ١٤١ — ١٤٢

(قصّيت أظفارى) فى (قصصت) ونحوه : المحتسب ج ١ ص ١٨٣ .

وفى ص ٣٨٩ منه : فائدة فى فعل الأمر ، ودخول اللام للغائب .

وفى ج ٢ منه ص ٣٠ — ٣١ و٤٧ — ٤٨ : —

أنّ فَعَل بالتخفيف فيه معنى الكثرة كفعّل .

أفْعَلَ الشئ : إذا وجده كذلك — كقولهم : أغفلت الرجل — أى وجدته غافلاً ... الخ : المحتسب ج ٢ ص ٥٥ .

فائدة فى تذكير الفعل مع المؤنّث فى حال تقدّم الفعل : المحتسب ج ٢ ص ١٥١ .

قولهم : (ما ضُربت إلاّ هند) ضعيف فى العربيّة ؛ لأنّه من مواضع العموم .

والوجه : (ما ضُرِبَ إلاّ هند) : المحتسب ج ٢ ص ٣٢٩ .

(قُول) ونحوه ، فى المبنى للمجهول بالواو : لغة هذيل ، وبنى دبير ، وبنى فقعس : —

الروض الأُنف ج ٢ ص ٦٦

المفاعلة تكون من فعلين لفاعلين : إما متّفقين فى اللفظ ، أو متّفقين فى المعنى ، ومناقشة فى ذلك مع اللغويّين : الروض الأنف ج ٢ ص ٦٩ .

فى مادة (فضل) من القاموس : تداخل لغة فى لغة .

وفى مادة (حضر) من المصباح : تداخل لغتين .

أفعال فيها تداخل : مادة (فضل) من المصباح .

وفى مادة (محل ، وأمحل ، فهو ماحل) فيهما من تداخل اللغتين .

وفى الخاتمة منه ص ١٥٦ من طبع بولاق : فصل : اعلم أن الفعل ... الخ تكلم فيه عن تداخل اللغات .

وفى ص ١٦٢ منه : تداخل لغة وبعدها أُخرى .

التشديد فى الفعل يفيد التكثير ، وهو على ثلاثة أقسام : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ٢ ص ١٠٣ — ١٠٨

مسألة فى قول مؤلّف الشافعية : وأفعل للتعدية : —

الأبحاث المسدّدة للمقبلىّ ص ١٨٤

وفى ص ١٠٠ منه :—

قولهم الاسم يدلُّ على الاستمرار ، والفعل يدلُّ على الحدوث والتجدد .

قوله : متقلدا سيفاً ورمحا ، أى إيقاع الفعل لاثنين :—

انظره فى باب الحذف من القرطين ص ٣٦ — ٥٧

فى ص ١٢ — ١٨ من القرطين فوائد : منها مجىء الماضى بمعنى المستقبل

صيغة تفاعل لها معنيان : النسخة العتيقة من سفر السعادة وسط ص ١٢٦ .

كون الفعل الذى لا مطاوع له أقوى فى إثبات مفعوله من الفعل الذى له مطاوع :—

أقاليم التعاليم ص ٨٥ .

تعدى الفعل : الأمير على المغنى ج ٢ ص ١١٧ .

فى خاتمة المصباح ص ١٥٤ من طبع بولاق :—

فصل : إذا كان الفعل الثلاثى . . . الخ ، فيه فوائد فى أوزانه .

وفى ص ١٥٥ منه : فى الأمر من المضاعف ، وفكِّه وإدغامه .

وفى ص ١٥٥ أيضاً منه :—

فصل : الثلاثى اللازم ... الخ وفيه : تعديته بالهمزة والتضعيف . أو حرف الجرّ

كله سماعىّ . . الخ — وفيه : الأفعال المتعدية اللازمة .

وفى ص ١٥٦ منه : فصل : الثلاثى إن كان على فعل ... الخ — فيه :

أوزانه فى التعدى واللزوم .

وفى ص ١٦٥ منه : فصل : إذا أُسند الفعل إلى مؤنث حقيقى وجبت العلامة ،

نحو : قامت هند ... الخ .

كون : (علم ، وسمع ، وجهل) لا تُحوّل إلى فَعُل لتلحق بـ (نعم) فى

قول الكسائى :—

همع الهوامع ج ٢ أوائل ص ٨٨

اللام تقصر المضارع للحال : السيرافى على سيبويه ج ١ ص ٤٧ .

من يكسر فى حلق العين فى الاسم والصفة والفعل ، فيقول : نِخذ ولِعب إلخ :

السيرافى على سيبويه ج ٥ ص ٣١٠ — ٣١٦ .

وذكر فى (الاسم : أوزانه) .

شىء من التعبير بالمضارع عن الماضى وعكسه : أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٥٤ .

وانظر ج ٢ ص١٨٢ .

طائفة من تداخل اللغات : مجلة الضياء ج ٨ ص ١٩٥ .

ضابط لحكم ألف (فعل الأمر) : —

السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٣ .

تأصيل أصيل فى اللغة للشيخ عبد القادر المغربىّ . تكلّم فيه عن تفعل ، ونحو : تسلطن .. : مجلة المجمع العلمى بدمشق ج ٥ ص ٢٠٥ إلى ٢١٥ .

أمالى ابن الشجرىّ رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ آخر ص ٢٣٩ : —

قولهم : (لِتُعْنَ بحاجتى) مع أن اللام موضوعة للغائب .

وفى ص ٢٤٩ منه : أصل (يدع ، ويذر)

(وذكر فى السماع والقياس : تتمة) .

وفى آخر ص ٣٧٧ منه : علفتها تبنا وماء باردا — وما جاء مثله .

المسألة ٦ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —

قولنا : ضرب زيد عمراً — ماالعامل فى : زيد ؟ — وما العامل فى : عمرو ؟ — وهل عاملهما واحد ؟ — وهل هذا الكلام حقيقة أم مجاز ... الخ ؟ .

وفى المسألة ٣٧ ص ٢٠١ : قولهم (ماوُلد لفلان دون من ولد) .

كيف يخبر من (عيِ) عن الواحد والاثنين والجمع ، والمذكّر والمؤنث : —

فى المسألة ٧٧ ص ٣٢٩ من مسائل ابن السيد .

كون تذكير الفعل المؤنث رديئاً وإن كان جائزاً : عبث الوليد ص ١٢ .

وفى ظهر ص ٢٣ منه : —

حمل الفعل على مادنا إليـه كقولك : (قامت أختك ، وأخوك) فيختار التأنيث .

إتيان الشعراء بأفعال وغيرها من لغتين فى بيت واحد ، وهو دون الضرورة : — عبث الوليد ظهر ص ٢٤

قول البحترى : (اطّأدت) وكلام فى الافتعال وتائه هنا :—

عبث الوليد ظهر ص ٣٩

وفى ص ٦٢ منه : لغة من يكسر التاء فى أوّل المضارع .

قول البحترى : وكواكب أشرقن من أبنائه ،

وأن استعماله : (أشرقن) بالتأنيث ، مراعاة للكواكب ... الخ : —

عبث الوليد ظهر ص ٧١

حذف النون من الأفعال الخمسة بلا موجب ... الخ : عبث الوليد ص ٨٨ .

فصل : إذا أُسند الفعل إلى مؤنّث حقيقى ، وجبت العلامة ... الخ : —

ص ٩٤ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة

وفى ص ١٠٠ منه : فصل فى صيغة افعلْ (أى الأمر) وأنها تستعمل لأربعة عشر معنى .

نظم فى ضبط ألف الأمر : إرشاد الأريب ج ٧ ص ٢٧٩ .

الفاعل :

علّة كون الفاعل اسما محضا ، وجواز أن يكون المبتدأ غير اسم محض : —

سرّ الصناعة ص ٢٠٨

بيتان لابن أُجدود يردُّ بهما أحمد بابا التّنبكتى فى ذهابه إلى أن الفاعل يجب أن يخصّص بأحد مسوِّغات الابتداء :—

الوسيط فى أُدباء شنقيط ص ٨٠

فَعُول :

كلمات جاءت منه للفاعل والمفعول — قال : وهو كثير — : كامل المبرد ج ١ ص ٩٣ .

فَعَالِ :

ماجاء من المؤنّث على فَعَالِ وهو أربعة : كامل المبرد ج ١ ص ٢٧٨ .

شرح شواهد الجمل ظهر ص ٧٧ وظهر ص ٧٨ : —

ردّ من قال : إنّ بناء مثل (قطام) لاجتماع ثلاث علل فيها

الخصائص ج ١ ص ١٨٠ — ١٨١ .

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادىّ ص ٢٦٢ .

الكلام على (فَجَار) فى قوله : فحملتُ برّة واحتملت فجار : —

الخصائص خ ٢ ص ٥٥٤ .

كون فَعَالِ بُنِيَ لاجتماع ثلاث علل فيه ... الخ : —

كتاب فَعَالِ للصاغانى فى مجموعة رسائله ص ٢٦٢ .

تأنيث فَعَالِ اسم أمر وكونه غير مقيس ، بل مسموعاً فى رأى بعضهم . وفى رأى غيرهم مقيساً فى الثلاثىّ : السيرافى على سيبويه ج ١ ص ٦٧ .

ماجاء على فَعَالِ وكونه ثمانية أقسام ، وتفصيل الكلام فى ذلك : —

أمالى ابن الشَّجرىّ رقم ٦٧٢ أدب ص ٩٥ — ١٠٣ .

حرف القاف

القلب والإبدال وحكم الإعلال ومسائله :

العرب قد تبدل بعض الحروف فتقول : (قاتله الله) ثم تستقبحها فتقول : (قاتصه ، وكاتعه) .

وتقول : (جوعاً) دعاء على الرجل ، ثم تستقبحها فتقول : (جوداً) ومنه قولهم : (ويح ، وويل ، وويس) وإنما هى : (وى) ... الخ : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٧٦ — ٧٧

من الإبدال : حروف أتت بالباء والميم : —

انظرها فى كامل المبرد ج ١ ص ١١٧ .

قلب الهمزة ياء ، أو واوا ، أو ألفاً ، لضرورة الشعر : —

كامل المبرد ج ١ ص ٢٩٩ .

كلمات تعاقبت فيها الحاء والخاء : —

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٤٨١ .

وفى ص ٤٩٣ منه : كلمات تعاقبت فيها الهمزة ، والعين .

وفى ص ٤٩٨ منه : الهمزة ، والهاء .

وفى ص ٥١٤ منه : أربع كلمات تعاقبت فيها الميم ، واللام .

وفى ص ٥٢٠ منه : الميم ، والنون .

وفى ص ٥٢٦ وما بعدها منه : الباء ، والميم .

وفى ص ٥٣٠ منه : النون ، واللام .

همزة مثل : (قائل ، وبائع) وحكمه ، إذا صحت عين الفعل : —

كامل المبرّد ج ٢ ص ١١٢ — وانظر ابن جنى على تصريف المازنى ص ٢٥٧ — ٢٥٩ .

فائدة فى همز (كالىء) وعدمه : الاقتضاب ص ٤٣ .

إبدال السين صاداً فى كلمات . والقاعدة فى ذلك : الاقتضاب ص ٢٠٣ و ٥٢٤ ، وعبث الوليد ص ٧٨ .

حروف البدل : الاقتضاب ص ٢٣٤ .

(أنَاة) فى (وَنَاة) ،

و (أجوه) فى (وُجُوه) ،

و (إشاح) فى (وشاح) وأمثالها ،

وكون قلب الواو همزة أكثر فى المضمومة ونليها المكسورة ،

وأما المفتوحة فقد سمعت فى ألفاظ : الاقتضاب ص ٢٩٣ .

(وذكر فى كراس المسموع) .

وانظر : عبث الوليد ص ٦٩ .

تخفيف الهمزة البدلى والتخفيف القياسى : الاقتضاب ص ٣٣٠ و ٣٣١ .

ثَمّ تبدل ميمها نوناً فى لغة : طبقات السبكى ج ١ ص ١٣٩ .

تعريف الإبدال عند اللغويِّين والنُّحاة : أمالى القالى ج ٢ ص ١٨٨ .

قلب واو (قَوْىَ) مع أن السكون عارض : التصريح ج ٢ ص ٤٧٦ .
(ذكر فى الفعل) .

كلام فى (اتزر) ونحوه : شواهد التوضيح لابن مالك ص ١١٨ — ١١٩ .

قلب الياء واواً فى (الفتوى) ونحوها : الخصائص ج ١ ص ٨٥ و ١٣٤ .

قلب الألف واواً للضمة قبلها ، وياء للكسرة بعدها : الخصائص ج ١ ص ٨٦

انظر باب المقلوب فى القرطين ص ٢٠ — ٢٦ فلمل به شيئاً .

لا توجد كلمة آخرها واو قبلها ضمة . . الخ — انظر (الاسم : أوزانه) .

كلام جميل فى الإعلال ، والقلب ، والإبدال : —

الخصائص ج ١ ص ٢٥٩ — وانظر ج ٢ ص ١٤٩ و ٢٧٠ .

وفى ج ١ منه أيضاً ص ١٤٤ : —

باب تخفيض العلل[1] ، وفيه الكلام على القلب .

---

(١) الذى فى الخصائص : باب تخصيص العلل .

وفى ص ١٧٤ منه : باب فى حكم المعلول بعلتين .

وفى ج ٢ منه ص ٢٩٣ : حذف عين (قلت ، وبعت) ونحوهما .

ابن جنى على تصريف المازنى ص ٢١٥ : كلام على الأجوف جميل .

وفى ص ٢٩٩ وما بعدها : إعلال الأجوف من الأسماء .

باب فى الزيادة ، وفيه قلب الواو همزة فى نحو : (أوائل) : —

الخصائص ج ١ ص ١٩٤

انظر شيئا من الإبدال فى باب الإدغام الأصغر : —

الخصائص ج ١ ص ٥١٤

أصل عطايا ونحوهما : —

الخصائص ج ٢ ص ١٥٠ ، و ص ٢٩٥

قلب الواو ياء فى (أدلٍ) جمع (دلو) : الخصائص ج ٢ ص ٢٦٨ .

وفى ص ٢٦٩ منه : قلب الواو ياء فى نحو : (دُلّىّ) .

باب فى الحرفين المتقاربين . . . الخ — فيه :

إبدال بعض الحروف نحو : (طبرزد ، وطبرزل — وثُمّ ، وفمّ . . . الخ : —

الخصائص ج ١ ص ٤٦٤ .

باب فى أضعف المعتلّين وهى اللام : الخصائص ج ٢ ص ٢٧٧ .

وفى ص ٢٨٤ منه : —

إذا اعتلّت العين واللام ، أُعلّت اللام دون العين .

باب فيما يحكم به القياس . . . الخ : هو فى التقاء الساكنين المعتلّين فى الحشو :

الخصائص ج ٢ ص ٢٨٩ .

باب فى هجوم الحركات . . . الخ — فيه :

نحو : (يغزون) وأصله : (يغزوون) : الخصائص ج ٢ ص ٤٢٨ .

قلب الألف همزة فى الوقف : الخصائص ج ١ ص ٤٠٠ وآخر ٤٠١ و ٤٠٤ .

وانظر شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ١٩١ .

المحذوف من نحو : (مقول ، ومبيع) : —

انظر باب غلبة . . . الخ : فى الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ .

باب فى أن سبب الحكم . . . إلخ مبناه على ما صحّ وكان حقه الإعلال ، مثل : (حَوَكة ، وعَوِرَ) . . . الخ : الخصائص ج ٢ ص ٣٤٣ .

وابن جنىّ على تصريف المازنى ص ٢٣٩ و ٢٧٨ و ٢٥٤ .

(ذكر فى كرّاس السّماع والقياس) .

همز الألف أحيانا : الخصائص ج ٢ ص ٤١٨ .

مجاورة العين للاّم وحملها على حكمها نحو : (صُيَّم) فى صُوَّم) : —

الخصائص ج ٢ ص ٥٠٩ .

حذف اللام من نحو : (يد ، ودم ، وغد) : —

انظره فى الحاء (حذف بعض الكلمة) .

تخفيف الهمزة إذا انفتحت بعد ضمة بقلبها واواً محضة : —

شرح شواهد شرح الشّافية للبغدادى ص ١٣ .

علة عدم قلب الواو والياء ألفا مع انفتاح ما قبلهما فى نحو : (ثوب) : —

سرّ الصناعة ص ١٨ .

علة عدم قلب الواو ياء للكسرة قبلها ، والياء واواً للضمة قبلها إذا كانتا متحركتين : سر الصناعة ص ١٧ — ١٨ .

الكلام فى أن ألف (واو) قياسها أن تكون منقلبة عن ياء : —

المسائل الحلبيّة للفارسىّ ص ٢

الكلام على إلحاق الهاء بآخر فعل الأمر المعتل بعد حذف لامه : —

المسائل الحلبية للفارسىّ ص ٦٥ — ٦٦

علّة قلب الواو ياء فى نحو : (حياض ، ورياض) وكلام فيما شذّ من قلب الواو ياء فى كلمات : سرّ الصناعة ص ٥٥٦

وفى ص ٥٩٧ منه : —

الكلمات التى اعتلّت فيها العين واللام .

كون إبدال السين من الصاد جاء فى كلمات معلومة : —

ألف باء ج ٢ ص ٣٦٤ .

إبدال الهمزة المفتوحة عينا : التبريزى على الحماسة ج ٣ ص ١٥٢ .

الـكلام على تصحيح نحو : (اجتور ، واشتور) : —

الغرناطى على مقصورة حازم ص ٣١ — ٣٢

ما كان من الإبدال سماعيا ، وما كان قياسيا : —

المزهر ج ١ ص ٢٢٦

كون الألفات التى فى أواخر الحروف كألف (لا ، وما) ليست أصولا ولا منقلبة عن واو أو ياء : ابن جنى على تصريف المازنى ص ١٠

إتمام مفعول اليائى نحو: (مبيوع) : ابن جنى على تصريف المازنى ص ٢٦٠ — ٢٦٧

إبدال الهمزة هاء وعكسه : ابن جنى على تصريف المازنى ص ٤٤٧

وفى ص ٥٠٤ منه : من العرب من يبدل الواو الساكنة المضموم ما قبلها همزة .

وفى ص ٤٢٧ منه : من يقول من العرب : (رَضْيُوا) فى (رَضوا) .

من العرب من يبدل ألف المقصور فى الوقف ياء فيقول : (هذه عصىْ ، ورأيت حبلى) ومنهم من يبدلها واوا فيقول : (هذه عصو) : —

خزانة البغدادى ج ١ ص ٢٦٩ (انظر المقصور ، فقد ذكر هذا فيه) .

من يقول : (قريت) فى (قرأت) : خزانة البغدادى ج ١ ص ٤٤٤

همز ما طريقه التسهيل كقولهم : (بأز) فى (باز) :—

المحتسب ج ١ ص ٢٤ — ٢٩ و ١٢٣ — ١٢٤

قولهم : (أنبيت) فى (أنبأت) — إبدال لا تخفيف ، وهو غير جائز إلاّ فى ضرورة الشعر : المحتسب ج ١ ص ٥٣ : —

وفى ص ٦٥ منه : —

كون الياء فى قولهم : (الشيرة) أصل يساوق الجيم ، وليست بدلا منها : —

وفى ص ٦٦ منه : جواز أن تـكون بدلا منها .

الـكلام على توالى إعلالين فى الـكلمة ، ومعنى الإعلال ، والقلب ، والإبدال : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٥٠٥ — ٥٠٨

ما كان على فِعّال مثل : (دينار ، وقيراط) : —

أبدل من أحد حرفى تضعيفه ياء ، إلاّ أن يكون بالهاء فى آخره :—

تخريج الدّلالات السمعية آخر ص ٥٦٤ — ٥٦٥

انظر فى مادّة (خنب) من اللسان فى أولها : قاعدة فى إبدال أحد الحرفين ياء فى نحو : (قيراط ، وديوان) وأصلهما : (قِرّاط ودِوّان) .

وانظر السيرافى على سيبويه ج ٤ ص ٢٥٤ — ٢٥٥ : —

الـكلام على أصل (ديوان ، وقيراط) وما أشبههما وأنه يقال : (دَيْوان)

وفى ج ٥ منه ص ٥٥٣ : إبدال الياء من الحرف المدغم نحو : (قيراط)

النسخة العتيقة من سفر السعادة للسّخاوىّ :—

فصل فى زيادة الهمزة وأصالتها ، ص ٥

وفى ص ١٩ أيضاً : إبدال الواو ، والألف ، والياء همزة .

شىء من قلب النون لاماً فى (أُصيلال) لأن أصله : (أُصيلان) : —

السيرافى على سيبويه ج ٥ ص ٥٦٤

وفى ج ٦ منه ص ٥٩٧ : (يستيع) فى (يسطيع) شاذٌّ .

أمالى ابن الشجرىّ رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٣٦ : (معيون) .

وفى ص ٢٥٧ منه : حكم اسم المفعول من الثلاثى المعتل العين .

وانظر ص ٢٦٤ و ٥١٢ منه أيضا .

وفى ج ٢ منه ص ١٦٣ — ١٦٤ : —

فصل فى اختصاص المعتلّ بأشياء ، مثل ما جاء على فيعل لا يكون إلاّ من معتلّ العين كـ(سيِّد) وما جاء من جمع فاعل على فُعَلَة .

المسألة الثّامنة ص ٧٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —

لِمَ أبدلوا التّاء من الهاء فى (أسنتوا) والمعروف إبدالها من الواو نحو (تجاه) .

وفى المسألة ٦١ ص ٣٠١ منه : —

السبب فى انقلاب الياء ، والواو : ألفين ، إذا تحركتا وانفتح ما قبلهما . تجويز بعضهم : (هذا كساوُك ، وسماوُك) بالواو فى (كساء ، وسماء) وليس بجائز عند البصريين : عبث الوليد ص ٥

وفى ص ١٣ منه : (أروف) فى (أرأف) والهمز أجود — والأوّل من (راف ، يروف) ... الخ .

وفى ص ١٨ منه : استعمال البحترىّ (اسوأدّت) بدل : (اسوادّت) وكلام فى ذلك .

(تدهدى) أصله : (تدهده) بإبدال الهاء ألفا : عبث الوليد ص ٢٥

وفى ظهر ص ٣٨ منه : —

قول البحترىّ : (تَلَاْ ْلاَ) والواجب إمّا تخفيف الهمزتين ، أو تحقيقهما .

وفى ص ٤٠ منه : —

قوله : (أسَاِنِي) فى (أساءِنى) وعدّه من قصر الممدود ... الخ .

وفى ص ٥٩ منه : قول البحترى :

لعَمْرُ تسرُكُ تارة وتَسُوكا .

أى : تسوءك — وهو تخفيف جائز . وكلام طويل فى ذلك .

وفى ص ٦١ منه : من يقول : (ريت) فى : (رأيت) .

وفى ص ٦٢ منه : (يهنى ، ويهنىء) الخ .

وفى ص ٦٩ منه : كلام فى نحو : (شُووِرَ) وعدم جواز إدغام إحدى الواوين فى الأخرى ، وإن كان ينفر منه الطبع ... الخ .

وفى ص ٧٥ منه : قول البحترى :

إلى النّفس ينكى بينه ويغول .

أن (ينكى) أخف مؤونة من (ينكا) بالألف ، وتخفيف مثل هذه الهمزة قليل فى الفصاحة الأُولى ، وإنما يجىء فى أشعار الضعفاء كالعرجىّ وطبقته ... الخ .

وفى ص ٧٩ منه : —

قول البحترى : (ينشو) والقياس (ينشا) على تخفيف الهمزة ... الخ

وأنّه لم تجعل الهمزة واوا فى فعلت إذا كانت فى موضع اللام إلا فى (رفأت الثوب ، ورفوته) .

وفى ص ٨١ منه : —

قول البحترىّ : (ألوم) وهو يريد : (ألْؤُم) وهو تخفيف ردىء فى الهمزة ... الخ .

وفى ص ٨٢ : قوله « لومت » وهو يريد « لؤمت » ردىء جدا ، وذكر وجه التوصل إليه ... الخ

وفى ظهر ص ٨٨ منه : تخفيف البحترى همزة (اليرنأ) أى الحناء فى الوقف

وهو جائز ... الخ ،وقوله : (استانا) بتخفيف الهمزة من (الأناة) ... الخ .

وفى ص ٩٢ منه : كلام فى تخفيف الهمزة من نحو : (ثأر) وجأر وأنه أقل من تخفيفها ، إذا كانت لاما ، نحو : (قرأ ، وقرا — والخطأ ، والخطا) ... الخ .

فى أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب ص ١ : —

باب معتل الفاء وما تصرف منه : ناقص من أوله .

وفى ص ٦ منه : معتل العين .

وفى ص ١٢ منه : معتل اللام .

وفى ص ١٨ منه : معتل الفاء واللام .

وفى ص ٢٠ منه : أمثلة من هذه الأبواب .

وفى ص ٣٤ منه : بالهمزة وتحقيقها ، وتخفيفها ، وإبدالها ، وحذفها ... الخ .

الكلام فى إبدال أحد الحرفين ياء فى نحو : (دينار) : —

انظره فى أوّل مادّة (خنب) من اللسان .

(وراجع ما كتبناه عن — دنار — فى العاميّة) .

القلب المكانى عند البيانيين :

جوازه إذا لم يدخل الكلام لبس : كامل المبرد ج ١ ص ٢١٧ .

انظر شواهد شعريّة منه فى أمالى المرتضى المخطوطة ص ٢٦٩ — ٢٧٠

وفى ابن خلّكان ج ٢ ص ٢١٤ : فائدة فى ذلك .

أبيات جاء فيها القلب : المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ١٥٠ .

اختلافهم فى القلب ، كأدخلت القلنسوة فى رأسى ... الخ :—

ابن هشام على بانت سعاد ص ١٥٤

شاهد على القلب كقوله : كما طينت بالفدن السياعا .

شفاء الغليل ص ٢٣٦ بالحاشية

فى مادّة (عرب) من اللّسان ص ١٣٧ : وقربن بالزرق . . . الخ ، فيه القلب المكانى .

القلب نوعان : لفظى ، ومعنوىّ والكلام فى ذلك : —

البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ٢ ص ٥٣٦ — ٥٤١

باب المقلوب : القرطين ص ٢٠ — ٢٦

فى ص ٢٣ منه : شىء عن القلب المكانى

وانظر ص ٦ — ٨ منه

وتشق الرماح بالضياطرة الحمر — من المقلوب ، ووجه فيه بأنّه ليس منه : — النسخة العتيقة من سفر السعادة ظهر ص ٦٣

من القلب عند العرب : انتصب العود فى الحرباء : — أوّل ص ٢٩٨ من مادة (حرب) من اللسان

وفى الأضداد ٣٨٩ لغة ص ٣٩٣ : باب ما تكلّمت به العرب مقلوب المعنى كأدخلت الجورب فى رجلى .

القلب المكانى عند الصرفيين :

كلام فيه ، وبعض ماورد منه : الاقتضاب ص ٢٣٦ — ٢٣٨ .

وانظر بابا فى الأصلين .. الخ : فى الخصائص ج ١ ص ٤٥٣ .

ولما رأيت الشيب راء بعارضى ، وكلام فى (راء) : نصرة الثّائر للصفدىّ ص ١٧٤ — ١٧٦ .

والقرطين : انظر ص ٦ — ٨ منه .

القسَم :

فائدة فى حذف حرف القسم : أمالى المرتضى المخطوطة ص ١٩٤ بالحاشية .

إضمار (لا) فى القسم مع المنفىّ : أمالى الزجاجى ص ٥١ .

شىء من أحكام القسم : التبريزىّ على الحماسة ج ٢ ص ٥٠ .

حذف جواب القسم : انظره فى باب الحذف من القرطين ص ٣٦ — ٥٧ .

المسألة ٤٣ ص ٢٤١ من المسائل والأجوبة لابن السّيد رقم ١٠٩ معالم : — فى جواب القسم ، وهو مبنىٌّ على ما فى بيت من الشعر .

وفى المسألة ٥١ ص ٢٧٨ منه :

قولهم فى القسم : (أمانة الله لأذهبنّ) ووجه نصبه .

قول البحترى : لن ينال المشيب حظوة ردٍّ . . . إلخ ،

استقبل القسم بلن وهو لا يجوز ... الخ : عبث الوليد ظهر ص ٥٤ .

حرف الكاف

كم :

اختلاف البصريين والكوفيين فى إفرادها وتركيبها : —
العكبرىّ ج ١ ص ٢١٦ .

كى :

اختلاف البصريين والكوفيين فيها : العكبرىّ ج ١ ص ٢٩٤ .

كائن :

معناها وأصلها : كامل المبرّد ج ٢ ص ١٩٥ .

كاد :

حكم (كاد) إذا دخل عليها الجحد : أمالى المرتضى المخطوطة ص ٤٠٠ .
دخول (أن) فى خبر (كاد) لكن على قلّة : —
ابن الطيب على الاقتراح ص ١٨٩ — ١٩١
لا يقال : (كاد أن يفعل) وقد جاء فى الشعر ، ولم يأت منها إلا الماضى والمضارع ، ومعناها : همّ ولم يفعل — وقد يأتى بمعنى فَعَلَ : —
القرطين ص ١٨

الكوفيُّون :

موافقة ابن مالك لهم : (انظر الفوائد فى آخر الكراس) .

كلّ وبعض :

عدم دخول (أل) عليهما : (انظر التّعريف) .

ضرب القوم بعضهم بعضاً : (انظر المفعول) .

(كلّ) لفظ دالٌّ على الإحاطة — وكأنّه من لفظ : (الإكليل ، والكلالة ، والكلّة) وهو واحد فى لفظه ، جمع فى معناه ... إلخ : بدائع الفوائد ص ١٦٧ .

وفى ص ١٧٠ منه : (كلّ ذلك لم يكن) .

وفى ص ١٧١ منه : (كلُّكم فعلتم ، وكلُّكم فعلوا) ونحوه .

أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب ص ٤٠ : —

الفرق بين قولنا : (كلّ هؤلاء أصحابك) وقولنا : (كلّ أصحابك هؤلاء) .

كذا :

(كذا) وكون الكاف زائدة . (انظر : الجر)

الكنية :

(انظر العَلَم) .

كان وأخواتها :

إعمال (كان) فى الحال — (انظر الحال) .

(وجيران لنا كانوا كرام) : التنبيهات ص ٢٤ .

(وذكر فى الإعراب ومشكله فى الشعر) .

لغة فى (ليس) فى عدم إعمالها مثل (ما) التميميّة — حكاها سيبويه : —

النسخة العتيقة من سفر السعادة أواخر ص ١٥٥ — ١٥٦ .

وفى مواسم الأدب ج ١ ص ١٢٧ — ١٢٨ : —

وزن (ليس) وفائدة فيه ، وأنّه فَعِلَ ، وفيها نادرة .
استعمالهم (ليسك) أى غيرك : الأغانى ج ١٨ ص ٤٣ .
قول البحترى : من مدامع ليس ترق ، الأجود إثبات التّاء فيقال : (ليست ترق) إلاّ إذا جعلت (ليس) بمعنى (ما) على رأى بعضهم : —

عبث الوليد ظهر ص ٢٨

وفى ص ٣٨ منه : حذف (ما) من (مافتىء) ... الخ .
أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب ص ٤١ : —
(زال الشىء) : فارق ، و (زالَ الشىء) مازه ، والكلام على (ما زال) .

الكلمة :

أحدمن زعم أنّ للكلمة قسما رابعاً سماه : (الخالفة) : بغية الوعاة ص ١٣٤ ، وهو اسم الفعل — وانظر بحث ذلك فى همع الهوامع ج ٢ بعد وسط ص ١٠٥ (وذكر فى كرّاس المصطلحات[1]) .

كلّما :

(كلّما) كتابتها متّصلة ، ومنفصلة : (انظر الرسم) .

---

(١) مر ذكره فى حرف الخاء .

حرف اللام

لدَى :

(لدى) كونها تاتى بمعنى : (هل) وشاهد على ذلك : —
نفح الطيب ج ٤ ص ٨٠٧

(لدى) تستعمل فى الزّمان ، وقد خلا عنها المغنى ، مع أنّه أطنب فى الـكلام عليها فى (بحث عند) : —
البغدادىّ على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٤٨

لن :

(لن) أصلها : (لا أن) : سرّ الصِّناعة ص ٢٢٣
وانظر مناقشة فى ذلك فى المسائل الحلبية للفارسى ص ٢٦

اللّقب :

(انظر العَلَم) .

لدن :

(لدن) ونصب (غدوة) بها : التبريزى على الحماسة ج ٣ ص ١٣٤
وفى الرّوض الأُنف ج ٢ ص ١٣٤ : خفض (غدوة) ونصبها بعد (لدن) .
فى المسألة ٦٤ ص ٣٠٨ من المسائل والأجوبة لابن السيدرقم ١٠٩ معالم : —
فى قوله تعالى : (من لدنه) وما فيها من القراءات .
(لدن) لها ثلاثة أوجه فى الاستعمال : عبث الوليد ص ٣٩

لو :

فائدة فى (لو) ، وقد تتبع والد المصنِّف مواقعها فى القرآن الكريم ... الخ ، وضابط لوالده فيها : طبقات السبكى ج ٦ ص ٢٠٤ — ٢٠٦

وفى السيرافى على سيبويه ج ٣ ص ٣٨٦ — ٢٩٣ : —

(لولاك ، ولولاى) والكلام فيهما .

عبث الوليد ظهر ص ٧٥ : —

إتيان البحترى بالمبتدأ والخبر بعد (لو) والعادة أن يليها الفعل والكلام فى ذلك .

وفى ظهر ص ٩٣ منه : (لو) تجزم مثل (إنْ) عند الفرّاء .

ليس :

(انظر كان وأخواتها) .

حرف الميم

الميم :

زيادتها فى بعض الكلمات مثل : (فسحم) . . . الخ : انظر الفوائد فى آخر هذا الكتاب .

ما :

انظر رسالة فى (ما) الواقعة فى آية كريمة : فى كنّاش الخونكى رقم ٥٤٤ أدب ص ٢٠٩ (وذكرت بالفهرس فى التفسير) .

(ما) انظر الكلام على الغير الموصولة (فى الموصول) ذكرت لارتباط الكلام بعضه ببعض .

(وانظر الاستفهامية ، فى الاستفهام) .

الكلام على دخول اللام على (ما) : الروض الأُنف ج ١ آخر ص ١٥١ — ١٥٢

بيتان نظم فيهما أوجه (ما) وهى تسعة : الطالع السعيد ص ١١٠ .

(ذكر فى الضوابط) .

(ما) على أحد عشر قسماً : الكنّاش رقم ٣٨٠ أدب ص ١٠٦ .

قول بعضهم : (خذ لك ذى الفائدة : ما — بعد إذا — زائدة) : —

خزانة البغدادىّ ج ٤ ص ٩٥ — وانظر ص ٤٧٠ منه .

لا يجوز حذف ألف (ما) فى (لماذا) كما يقال : (لِمَ ، وبِمَ) لأنّها صارت مع (ذا) اسماً واحداً : الروض الأُنف ج ٢ ص ٢٧٢ .

(ما) التى فى (ربّما) : (انظر الجرّ) .

علّة حذفهم ألف (فيما) الاستفهاميّة دون الخبرية : —

شرح المضنون به على غير أهله ص ١٠ .

الكلام على (ما) فى قولك (لأمرٍ ما) ونحوه : —

البغدادىّ على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٧٤ .

حذف ألف (ما) إذا أدخلت عليها حرف جرٍّ في الاستفهام في الأغلب ، ومن العرب من لا يحذفها في غير الأغلب :—

أمالي ابن الشجري رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٢٦٠ .

(ما) الحجازيّة ، والتّميميّة : همع الهوامع ج ١ ص ١٢٣

وبعد وسط ص ١٢٤ منه : —

ألف الاستفهام لا تُغيّر (ما) الحجازيّة عن العمل .

وفي وسط ص ١٢٧ منه : —

دخول الباء في خبر (ما) التّميميّة ، ووجوده في شعر تميم .

وانظر شيئاً عنها في أواخر ص ١٥٤ منه .

السوانح للخفاجيِّ رقم ٩٧١ أدب أواخر ص ١٩ (٢) : —

الكلام على : (مازيد إلّا قائم ، لا قاعد) .

(وذكر في الاستثناء) .

المبالغة في المعاني وحكم الألفاظ :

لا يوصف تعالى بنحو : (علّامة) لما فيه من علامة التّأنيث : —

أمالي المرزوقي رقم ٨٧٧ أدب آخر ص ٤٣ .

الكلام في فاعل من قولهم : (شعر شاعر ، وشغل شاغل) ونحوهما : —

المسائل الحلبيّة ص ١٥١ .

أبنية المبالغة اثنا عشر بناءً : المزهر ج ٢ ص ١٢٩ .

صفات المبالغة جاءت على ستّة أوزان ، وذكر ماجاء منها في القرآن الكريم : —

بديع القرآن لابن أبي الأصبع ص ٢٧ منه .

في خاتمة المصباح : فصل يجيء فِعِّيل للمبالغة .. الخ : أوائل ص ١٦١ منه .

فَعْلان مبالغة في كثرة الشيء ولا يلزم معنى الدوام ، وفَعِيل لدوام الصفة ... الخ .

عن ابن جماعة : طبقات السبكي ج ٥ ص ٢٣٢ .

من مبالغة العرب : إعطاء الأعيان حكم المصادر ، وعكسه . كقولهم (أخطب ما يكون الأمير قائما) وقوله تعالى : (فجاءوا على قميصه بدم كذب) وعكسه قولهم : (ميت مائت — وشيب شائب) : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٨٤ .
وانظر فى ص ٣٨٠ منه : (أخطب ما يكون الأمير) . . الخ
وفى ج ٢ منه ص ١٤ — ١٧و٣٣٦ : مادخلته الهاء كـ(علّامة ، ونسّابة).. الخ .
وفى ص ١٤ منه : (امرأة ملولة) ونحوه للمبالغة ، لأنهم لايدخلون الهاء على فَعُول .

فصل فيما تلحقه التاء من صفات المذاكرة ، كـ(راوية ، وعلّامة) : —
فى ص ٨٩ من فروق اللغات رقم ٥٠٨ لغة .

المبتدأ والخبر :

المبتدأ والخبر : الفصل بينهما : انظر الخصائص ج ٢ ص ١٩٦ وما بعدها
قولهم : (سلام عليكم) والـكلام على الابتداء بالنكرة : —
الخصائص ج ١ ص ٣١٤ — والسيرافى على سيبويه ج ٢ ص ٢٩٧ .
مسألة : (سلام عليكم ، ورحمة الله) وفيها ثمانية وعشرون سؤالا : —
بدائع الفوائد ص ٢٧٣ .
فوائد جليلة فى خبر المبتدأ : بدائع الفوائد ص ٣٨٦ — ٣٩٢ .
علّة كون الفاعل اسما محضا ، وجواز أن يكون المبتدأ غير اسم محض : —
سرّ الصناعة ص ٢٠٨ .
كون المبتدأ شديد الاتّصال بخبره : المحتسب ج ١ ص ١٢ — ١٤ .
قولهم : (مررت برجل أبوه قائم) أقوى من (قائم أبوه) : —
المحتسب ج ٢ ص ١٧ .
الـكلام على مطابقة الخبر للمبتدأ إذا تقدّمه فى الاستفهام وكان المبتدأ ضميراً : —
الروض الأُنف ج ١ ص ١٥٦
كلام فى تعدُّد خبر المبتدأ :—
البغدادىّ على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٢١١ — ٢١٣ .

المثنى :

فائدة صرفيّة فى التّثنية : كامل المبرّد ج ١ ص ٦٠ .

تثنية (ضبع ؛ وضِبْعانْ) على التّأنيث خلافا للباب : —

كامل المبّرد ج ١ ص ٦١٤ — وانظر سنا المهتدى ص ٣٧٣ .

إخراج العرب التّثنية مخرج الجمع وعكسه : —

الاقتضاب ص ١٤٠ ، وانظر شرح شواهد الجمل ص ٧٣

كلام فى (كِلا) : شرح شواهد الجمل ص٦٩ ، وانظر الخصائص ج٢ ص٦٠٩ .

وانظر التاء فى (كِلتا) : فى (التّأنيث) .

الخلاف بين البصريين والكوفيين فى (كِلا ، وكِلتا) : العكبرىّ ج ١ ص١٤٤

اختلاف البصريين والكوفيين فى (كِلا ، كِلتا) : بدائع الفوائد ص ١٧٢ .

لا يقال للمرأة والرجل : (رجلان) إلاّ عند من يقول للمرأة : (رَجُلة) وأمثاله : —

شرح شواهد الجمل ص ٩٠ — (ذكر أيضاً فى كرّاس المسموع) .

وجه قولهم : (قلوبكما ، وقلبكما) فى (قلبا كما) وما يتعلّق بهذا الباب : —

شرح شواهد الجمل ص ٩٧ إلى ظهر ص ٩٧

التعبير عن المثنى بالمفرد : انظر آخر ص ٣٨٩ من مادة (حرف) من اللسان

التعبير عن المثنى بالجمع : انظر (الجمع) .

الكلام على الواو والألف فى [تفعلون ، وتفعلان] ، وأصل الواو والألف فى (الزيدون ، والزيدان) : بدائع الفوائد ص ٦٥ .

إلزام المثنى الألف فى الأحوال الثلاثة ، وسببه دون إلزام الجمع الواو ...الخ: —

بدائع الفوائد ص ٨٨ — ٨٩

المفرد يدلّ على المفرد ، والمثنىّ على الاثنين ، والجمع على الجمع ، وقد يخرج عن هذا الأصل ، وهو قسمان : مسموع ، ومقيس : —

همع الهوامع ج ١ أواخر ص ٥٠

استعمالهم المثنّى وهم يريدون الواحد : —

ص ٢٠ من الميسر والقداح لابن قتيبة رقم ٢٧ ألعاب

مخاطبة المفرد بالاثنينَ وبالجمع ضمن فوائد أخرى : القرطين ص ١٢ — ١٨ .

التعبير بالجمع عن الاثنين ... الخ : التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ٥٥ .

وفى خزانة البغدادى ج ٢ ص ٣٧٠ : —

الإخبار عن المثنى بما يخبر به عن المفرد وعكسه : —
وانظر ج ٣ ص ٣٧٧ نقلا عن ابن الشجرى وفيه أربعة أوجه
وانظر العكبرى ج ١ ص ٤٢٧ .
إنابتهم عن الاثنين وعكسه : ابن هشام على بانت سعاد ص ١١٥ — ١١٧ .
الإخبار عن الاثنين بفعل المفرد فى المضوين المشتركين : —
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ١ ص ١٤٨ — ١٥٠
الـكلام فى أن التثنية جمع فى الحقيقة : الصعقة الغضبية ص ١٤٣ — ١٤٩ .
وفى فقه اللغة : الصاحبى ص ١٥٥ — رأى المؤلف : أن المثنّى لا يعدّ من الجمع .
إنّ هذان لساحران — انظر قول بعضهم : إنّ (إنّ) بمعنى نعم هنا فى (إن وأخواتها) .
علّة تثنيتهم بالألف ، وجمعهم بالواو : سرّ الصناعة ص ٥٤٦ .
البقير ثوب لا كمى له . . . الخ : العكبرىّ ج ٢ ص ١٦١ وفى مادّة (خمل) فى اللسان والقاموس : لا كمىّ له — وكلام فيه .
وجه (لا يدى له) ونحوه : همع الهوامع ج ١ ص ١٤٥ — ١٤٦ .
وفى نقائض جرير والأخطل رقم ٨٠٩ شعر آخر ص ١٠٧ : (لا يدى لك) فى شعر جرير .
بها العينان تنهلُّ — ولم يقل : (تنهلان) ووجهه : العكبرى ج ٢ ص ٢٠٤
وفى ج ١ منه ص ٤٢٧ : قولهم : عيناى رأتاه — أو : (رأته) وعينى رأته — أو : (رأتاه) .
من يقول : الجلمان ، والقلمان — ويجعل الإعراب للنون : —
خزانة البغدادىّ ج ١ ص ٤٧٨ .
إلزام المثنى الألف : خزانة البغدادىّ ج ٣ ص ٣٣٦ — ٣٣٧
وذكر معه : (السلام علا كم) .
بيت فيه : (لايَدَىْ لك بالظلم) : المحتسب ج ٢ ص ٣٤٣ .
وانظر فى مادّة (دثر) من اللسان : (لاساقَىْ له) .

مذهب العرب فى تثنية : (البقاع) كقولهم : (مكّتان ، ورقتان) و (جنّتان) للبستان . . . الخ : الروض الأنف ج ١ ص ١٢٥ - ١٢٦
وانظر شيئا من ذلك فى ص ٩٥ — ٩٦ .
(لُكَع) وأمثاله يقال فى تثنيته : (ياذوى لكيعة ، ولكاعة) . . . الخ : — الروض الأنف ج ٢ ص ١٤٠ — ١٤١ .
تثنية : (جمادى) بغير ألف ولام : الروض الأنف ج ٢ ص ٥٤ .
يجوز أن يقال : (الأجربانُ ، وياحسنانُ) بضم النون ، وهو جائز فى كل اثنين متلازمين : الروض الأنف ج ٢ ص ٢٨٩ .
العرب قد توقع كُلاًّ من المفرد والمثنى والجمع موقع كُلٍّ من الآخرين : — البغدادىّ على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٦٦ — ٧٠ .
تثنية : (ألية ، وخصية) : (أليان ، وخصيان) بلا تاء : — همع الهوامع ج ١ أواخر ص ٤٣ .
ضابط فى شروط المثنى : —
السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب آخر ص ٣١ (لعلّه ٣٤) .
أبيات لصالح صدِّيق النمازى فيها ضابط لشروط التّثنية ص٤٩ من رقم٣٨٥ مجاميع .

المرادف :

المرادف : عطفه على مرادفه للتّأكيد : شرح شواهد الجمل ظهر ص ٤ .
باب الأسماء كيف تقع . . . الخ : مبناه على الترادف ، والمشترك — ومذهب المؤلف أن لاترادف : فقه اللغة ، الصّاحبى ص ٦٢ .
أسماء العسل ، وهى فوق الثمانين : المزهر ج ١ ص ١٩٧ .
(الرفّ) من الكلمات التى جاءت كلّ واحدة بعشرة معانٍ : — التنبيهات ص ٦٠ ، وذكر كتاب العشرات للمؤلف .
الشيخ جبارة كان يعرف للكلب ٣٠٠ اسم : — ابن إياس ج ١ ص ٥٣ ، وليحقّق ذلك .
جملٌ وألفاظ مترادفة تقع للكاتب : معالم الكتابة ص ٨٥ — ١٠٤ .

الترادف ورأى المؤلف فيه : أقاليم التعاليم ص ٣٦٢ .
كلام فى المشترك والترادف : السيرافى على سيبويه ج ١ ص ٢١٥ - ٢٢٠ .

المزاوجة :

انظر (الازدواج) .

المثلّث :

(قطب) من الثلث المتّفق المعنى : الاقتضاب ص ٤٤
وفى ص ٣٠ منه : (اللحى) كذلك
وفى ص ١٧٧ منه : (الوجد) من القدرة : مثلّث الواو وقرئ به
وفى ص ٢٠٥ منه : (ملك اليمين) مثلّث
وفى ص ٢٠٩ منه : لغات فى (أنملة ، وإصبع) ربما يحتاج إليها فى الثلث
وفى ص ٢١٠ منه : (الطلاوة) مثلّثة الطاء
وفى ص ٢٧٠ منه : (الأبلمة) من المثلّث المتّفق المعنى (وراجع المتن)
وفى ص ٢٥٤ منه : (التمّ) بمعنى التمام : مثلّث الأول .
التّنوير ج ١ ص ٩٥ : (المجسى) مثلث
وفى ج ٢ ص ٧٨ منه : النصع .
فائدة فيما يثلّث ويثنّى من الكلام : الكنز المدفون ص ١٦١ — ١٦٣
وفى ص ٢٠٣ — ٢٠٤ : ذكر بعض المثلّثات .

المشترك :

المشترك فى لغة أو لغتين : أقاليم التّعاليم ص ٣٦١
الكلام على (الاشتراك ، والمشترك) : —
فض الختام عن التّورية والاستخدام للصفدى ص ٢٨ — ٤٧ (وذكر فى كراس الأدب)
كلام فى (المشترك ، والترادف) : السيرافى على سيبويه ج ١ ص ٢١٥ — ٢٢٠

المصـدر :

المصدر : (انظر النّعت به : فى النّعت)
أنواع المصادر أربعة : ما دلّ على النّوع ، أو الـكيفية . والـكيفية ... الخ : —
الاقتضاب ص ٣٤٦
حملهم المصدر على الفعل مرّة ، والفعل على المصدر مرّة ، كتبسّمت وميضَ البرق ، فتقديره : ومضت وميضَ البرق ، أو تبسّمت تبسُّم البرق ... الخ : —
الاقتضاب ص ٣٥٤
إضافة المصدر إلى المفعول كقولهم : لقاء ابن الحسين مخالف : التّنوير ج ٢ ص ١٧
اطِّراد تِفِعّال فى تَفَعَّـل وإن كان قليلا فى الشعر : الغفران ص ١٠٨ .
فائدة فى المصدر : بدائع الفوائد لابن القيِّم ص ٢٣ .
مصدر الفعل اللازم : بدائع الفوائد ص ٢١٥ .
تأكيد الفعل بالمصدر : انظر (الفعل) .
فصل فيما يحدد من المصادر بالهاء : بدائع الفوائد ص ٢٤٤ .
فصل ، وكل ما حُدِّد من المصـادر يجوز تثنيته وجمعه . . . الخ وفيه جمع بعض المصادر : —
بدائع الفوائد ص ٢٤٧ .
وفى ص ٢٧٩ منه : الفرق بين المصدر واسم المصدر .
كون القياس يمنع جمع : (ليل ، ونهار) من حيث كانا جنسين جاريين مجرى المصادر : التبريزىّ على الحماسة ج ٣ ص ٩ .
وانظر المبهج لابن جنىّ ص ٦٨ .
وفى ص ٤٣ منه : عدم تثنية المصادر ولا جمعها ولا تصغيرها .
اختلاف مصدر (وجد) باختلاف معانيها وبعده أشياء مثله : —
فقه اللغة : الصاحبى ص ١٥٧ .
الـكلام فى المصادر التى على تَفْعِلَة : التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ٥٦
وفى ص ١٢٢ منه :—

حكم بعض المصادر كـ (ويل ، ويح ، ويس) . . . الخ .

كون جمع المصادر سماعيا : مجالس أبى مسلم ص ١٠٨ .

(وذكر فى كراس السماع والقياس) .

العرب قد تأتى بالمصدر من غير صيغة الفعل كقول الشاعر .

* ونَقَّرْتَها بيديك كلّ مُنَقَّرِ * : المحتسب ج ١ ص ٧٢ — ٧٣ .

كون : (أنانية) خطأ : أوّل ص ٥٤ من الدرر المنتخبات المنثورة .

لا فرق بين النحاة بين المصدر ، والمصدر الميمى ؛ وأما فى حكم البلاغة ، والعلم بجوهر الكلام ، فلا سواء ، وشرح ذلك : الروض الأنف ج ٢ ص ١١٠

(فجار ، وبداد) ونحوها ، و (معزاهم) فى جعلها اسماً علماً للمصدر — : الروض الأنف ج ٢ ص ٢١٥ — ٢١٦ .

مصادر المضاعف من الثلاثى : انظرها فى خاتمة المصباح ص ١٥٦ ، فى الفصل الذى أوّله : (إن كان الماضى على فَعّل) . . . الخ .

مفعل فى المصدر : انظر خاتمة المصباح فى الفصل الذى أوّله : (ويبنى من أفعل) . . . الخ ، ص ١٥٨

وبعده : (فصل فى المصادر من أفعل كالاكرام) . . . الخ

وبعده : (فصل ، المجرد ليس لمصدره قياس)

وفى ص ١٦٠ : (فصل يجىء اسم المفعول بمعنى المصدر كالمشترى والمعقول) . . . الخ.

وفى ص ١٦١ : الفعول بالضّم من أبنية المصادر . . . الخ

وفيه : ما شذّ من المصادر على فَعُول بالفتح

وبعده : يجىء المصدر من الثلاثى على تفعال

وفيه : المفاعلة مطردة فى فاعَلَ ، وفعال لا يطرد فيه

وبعده : فصل إذا كان الفعل الثلاثى على فعل . . . إلخ

فيه : وزن مفعل فى المصادر .

(الاشهباب) فى (الاشهيباب) : السيرافى على سيبويه ج ١ ص ٤٧٦ .

قول البحترى : (انتواءة) فى بيت ، يريد : (انتواء) ، وهو يدخل الهاء كثيراً على المصادر ، وقلما يوجد ذلك فى أشعار المحدثين ، وإدخال الهاء

على المصادر عريق فصيح : عبث الوليد ظهر ص ٦٤ .

انظر فى الفوائد الملحقة بنسخة لبّ اللباب ٢٢٣٧ تاريخ ص ٣٦٨ : كلاما عن المصادر ، مثل : (الرجولية) .

المضاعف :

المضاعف : أوزانه : الغفران أواخر ص ٩٣ .

المظْهَر :

تكريرهم الاسم المظهر : إما ضرورة ، أو على وجه الاستطابة : — الاقتضاب ص ٣٦٨ .

المعرفة :

انظر : (التعريف) و (النكرة ، والمعرفة) .

المفعول :

المفعول معه : كامل المبرد ج ١ ص ١٩٥ .

كون المفعول المطلق : هو المفعول الصحيح : شرح شواهد الجمل ص ٤ .

قولهم : (ضرب القوم بعضهم بعضا) : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٢ .

ليس (الثوب) منتصبا . بـ (ألبست) فى قولهم : (ألبست زيداً الثوب) : — بدائع الفوائد ص ٢٢١ .

فائدة : فى تقديم المجرور فى باب (اخترت) وتأخير المفعول المجرد من حرف الجر : بدائع الفوائد ص ٢١٩ .

رأى أبى الحسن فى انتصاب المفعول معه ، وهو كانتصاب الظرف : — سر الصناعة ص ١٠٧ .

(سال الوادى رجالاً) وكلام فيه ، وكونه تمييزاً وامتناع أن يكون مفعولا ... الخ : العكبرى ج ٢ ص ١٩٠ .

الـكلام فى تقديم المفعول : المحتسب ج ١ ص ٤٩ — ٥٣ .
إعراب : (رجع القهقرى ، واشتمل الصماء ، وقعد القرفصاء) : —
عن سوانح الشهاب : كناش الخونـكى رقم ٥٤٤ أدب أول ص ٢٥٧ ، وكرره فى ص ٢٩٣ .
إعراب : (أجدك) على المصدر — انظر الإعراب .

المقاربة :

انظر : (الفعل) .

المقصور :

(مدّ القنا) وكلام فى أنّ مدّ المقصور جائز : عبث الوليد ظهر ص ٣
وانظر التفصيل فى ص ٦ منه
وانظر فى ظهر ص ٨٧ منه : الـكلام على قصر الممدود ومدّ المقصور .
قول الفراء : إنّ الممدود لايقصر ضرورة ، إلاّ ما مأخذه السماع ، والرد عليه : —
خزانة البغدادىّ ج ٢ ص ٢٨٠ .
المقصور : لغات فى الوقف عليه : التّصريح ج ٢ ص ٤٢٣ .
وانظر خزانة البغدادىّ ج ١ ص ٢٦٩ .
نظم لعبد الودود الألفغى فى مدِّ المقصور : الوسيط فى أُدباء شنقيط ص ٣٦٩
(ذكر فى كرّاس الضّوابط)
الاختلاف فى كتابة آخر المقصور بالياء أو الألف : —
المسائل الحلبيّة للفارسىِّ ص ٦٨ — ٧٢ .
قصيدة للمؤلِّف فيما يُكتب بالياء والألف : معالم الـكتابة ص ١٣٤ .
فائدة منظومة لتالى القرآن إذا شك فى حرف : أمقصور هو أم ممدود ؟ : —
الـكنّاش رقم ٣١٤ أدب ص ٢٥٧ .
كلام فى كتابة المقصور بالألف أو الياء ؟ : مادة (كدى) فى المصباح .
مدّ المقصور غير جائز ، بخلاف قصر الممدود : الموشّح للمرزبانىّ ص ٨٤ .

الـكلام فى المقصور والممدود : البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٥٣٠ — ٥٣٣ .

كتابة مثل : (المرى) بالألف فى الشعر : انظر (الرسم) فى الراء .

بيت لأبى الأسود الدؤلىّ فيه : (هوىّ) فى (هواى) : الأغانى ج ١١ ص ١١٨

وفى ج ١٨ منه ص ١٥٤ : —

بيت به : (أبيّا) وآخر فيه (صَدَيًّا) أى : (أباى ، وصداى)

وفى ص ١٥٥ منه : (قفيّا)

وانظر هذه اللغة فى أمالى ابن الشجرى ٦٧٢ أدب ج ١ ص ٣٥٢

كتابة مثل : (رضا) بالألف أو الياء : مجلّة الضياء ج ٢ ص ٢٧٩

المنادى :

فى المسألة الثانية ص ٢٢ من مسائل ابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —

قولنا : (يا حليماً عند الغضب) ونحوه . كيف يكون منادى منـكورا ، والمقصود به : (الله) تعالى ... الخ — والصّواب : أنّه منادى مخصّص — وهى عبارة لم يعتد عليها النُّحاة .

المنادى : كلام عنه : أمالى الزّجاجىّ ص ٥٣

قول جهلة الصوفيّة : (ياهو) خطأ ؛ لأنه لا ينادى لفظ ضمير الغائب : —

شرح شواهد التحفة الورديّة ص ١٩٧ — وانظر خزانة البغدادىّ ج ١ ص ٢٨٩

فائدة فى تنوين النـكرة الغير المقصودة فى النداء : موارد البصائر ص ٣٢

الخلاف بين البصريين والـكوفيين فى المنادى النـكرة : العكبرى ج ١ ص ١٤٠

حكم حذف الألف من ياء النداء : صبح الأعشى ج ٣ ص ١٨٨ .

الـكلام فى (اللهمّ) : فى المسألة الأولى من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص ٢ — ٢٢ .

الـكلام فى (اللّهم) : المطرزى على المقامات ص ٥٣ .

الـكلام فى (اللّهم) : كنّاش الـكواكبى ص ٨١ .

الـكلام فى ميم (اللّهم) ومناقشة فيها : ذخائر القصر لابن طولون آخر ص ٥١

الـكلام فى (يا لـكم) وأمثاله : الروض الأنف ج ٢ ص ١٤٠ — ١٤١ .
(يا شيبةُ بنَ ربيعة ، وياشيبةَ بنَ ربيعة) : الروض الأنف ج ٢ ص ٧٤
فى نسخة القرطين — التى عندنا — ص ١٦ : رسم (يابن عفان) .
وفى ص ١٩ منه : (يَاأُمَّ خالد) .
نداء الضمير غير جائز : السيرافى على سيبويه ج ١ ص ٨٩ .
وفى ج ٢ منه ص ٢٥٥ قولهم : (ياأنت) ... الخ .
حذف ياء المتكلِّم من : (أمّ ، وعمّ) إذا أُضيفا إلى (ابن) فى النداء : —
أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ج ٢ ص ٤٩ — ٥١ .
وفى آخر ص ٨٧ — ٨٩ منه : (ياأبت ، وياأُمَّت) والـكلام على هذه التاء .
انظر : (الترخيم) فى التاء .

الموصول :

(ذو) بمعنى (الذى) عند طيء ، وشعر لحاتم فيه ذلك : —
الأغانى ج ١٦ ص ١٠٠ .
(ذو) بمعنى (الذى) والـكلام فيه : ألف باء ج ٢ ص ١٤
وفى ص ٧٠ منه : لغات فى (الذى) وجمعه .
قول البحترى : (ذو ألهبته) بلغة طىّء ، وقد اتبع فيها أبا تمام : —
عبث الوليد ص ٤٣ .
كلام عن استعمال : (ما) مكان (من) : انظره فى المسألة ٣٧ من المسائل والأجوبة
لابن السيد رقم ١٠٩ معالم ، وأولها ص ٢٠١ .
إطلاق (ما) على مَنْ يعقل : الاقتضاب ص ١٤٣ .
(ما) الموصولة ليست بمعنى : (الذى) من كل الوجوه ، وكلام عن (ما) .
الواقعة فى بعض الآيات ، وهو طويل : بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٠٤
(وانظر ص ١١٤ منه)
وفى ص ١١٩ منه : كلام للسُّهيلىّ فى : (ما) الموصولة بالفعل الذى لفظه :
(عمل ، أو صنع) . . . وانظر : (ما) .

نظم الأوجه التى فى (الذى ، والتى) : خلاصة الأثر ج ٣ ص ٥٤ .

حذف النون من (اللذان) : التبريزى على الحماسة ج ٢ ص ١٢٩ .

قولهم : (أنا الذى قتلت) وأمثاله ، وأن الصواب : (أنا الذى قتل) والكلام فى ذلك : الوساطة ص ٣٣٥ .

وانظر فى التبريزى على الحماسة ج ١ ص ٥٨ : (أنا الذى سمّتن أمى حيدره)

الكلام على مواضع (ما ، والذى) وحذف الضمير العائد : —

الروض الأنف ج ١ ص ١٦٨

نادرة لابن مرزوق فى جزم (من) الموصولة للفعل ، لشبهها بالشرطية ، ثم إيرادها برواية أخرى : نيل الابتهاج ص ٢٩٩ .

(الذى) بمعنى : (الذين) أو هو محذوف النون تخفيفاً ، وشواهد عليه : —

خزانة البغدادى ج ٢ ص ٥٠٧

وسرّ الصناعة ص ٣٩٩

وموارد البصائر ص ١١٢

والعكبرىّ ج ٢ ص ٤٩

وألف باء ج ٢ أول ص ٧١

واللسان مادة (لذا) ص ١١٢ — ومادة (فلج) منه ص ١٨٣

منذ ، ومذ :

(منذ ، ومذ) الكلام عليهما : العكبرى ج ١ ص ٤٤٥ .

(رأيته منذ يومان) . . . الخ : معالم الكتابة ص ١٥٦ .

المنقوص :

حذف الياء من المنقوص الغير المنوّن : التنوير ج ١ ص ٢١١

وانظر : الخصائص ج ٢ ص ٢٧٤ : باب غلبة . . . الخ .

وفى عبث الوليد ظهر ص ٦٥ : كلام فى حذف هذه الياء وأمور فى المنقوص .

وفى ص ٦٨ : إثبات ياء المنقوص أو حذفها فى الوقف .

حرف النون

النحت :

(النحت) — انظر (كرّاس السماع والقياس) .

النُّدبة :

الندبة : كلام طويل فى العكبرىّ على المتنبى ج ٢ ص ٢٨١ — فى ضم الهاء أو كسرها فى قولهم : (واحر قلباه) . . . الخ .

النسب :

باب فى النسب إلى المضاف كـ (عبد مناف) ... الخ : كامل المبرد ج ٢ص١٨٥
كلام فى : (لابن ، وتامر) ونحوهما ، أى : (ذو كذا) :
الاقتضاب ص ١١٩ و ص ١٦٠ منه .
النسب إلى : (اليمن : الاقتضاب ص ١٩٨ : —
وانظر فى شرح شواهد الجمل ظهر ٨٩ : وجه (يمان ، وشآم) .
(يمان ، وشآم ، وتهام) : انظر بابا فى حروف مفردة فى فصيح ثعلب .
فى خزانة البغدادى ج ١ ص ٧٤ : الكلام على (تهامِ) .
الكلام على : (تهامِ ، ويمان ، وشآم) منسوبة ، وكون (الشآم) للبلد فيه خلاف ، وقد رواه القالى فى أماليه فى بيت : الروض الأنف ج ١ ص ١١٦ . والبيت فى الأمالى ج ١ ص ١٦٩ .
سبب حذف الياء من (حنفى) نسبة لـ (حنيفة) دون (حنيفى) نسبة لحنيف : —
الخصائص ج ١ ص ٤٥٧ — ٤٥٨ .
التحريف فى الاسم ، وفيه ما غيّره النَّصب قياساً : الخصائص ج ٢ ص ٢٣٦
الكلام على النون فى مثل : (صنعانى ، وبهرانى) : —
ابن جنىّ على تصريف المازنى ص ١٥٢ .

فائدة فى النسبة إلى الاسمين إذا أُضيف أحدها للآخر كـ (رسعنىّ) إلى (رأس عين) و(حصكفىّ) إلى (حصن كيفا) : خلاصة الأثر ج ١ ص ١٢ .

النسبة بالأعلام ، وأحوال إعرابها — انظرها فى (ماينصرف وما لا ينصرف) من أول الجزء الثانى فى كتاب سيبويه إلى (باب الإضافة) فى ٣٨ ورقة .

النّسب إلى من سمِّى باسم فى آخره ألف التأنيث :—

الروض الأنف ج ٢ آخر ص ٥٠ .

فى خاتمة المصباح ص ١٦٤ : فصل ، النسبة قد يكون معناها : (أنها ذو شىء فتجىء على فاعل ...) الخ وكلام فى حكم النسبة .

العجم يزيدون فى آخر الأسماء الياء ، وليست بياء نسبة : —

الفوائد البهية للكنوىّ أول ص ١٦١

(ذكر فى كرّاس التّعريب وضبط الأعلام والعاميّة) .

« ويسقط بينها المَرَئىّ لغواً » رواه فى الحجّة : (ويُلغى) : —

انظر كنّاشنا وسط ص ١٣٣ .

وانظر البيت ومعه أبيات أُخرى فى : الأغانى ج ٧ ص ٦٢ (ذكر بكرّاس الأدب) .

إضافة كاف فى آخر الكلمات : علامه للنّسب فى الحبشيّة : —

شفاء الغليل ص ١٩٠

النسبة إلى أميركا : أميركانىّ — وترجيح ذلك للأستاذ جبر ضُومِط : —

مجلّة المجمع العلمىّ بدمشق ج ١ ص ١١

وفى المقتطف ج ٦٠ ص ٨٤ — ٧٥ ردّ على ذلك .

وفى ص ٢٧٣ — ٢٧٥ منه : مناقشة فى ذلك .

وعود لذلك فى المقتطف ج ٦٣ ص ١٦٢ .

وفى مجلّة المجمع ج ٣ ص ٢٧٧ : ردّ على ذلك وبيان الصّواب .

وفى المقتطف ج ٦٤ ص ٥٧٦ : رأى صاحب المقتطف فى : (اسكندرىّ ، واسكندرانىّ) .

النسبة إلى : (امرئ القيس : مرئى) إلاّ فى : (امرئ القيس) فى كندة فإنه : (مرقسىّ) :—

السيرافى على سيبويه ج ٤ ص ٤٥٠ — ٤٥١ .

(دفلاوىّ) فى النسب إلى : (الدفلى) . . . الخ : السيرافى على سيبويه ج ٤ ص ٤٣٥ .

فى عبث الوليد ظهر ص ١٨ : قول البحترى : (جرجرائىّ) فى النسبة إلى : (جرجرايا) .

وكلام فى أمثال هذه النسبة .

وفى ص ٢٢ منه : النسبة إلى نحو : (فلسطين) .

وفى ص ٢٧ منه : تخفيف ياء النسب فى حشو البيت قليل مرفوض .

وفى ص ٢٨ منه : (الأرمنون) نسبة إلى (أرمينيّة) وكلام فى النسب . وفتح لام (تغلِب) ونحو ذلك ، وكلام فى مثل : (أرمن ، وأرمنىّ) .

النسبة إلى (كسرى) بفتح الكاف أو كسرها : (كَسْرَوىّ) بالفتح فقط .

ورأى المعرىّ : أن الكسر لا يمتنع .. الخ : عبث الوليد ظهر ص ٨٣ .

وفى ص ٩١ منه : كلام فى قول البحترىّ : (من قَلَعيِّه ويَمَانِهِ) أى (يمانيّه) .

وفى ظهر ص ٩٢ منه : كلام فى حذف ياء النسب كقوله : (الأشعرون) .

أى (الأشعريون) ... الخ .

وفى ص ٢٥ من ذيل فصيح ثعلب للبغدادىّ رقم ١٧٤ لغة : —

(ثياب مَاَكيّة) للمنسوبة لملك الروم كما تنسب إلى (النَّمِر : نَمَرِىّ) .

النعت

النعت بالمصدر : كامل المبرّد ج ٢ ص ١٩٥ .

رفع الصفة ونصبها على المدح أو الذمّ : —

أمالى المرتضى المخطوطة ص ٢٥٥ — ٢٥٦

الوصف بالمصدر وما يجوز منه ومالا يجوز : الروض الانف ج ٢ ص ١٢٢ .

قطع الصفة للمدح : شرح شواهد الجمل ص ٢ .

زيادة الياء فى الأوصاف للتأكيد نحو : (أحمرىّ) : —

شرح شواهد الجمل ظهر ص ٥٢

وانظر : خزانة البغدادىّ ج ٣ آخر ص ١٤٧ .

وعبث الوليد ص ٨

وفى مادة (شقص) من اللسان : صفات أُكدت بالياء .

تأكيد الصفة بزيادة الياء نحو : (أحمرىّ) : الخصائص ج ٢ ص ٤٩٧ .

وانظر : المحتسب ج ١ ص ٣٨٦ .

وانظر : ابن جنى على تصريف المازنى ص ٤٨١ .

وصف المفرد بالجمع — انظر : (الجمع) .

حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه وكلام فى حذف الصفة : —

الخصائص ج ٢ ص ١٧٢

وانظر : بدائع الفوائد ص ١٣٩ — وص ٣٧٩

والأقصى القريب للتنُوخىّ ص ٦٣

إضافة الموصوف إلى الصفة ، انظر : (الإضافة) .

استبعد بعضهم كون (الرحمن) فى البسملة نعتالله ، وقالوا : إنّه بدل : —

بدائع الفوائد ص ١٧ .

فائدة فى أنّ المعنى المفرد لا يكون نعتا : بدائع الفوائد ص ١٣٨

وفى ص ١٣٩ منه : إذا نعت الاسم بصفة هى كسبيّة ، ففيه ثلاثة أوجه

وفى ص ١٤٧ منه : العامل فى النعت هو العامل فى المنعوت .

حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه :

شرح شواهد شرح الشافية للبغدادى ص ٤٠٧ .

الفرق بين النعت والوصف : انظر (الفروق) فى الفاء .

النعت بـ (قليل ، وكثير) فى الجمع ، أى كقولهم : (رجال كثير) : —
انظر : (الجمع) .

المسألة ٣٨ ص ٢٠٣ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم : —

التمييز بين النعت ، وعطف البيان ، والبدل ، وكلام طويل فيها وفى أحكامها .

كون العرب تشبِّه الصفات باللباس ، ومنه الحديث القدسىّ :

(الكبرياء ردائى ، والعظمة إزارى . . .) الخ : —

المسألة ٥٦ ص ٢٨٩ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .

قول البحترىّ : (مناياهم رواح وابتكار) على حذف مضاف ، أى : ذات رواح وابتكار — وعلى هذا النحو جاءت المصادر التى هى صفات :—

عبث الوليد ظهر ص ٣٣ .

النّصب :

(النصب) — انظر : (الإعراب) .

(النصب) — انظر : (الدّوالّ الخمس)

نعم وبئس :

كلام فى قولهم : (فبها ونعمت) : —
شرح شواهد التحفة الوردية ص ١٥٨ — ١٥٩
وانظر : أمالى القالى ج ٢ ص ٢٩٢ .

أدلّة الكوفيين على اسميّة (نعم وبئس) : العكبرىّ ج ١ ص ٢٠٦ .

قولهم : (نعمت المرأة ، وبئست المرأة) ويقال : (نعم المرأة) : —
السيرافىّ على سيبويه ج ٣ ص ٦٥ : —

وفى ص ٧٠ — ٧١ منه : أن حذف التّاء أحسن .

شىء عن إعراب مابعد (نعم) : عبث الوليد ص ٦٢ .

نَعَمْ :

فى الأغانى ج ٦ ص ١٦٤ : (نَعَمْ) حرف موقوف ، فإذا حرّك أجريت حركته إلى الخفض ؛ لأنّه أولى بالسّاكن ، وورده كذلك فى بيت .

النّفى :

النفى إذا ورد على شىء موصوف فإنما يتسلّط على تلك الصفة دون متعلّقها . . . الخ : مادة (نفى) من المصباح .

النّكرة والمعرفة :

النكرة فى سياق النّفى تعمّ ، وذلك مستفاد من قوله تعالى : (ولا يظلم ربك أحدا . . .) الخ : بدائع الفوائد ص ٥٥٩

وفى ص ٥٦٠ منه : —

يستفاد عموم المفرد المحلى باللّام من قوله تعالى : (إنّ الإنسان لفى خسر) .

نظم للشيخ الأجهورى فى قاعدة النكرة إذا أعيدت نكرة أو معرفة وبالعكس :— خلاصة الأثر ج ٣ ص ١٥٩ .

حرف الهاء

الهمزة :

الكلام فى رسم الهمزة : —

معالم الكتابة ص ١٩١ — ١٩٢ ، وذكر فى (الرسم) فى حرف الرّاء .

حذف الهمزة اعتباطاً فى بعض الكلمات وكونه ضعيفا فى القياس ، وإن فشا فى الاستعمال : المحتسب ج ١ ص ١٢٩ — ١٣٠ .

انظر الهمزة الأصلية والزائدة فى : (الاسم — أوزانه) .

حذف الهمزة : انظره فى باب الهمزة ص ٣٤ من أمالى المرزوقى رقم ٨٧٧ أدب .

فى كنّاش الدّيرىّ رقم ٩٥٦ أدب ص ٣١ : —

أرجوزة فى ضبط همزات الوصل والقطع .

(وذكرت فى كرّاس الضّوابط) .

هيهات :

انظر : (أسماء الأفعال والأصوات) .

حرف الواو

وَيْلمّه :

(وَيْلمّه) ووجه الرفع والنصب فيها : —

الاقتضاب ص ٣٦٥

شفاء الغليل ص ٢٣٨

الخصائص ج ٣ ص ٤٤٣

ألف باء ج ٢ ص ٥٦١

التبريزى على الحماسة ج ٢ منه ص ٢١ — وج ٣ منه ص ١٠٩ — وج ٤ منه ص ٣

ابن هشام على بانت سعاد ص ٤٩

خزانة البغدادى ج ١ ص ٥٦١ - ٥٦٣

الوزن :

انظر أيضاً : (الاسم — أوزانه) .

(أوزان بعض الكلمات) :

وزن (مطيّة) : الغفران ص ١٩٠ .

وزن (لُغَة ، وكُرَة ، وثُبَة) : الخصائص ج ١ ص ٢٨ .

كون النون من (عنتر) أصلية : الخصائص ج ١ ص ٢٥٩ .

باب فى أنّ ما لا يكون .. الخ ، فيه : متى تكون الحروف للإلحاق ومتى تكون لغيره ؟

وزن (إوزّة) وأصله ومراتب تغييره : الخصائص ج ٢ ص ٢٩٧ .

باب فى فوائت (الكتاب) وهو فى الأوزان التى لم يذكرها سيبويه والاعتذار عنه : الخصائص ج ٢ ص ٤٧٨ .

أصل وزن (جابة) : الخصائص ج ٢ ص ٣٦٦ .

(مَسيل ، ومَعِين) وكون الميم فيهما فاء : الخصائص ج ٢ ص ٥٧٣ .

وزن (إجازة) فى الأصل (إفعالة) : نفح الطيب ج ٣ ص ١٨٥ .

وزن (إيوان) : المسائل الحلبيّة للفارسي ص ٢٩٦

وفى ص ٢٩٤ منها : وزن (أرّجان : فَعّلان) لا أفعلان .

الكلام فى الكلمات التى يأتى بها اللغويون للأوزان : —

المجموعة رقم ٣٣٢ لغة ص ٤٣٩ — ٤٤٤ .

الكلام فى الأمثلة الموزون بها ، وهل هى معارف . . . الخ :—

طراز المجالس ص ٢٤٥ .

الكلام فى تاء الافتعال إذا أبدلت طاء ، أو دالا — ينبغى أن تظهر فى وزنها فتقول (افطعل ، وافدعل) : المحتسب ج ١ ص ٤٤ — ٤٥ .

وانظر ص ١١٠ — ١١٢ منه .

وزن : (متحيّز : متفيعل) من الحوز — ولو كان (متفعّلاً) لقيل (متحوّز) :—

الروض الأنف ج ٢ ص ٢٦٠ .

سبب اختيارهم (فعل) للميزان : سفر السعادة النسخة العتيقة ظهر ص ٢٢ .

الواو :

انظر واو العطف فى : (العطف) .

الكلام فى الواو : الصفدى على لاميّة العجم ج ١ ص ٥٨ — ٦٢ .

وانظر فى آخر ص ٣٨ من كرّاس (السماع والقياس) : —

ليس فى العربية كلمة أولها واو وآخرها واو إلاّ الواو[١] .

سبب مجىء الواو فاء للكلمة ، وقلة مجىء الياء : الخصائص ج ٢ ص ٤٧٤ .

قول الحريرىّ : (غدوت قبل استقلال الركاب وَلاَ اغتداء الغراب) من استعمال المولّدين فى (وَلاَ) : شرح المقامات للشريشى ج ١ ص ٦٨ .

الواو فى أول القصائد عاطفة على ما فى نفس الشاعر : —

همع الهوامع ج ٢ أواخر ص ٣٦ (ذكر بكراس الأدب) .

---

(١) انظر سر الصناعة ص ٤٤٦ .

الواو فى قولهم : (لا بدّ وأن يكون) : —
السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٣٥ .
رسائل الجاحظ رقم ٢٥٤ أدب آخر ص ١٥٧ : —
استعماله : (إلاّ وقد علمته) .
وفى البيان والتبيين رقم ٤٨٦ أدب ج ٢ وسط ص ٣٢ : (إلاّ وأنت) .
وفى ص ٧٢ منه : من خطبة للحجاج : (إلاّ بتعتموه) . . . الخ بلا واو .

واو الثمانية :

فصل فى قولهم : (إن الواو تأتى للثمانية ، وأنه ليس على دليل مستقيم) : —
بدائع الفوائد لابن القيم ص ٣٩٨ .
الكلام على واو الثمانية : —
فى شرح الدّرة للخفاجىّ ص ٤٧ .
الدرر المنتخبات المنثورة ص ٦٠ .
الروض الأنف ج ١ أول ص ١٩٣ .
شىء عنها [عن واو الثمانية] وكونها لغة قريش فى قول بعضهم : —
سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب أواخر ص ٦ .
شىء عن واو الثمانية ، فى : القرطين ص ٩٥ — ولم يُسمّها بذلك
كلام مختصر عنها ، فى :—
أقانيم التماليم ص ٢١٠ .
نزهة الجليس ج ٢ ص ٢٦٧ .
همع الهوامع ج ٢ أواخر ص ١٣٠ .

الوقف :

إجراء الوصل مجرى الوقف وعكسه ، وما فعلوه فى ذلك : —
الخصائص ج ١ ص ٣٠٢ .

قولهم : (هذا طلحت) وهو إجراء الوقف مجرى الوصل : —
سرّ الصناعة ص ١٢٩ .
إجراء المنصوب مجرى المرفوع والمجرور فى الوقف — أى بحذف ألفه — :
العكبرىّ ج ١ ص ٣٩١ .
تصريحه بأن إجراء الوصل مجرى الوقف ، من باب ضرورة الشعر : —
المحتسب ج ١ ص ١٠٤ (وذكر فى كرّاس السماع والقياس) .

حرف الياء

اليـاء :

زيادة ياء فى خطاب الأنثى : انظر (الضمير) .
(الياء) زيادتها فى نحو (أحمرىّ) : انظر (النعت) .
(الياء) تحريكها فى (لِيَ) : انظر (الإعراب) .

فوائد لغوية ونحوية وصرفية

في أصول النحو والصرف وغير ذلك

تسمية العرب الشيء باسم غيره ، إذا وافق معناه (وهو من المجاز) : —

أمالي المرتضى المخطوطة ص ٦٩ — ٧١ .

كلمات يقع التّحاجي بها ، وهي كأبيات المعاني : —

في سنا المهتدِي ص ٤٠٥ — ٤١٣ ، وهي :

فدتك نفسي ٤٠٥ .

لا ، وأصلحك الله ٤٠٦

لله درّه ٤٠٧ .

ناهيك بفلان ٤٠٧ .

ياله من رجل ٤٠٧ .

لا أبالك ٤٠٨ .

عطية القوم على أقدارهم ٤٠٩ .

شعر أُزيلت عيناه فأبصر ٤١١ .

سبحان الله وبحمده ٤١٢ .

ليس الطيب إلاّ المسك ٤١٢ .

فلان لا يملك درهما ، فضلا عن دينار ٤١٣ .

ما لم تصفر عين الشمس ٤١٣ .

انظر : تربت يداك ، في : ألف باء ج ٢ ص ٥٦١ .

الصادان : المراد بالصادين فى قول الشاعر : ولو نشر (الصادان) من مضجعيهما .. الخ : الصاحب ابن عباد ، والصابى : سنا المهتدى ص ٣٤٤ — ٣٤٥ .

محاكاة العرب المعنى باللفظ . والمعانى بإعراب الـكلمة ، وردّ ذلك ، وذكر أنّه غير مطّرد ، والتّشاغل به عناء : الاقتضاب ص ١٥٧ .

اللغة العربية وما وقع فيها من التّحريف ، بسبب كون كثير من حروفها على صورة واحدة ، والفرق بينها بالنقط : الاقتضاب ص ١٦٦ — ١٦٧ .

وانظر : التنبيه على حروف التصحيف رقم ٨٩٦ أدب ، ص ١٠٧ — ١٠٨ واقرأ إلى ص ١١٠ ففيها ما وقع من ذلك لغيره .

شفاء الغليل ، ص ٢١٠ :—

أربعة ألفاظ لعمرو بن الأحمر لا تعرفها العرب ، هى :

الْمَأْمُوسة : للنار .

وَبَنَّسَ : بمعنى تأخّر .

والبابُوس : لحوار النّاقة .

والأُرْنَةَ : لمـا يُلفُّ على الرّأس .

قال فى اللسان : ويروى : (الأرنة ، والأربة) : —

انظر مادة : (ممس ، وبنس ، وببس ، وأرن) .

وانظر باباً فى الشىء يسمع . . . الخ : الخصائص ج ١ ص ٤٠٩ .

لم يسمع (الجبر) — بمعنى : الرّجل — إلاّ فى قول ابن أحمر :

اشرب براووق حُبيت به   وانعم صباحاً أيُّها (الجبر)

انظر : المحتسب ج ١ ص ٩٦ .

(ما عدا ممّا بدا) والـكلام فى ذلك : شفاء الغليل ص ٢٠٩ .

قول ابن جنى : (جزيته) فى الخير ، و (جازيته) فى الشرّ : —

شرح شواهد الجمل ص ٧٨ .

الـكلام فى : (لا غير ، وليس غير) : —

التّصريح ج ١ ص ٤١١ — وانظر ص ٤٣٩ منه — و ج ٢ منه ص ٦٠ — ٦١ .

موافقة ابن مالك للكوفيين :

المذكور من ذلك فى التّصريح ج ١ : —

ص ٤٥ و ١٦٩ : موافقته لبعضهم فى دخول (أل) الموصولة على الفعل فى الاختيار .

وفى ص ١٢٢ : موافقته لهم فى أنّ الأحرف الثّلاثة من (أنا) هى الضمير ، وعند البصريين أن الضمير (نا) والألف الأولى زائدة .

وفى ص ١٧١ : موافقته لهم فى حذف الضمير العائد من الصلة .

وفى ص ١٨٨ : موافقته لهم فى الفاعل السّادّ مسدّ الخبر .

مخالفته لسيبويه وأكثر البصرّيين فى استغناء الأفعال الناقصة بمرفوعها إذا وجدت تامّة .

وفى ص ٢٦٨ : موافقته لهم فى جواز (إنّ زيداً لنعم الرّجل) .

وفى ص ٢٨٦ : موافقته للأخفش ، والمبّرد ، والمازنى — فى رفع خبر (لا) بها .

وفى ص ٣٢٥ : موافقته لهم فى نائب الفاعل .

وفى ص ٤٦٣ : موافقته للأخفش ، والفرّاء — ومخالفته لجمهور البصرّيين .

وفى ج ٢ منه : —

فى ص ٢٥ : موافقته لهم فى إعراب : (مذ يومان) بأنّ (مذ) ظرف ومابعدها فاعل بكان تامّة محذوفة . وكذلك فى : (منذ) .

وفى ص ٥٢ : موافقته لهم (تراجع) .

وفى ص ١٦٤ : موافقته لهم ولبعض البصريّين فى عطف البيان .

وفى ص ١٩١ : موافقته لهم فى جواز العطف على الضّمير المخفوض بغير إعادة الخافض .

وفى ص ٢٠٠ : موافقته لهم فى أنّ : (رأيتك إيّاك) توكيد ، لا بدل .

وفى ص ٢٨٨ : موافقته لهم فى منع المصروف من الصّرف فى الشّعر .

وفى ص ٢٨٩ : موافقته لهم فى أنّ الرافع للفعل المضارع هو التّجرد من النّاصب والجازم .

وفى ص ٣٠٧ : موافقته لبعضهم ، ومخالفته للبصريين فى نصب الفعل المقرون بالفاء بعد الترجى إلحاقاً بالتمنى .

المذكور من ذلك فى همع الهوامع ج ١ :—

أواخر ص ٥٠ : مذهب ابن مالك متابعة الكوفيين فى القياس على الشّاذّ والنّادر .

وفى أواخر ص ١٨١ : موافقته لهم فى ترخيم المنادى المضاف بحذف آخر المضاف إليه .

وفى ج ٢ منه :

بعد وسط ص ١٢ : موافقته لهم (تراجع) .

وفى أواخر ص ٢٩ : موافقته لهم فى مجىء (عن) للاستعانة .

وقبل وسط ص ٣٠ : موافقته لهم فى مجىء (فى) بمعنى الباء .

المذكور من ذلك فى شواهد التوضيح لمشكلات الجامع الصّحيح لابن مالك نفسه :—

فى ص ٥١ : موافقته لهم (تراجع) .

وفى ص ١١٢ : موافقته لهم (تراجع) .

وفى ص ١٣٨ : موافقته لهم فى جواز حذف حرف النداء قبل اسم الإشارة .

انفراد ابن مالك بآراء فى النّحو :—

فى ج ١ ص ١٨٢ من التّصريح : إحدى عنديّاته .

وفى ج ٢ منه ص ١٧ : انفراده بجواز (فى) الزّائدة للتّعويض .

فى المسألة ٢٢ من مسائل الراعى : إنّ ابن مالك نظر فى النّحو نظر المجتهدين ، فوافق البصريّين والكوفيّين ، وخالفهم .

رموز العرب :

وهى مقالة لمحمد بك المويلحىّ فى سنة ١٩ من المقتطف .

كلام فى الطموم : الصفدىّ على لاميّة العجم ج ١ ص ٢٥٠ .

معنى قولهم : (صلى ، ولم يُصل ِ) ونحوه : الخصائص ج ١ ص ٢٠٦ .

علّة كون الثلاثىّ أكثر مجيئا فى الكلام : الخصائص ج ١ ص ٥٠ — ٦٠ .

مضاهاة حروف الكلمة أصوات الأفعال المعبّر بها عنها : الخصائص ج ١ ص ٦٣ .

العلة التى استعملت لها بعض الأصول دون بعض : الخصائص ج ١ ص ٦١ .

باب فى تلاقى المعانى . . . الخ — وفيه : معانى الكلمات وأصولها . وهو بحث جليل : الخصائص ج ١ ص ٤٩٠

وفيه : أصول لكلمات كثيرة ، كالنّاقة ، والجمل — إلى ص ٥٠٨ .

باب فى الحمل على المعنى — وفيه : ذكر كلمة بدل أخرى . . الخ : —
الخصائص ج ٢ ص ٢١٧

باب فى التقديم والتأخير كتقديم المفعول على الفاعل . وماوقع من ذلك فى الحال والمستثنى والبدل والتمييز . . . الخ : —
الخصائص ج ٢ ص ١٨٨ — وانظر الحذف من الجمل فى ص ١٦٧ .

باب فى فك الصيغ — مبناه على أن العرب إذا حذفت من الكلمة حرفا ، فإنها تصورها بعد الحذف تصويراً مقبولا . . . الخ : —
الخصائص ج ٢ ص ٤٠٢

تجاور الأحوال كقولك : (أحسنت إليه إذ أطاعنى) وأنت لم تحسن إليه فى أوّل وقت الطاعة . . . الخ : الخصائص ج ٢ ص ٥١٢ .

ارتكابهم [يعنى العرب] لأشياء كثيرة مخالفة فى باب غلبة الفروع على الأصول : الخصائص ج ١ ص ٣٠٠ (ذكر بأوّل كرّاس المسموع) .

نادرة لأبى مهدية فى مسائل لغويّة : الخصائص ج ١ ص ٤١٣ .

باب فى الساكن والمتحرك ، وفيه غرائب ومخالفات وقعت فى النثر والنظم : —
الخصائص ج ٢ ص ١٣٥ .

باب فى إيراد المعنى ، وفيه غرائب لبعض الأعراب فى التّصغير والجمع وغيرهما :

الخصائص ج ٢ ص ٢٦٤ (ذكر بأوّل كرّاس المسموع) .

باب فى اللفظ يرد ... الخ — فيه ألفاظ وردت فى شعر العرب بمعنيين كـ(ناهيا) فى : كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا . فإنه يحتمل أن يكون مصدرا ، وأن يكون اسم فاعل : —

الخصائص ج ٢ ص ٢٨٦ .

باب فيما يؤمنه . . . الخ ، مبناه على أن أكثر من ضلّ من أهل الشريعة استهواه للضلالة ضعفه فى العربية : —

الخصائص ج ٢ ص ٥٣٦ (ذكر فى العلوم — وفى مقدمة العاميّة) .

باب فى الاستخلاص من الأعلام — كلّه طريف ، وفيه أدب جم : —

الخصائص ج ٢ ص ٥٦٣ .

اختلف فى الإنشاءات التى صيغها أخبار — هل هى أخبار ، أو إنشاءات أخبار : —

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧ (رقم ٤٧ معالم) .

قولهم : (الصلاة من الله بمعنى الرحمة) — باطل من ثلاثة أوجه : ص ٢٩ من بدائع الفوائد .

وفى ص ٢٠ منه : إبطال قولهم : (الصلاة من العباد — بمعنى العبادة) .

نادرة المصنف مع شيخه ابن تيميه فى قول ابن جنى : مكثت برهة إذا ورد علىّ لفظ أخِـذَ معناه من نفس حروفه وصفاتها ، وجرسه وكيفيَّة تركيبه ، ثم أكشفه ، وجدته كما ظننت : —

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٧٥ .

الوارد فى القرآن الكريم من السماء بالإفراد والجمع وحكمة ذلك : —

بدائع الفوائد لابن القيم ص ٩٠ .

فائدة من كلام السهيلىّ : الكلام هو تعبير عمّا فى النفس من المعانى ... الخ : —

بدائع الفوائد لابن القيم ص ١٤١ .

فائدة : لا يطلق لفظ (الشِّيَع) إلا على فرق الضلال : —

بدائع الفوائد ص ١٢٦ .

الحب : فيه لغتان — فعل وأفعل : بدائع الفوائد ص ٢٤٠
وانظر العكبرى على المتنبى ج ١ ص ٤٠٦ .
يقال : مجنون ، ومغبون . . . الخ ، وذكر مرادفات له : بدائع الفوائد ص ٦٩٧
يقال : (لاتقرَب كذا) بفتح الراء — أى لاتلتبس بالفعل ، وإذا كان بضمّ الراء كان معناه : لا تدنُ من المواضع
نفح الطيب ج ١ أواخر ص ٣٤٥ (من فوائد أبى بكر بن العربىّ) .
الأسئلة التى سئل فيها ابن خميس فى النحو ولم يجب عليها : —
نفح الطيب ج ٣ ص ١٨٦ .
فائدة لابن زمرك فى استعمال الألفاظ اللُّغويّة فى مواضعها : —
نفح الطيب ج ٤ ص ٧٥٥ .
كيف تجمع بين مسألة رجل أوقع الصلاة بثوب حرير اختياراً ، وبين قوله :
* جرى الدّميان بالخبر اليقين *
ومسألة مثلها لابن جنىّ : نفح الطيب ج ٣ أول ص ١٩٨ .

الأبيات المصنوعة :

سرّ الصناعة ص ٧١ : بيت مصنوع .
المسائل الحلبية للفارسىّ ص ٢٦١ : —
والناس محتضرونه . . . . مصنوع — فيما زعموا .
المزهر ج ١ ص ٨٨ — ٩١ : أمثلة من الأبيات والألفاظ المصنوعة .
بيت مصنوع : المزهر ج ٢ ص ١٧٠ .
وفى ص ١٧١ : بيتان .
أبيات للحارث بن حلزة من قصيدة سائرها مصنوع ومولد : —
الحيوان للجاحظ ج ٣ ص ١٣٩ .
بيت مصنوع صنعه الخليل : التنبيهات ص ٢٠٧ .
وانظر الشواهد المصنوعة فى مفتاح الخزانة .

أضربَ عنك الهموم طارقها . قيل : إنه مصنوع :—
المحتسب ج ٢ ص ٤٣٦ .

بيتان مصنوعان : الإسعاف شرح شواهد الكشاف ص ٤٤٤ — وهما فى ص ٤٤٣ منه .

وفى شرح شواهد الكشاف لمحبّ افندى : بيتان مصنوعان ص ٣٢٣ .

وفى عبث الوليد ص ٩١ : بيت مصنوع .

وفى ظهر ص ٨٤ منه : لقد بسملت ليلى — يجوز أن يكون مصنوعاً .

همع الهوامع ج ٢ ص ٢٣ : بيت فيه : حتّاك — قيل : مصنوع .

وفى أول كلمة فى أول ص ٢٨ منه : النص على بيت مصنوع ذكر قبل ذلك .

فى الأغانى ج ١٣ ص ٤ : قصيدة مصنوعة بيِّنة التّوليد .

وانظر فى ص ٥ : أبياتا أُخرى كذلك .

فى كتاب [الأفعال] للصاغانى ص ٢٠٠ من مجموعة رسائله فى اللغة : أبيات مصنوعة .

السيرافى على سيبويه ج ١ ص ٥٥٧ : بيت مصنوع .

قولهم : (حاملنى) خطأ — والشواهد عليه مصنوعة : —
السيرافى على سيبويه ج ٢ ص ٦٤ ، واقرأ ما قبلها .

وفى ج ٣ ص ٥٧٨ منه : بيت قيل : إنه مصنوع .

وفى ج ٦ منه ص ٢٢٩ : بيت مصنوع .

الإكليل للهمدانى ج ٨ ص ٧ : أبيات لأُميّة بن أبى الصّلت . يقال : إنها مصنوعة .

لله درُّك : شرح هذه الجملة بكلام واف : الرضى فى شرحه على الكافية فى باب التميز .

الألفاظ الإسلاميّة : فقه اللغة ، الصاحبى ص ٤١ .

وانظر بعضها فى الحيوان للجاحظ ج ٥ ص ٨٦ .

حكاية طريفة تدلّ على أنّ العرب لم تكن تعرف ألقاب الإعراب ولا حروف المعجم : فقه اللغة ، الصّاحبيّ ص ٧

وفى ص ٨ منه: رد المؤلف على ذلك بأن منهم من كان يعرف الكتابة .

وفى ص ٦٥ منه : قصة الأعرابى لما سئل عن معنى القلم .

(ذكر فى المصطلحات والكتب والعلوم) .

شىء عن قواعد الهندية ولغة السَّنْسْكِرْت التى تدون بها علومها :— سبحة المرجان وسط ص ١٣١ — ١٣٢ .

وفى ص ٢٣٥ منه : ياء النسبة عندهم ساكنة ، كما فى لسان فارس .

(ذكر فى الكتب والعلوم) .

من الأصول العظيمة التى نشأ عنها الخلاف من جهة العربيّة :

اختلاف الشيعة والسنية فيما يتعلق بمنع سيدنا أبى بكر فدكاً عن فاطمة عليها السلام : الصعقة الغضبية ص ٧٣ .

تصرف العرب فى اللفظة الواحدة بالحركات والاعجام — وهو بحث جميل فى أسرار العربيّة —: مختصر القعد المقيم ص ١٤ .

وضع العرب للشىء الواحد اسما ، وذكر بعض الفروق : كالمائح ، للذى بأسفل البئر ، والماتح ، للذى بأعلاها : —

مختصر القعد المقيم ص ١٤

بقاء ابن الخياط يغلط أربعين سنة فى معنى كلمة فى بيت — (هى لفظة « الماء » لصوت الشاء) — ولا يعرف وزن : (ارعوى) — المبهج لابن جنى ص ٣٧ .

ألفاظ عربية زالت بزوال معانيها بعد الإسلام : فقه اللغة ، الصاحبي ص ٥٦ .

وانظر التبريزى على الحماسة ج ٣ ص ٣٦

قول أبى الأسود لرجل ذكر له ما أنكره وادعى أنه لغة لم تبلغه : (يا ابن أخى لا خير لك فيما لم يبلغنى) — فعرّفه بلطف أن ما قاله مختلق : الصاحبي فى فقه اللغة ص ٥ .

كان سيدنا أبو بكر يتمثّل بقول الشاعر :

تنفكّ تسمع ما حييت بهالك حتى تكونه ... الخ .

وحاشية منقولة من خط الشيخ الشنقيطىّ بأن صواب الرواية :

ما إن يزال المرء ينعى ميّتاً حتى يكونه . . . الخ : —

شرح شواهد التحفة الوردية ص ٦٠

زيادة الميم فى بعض الألفاظ كقولهم : (رجل فسحم) وهو من الانفساح :—
ص ٨٤ من المجموعة رقم ٣٣٢ لغة .

تفضيل بعض الكلمات على بعض مع الاتّحاد فى المعنى ، كالسمد ، واليمن :—
ألف باء ج ١ ص ٤ .

وفى البيان والتبيين للجاحظ ج ١ ص ١٠ : ألفاظ متفقة المعنى ، ولكن ذكر بعضها فى مواضع أولى من ذكر بعض .

طرائف كثيرة من نحو : (لا تفتح الخزانة) . . . الخ : —

تبيين المناسبات ص ٣٥ إلى آخر الكتاب

(ذكر أيضا فى كراس الأدب ، وكراس المصطلحات) .

الخلاف بين البصريين والكوفيين فى مسائل : —

(وقد ذكرت جميعها فى أماكنها بهذا الكراس) :

العكبرى ج ١ ص ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٥٩ ، ١٧٣ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٣٥ ، ٢٦٣ ٢٩٤ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ .

معنى الحروف فى اللغة : ألف باء ج ١ ص ٢١٠ — ٢١٧

كلمات لبعض العرب تفسر على غير ظاهرها : ألف باء ج ٢ ص ٢٠٦ .

ادعاء الطرمّاح معرفة الغريب ، وجهله معنى اسمه حين سئل عنه : التبريزى على الحماسة ج ١ ص ١٢٢ .

(ذكر فى كرّاس ضبط الأسماء) .

كلمات غريبة فسرها ابن دُرَيْد وأجاب عنها بديهة : —

إرشاد الأريب لياقوت ج ١ ص ٢٣١ .

أهل شرق الأندلس يفتحون أول الكلمة وينطقون بالتاء : طاء ، وذكر أشياء تفرّدوا بها : بغية الوعاة ص ٢٨٣ .

ألفاظ عربيّة تواترت على الألسنة من زمن العرب وليست فى القرآن : المزهر ج ١ ص ٦٠ (ذكرت فى جزازة القرآن) .

وفى ص ١٢٢ منه : ألفاظ وردت فى أبيات العرب لم تسمع فى غيرها .

سبب تسمية بعض الأشياء بأسمائها : الذيل والنّوادر للقالى ص ١٦٤ — ١٦٦ .

أهل قلهات يصلون كلّ كلمة بلا ، تأكل لا ، تفعل لا . . . الخ : —

ابن بطّوطة ج ١ ص ١٦٣

كلمات وقعت فى أبيات يجوز قراءتها بالسين والشين مع ترجيح أحدهما ، ومنها : وما الإشراف فى خلقى . . . : —

ابن هشام على بانت سعاد ص ٦٨ — ٧٠

بين المعانى والحروف تناسب فى اللغة العربية — وكون النضخ أشد من النضح ، والقصم أشد من الفصم : —

ابن هشام على بانت سعاد ص ١١٣ — ١١٤

فرح أبِى عمرو بن العلاء بموت الحجاج ، وبقول الأعرابىّ : فَرْجَة بالفتح ولم يكن سمعها : —

خزانة البغدادى ج ٢ ص ٥٤٤ — ٥٤٥ (ذكر فى كراس الكتب والعلوم) .

ألفاظ تذكر ولا يدرى النّاس معناها كقولهم : (فلان لا يدرى من طحاها) : —

معالم الكتابة ص ١٦٣ — ١٧٣ .

أهل قطر غرناطة ألسنتهم فصيحة عربيّة وفيها إعراب كثير ، وتغلب عليهم الإمالة : الإحاطة ج ١ ص ٣٥

(ذكر فى الإمالة أيضا بهذا الكراس) .

بعض ما أفتى به العلماء فى الفقه قياساً على النحو : —

مجالس أبى مسلم ص ١٦٤.

بعض ألفاظ عربيّة جاءت فى الخبر مكسورة الأوّل ، وأضـدادها مفتوحة : كالسِّلْم ، والحَرْب ، والعِلْم ، والجَهْل . . . الخ : —
الدّرر المنتخبات المنثورة : ص ٤١٩ .
خطأ سيبويه فى استشهاده ببيت لايصح شاهداً على ما أراد : —
السيرافى على سيبويه ج ٦ ص ٥٠٨ .

أغلاط الشُّعراء فى اللُّغة والنَّحو (وهم شعراء العرب وبعض المولدين) :

ارتـكابهم لأشياء كثيرة مخالفة فى باب غلبة الفرع على الأصل :—
الخصائص ج ١ ص ٣٠٠ .
خطأ ذى الرُّمّة فى بيتين وعدّه المؤلف من سقطات العلماء ؛ لأنّه قريب العهد : —
الخصائص ج ٢ ص ٥٨٩ .
خطأ ذى الرُّمّة فى قوله : (إيهِ) بلا تنوين : ألف باء ج ٢ ص ٤٧٣ .
خطأ لذى الرُّمّة نحوىّ — وأذكر أنّ له وجها : السيرافى على سيبويه ج ٣ ص ٦٥٤ .
تخطئة الأصمعىّ لذى الرّمّة فى قوله : حتىَّ إذا دوّمت فى الأرض راجمة : —
الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ١٢٨ .
تلحين سـيبويه لبشّار فى قوله : (نينان) فغيّره بتيّار : نفح الطيب ج ٢ ص ٨١٩ .
خطأ لبشّار فى قياسـه لفظين مع أنهما مما لم يسمع : الموشح للمرزبانى ص ٢٤٦ .
(ذكر فى كرّاس السماع والقياس) .
خطأ أبى نواس فى : (سقطت منها فى يدى) : المزهر ج ٢ ص ١٢٥ .
وانظر ذلك فى المطرزى على المقامات ص ٣١٥ — ٣١٦ واستعمال الحريرى له .
وانظر فى البغدادى على شرح بانت سعاد ج ١ ص ٤٦٩ : —
اضطراب اللغويين فى أصل : (سُقط فى يده) وخطأ أبى نواس فيه .
كأنّ صغرى وكبرى . . . لأبى نواس والكلام فى ذلك : —

خزانة البغدادى ج ٣ ص ٥١٦ .

أغلاط لبعض شعراء العرب فى أبيات لهم : —

الوساطة ص ١٢ — ١٥ (وانظر ص ٣٤٢ — ٣٤٣ منه) .

خطأ القيراطى فى قوله : (بقّل) : شفاء الغليل ص ٥٤ .

خطأ البحترى فى استعماله : (اغترب) بدل : استغرب فى الضحك : —
الريحانة ص ٩٣ .

خطأ عمارة بن عقيل فى استعماله (الأرياح) فى بيت ، ورد أبى حاتم السجستانى عليه : الأغانى ج ٢٠ ص ١٨٧ .

(انظر السيرافى على سيبويه ج ٤ ص ٥٧٥) .

(المندل) بدل (المندلى) وتخطئة المبرد للشاعر فيه ، ورد صاحب التنبيهات بأن الأعراب لا يؤاخذون بمثله : التنبيهات ص ١٢٨ .

(وانظر كامل المبرد ج ١ ص ٤٩٩ طبع أوربة) .

خطأ أبى حيّة النميرى فى استعماله (القِنَاب) بدل (القنَب) : —
مادة (قنب) من اللسان ص ١٨٥ .

خطأ للفرزدق : وآخر لجرير فى الإعراب : رسائل ابن شرف رقم ٤٠٢ أدب ص ٣٢ .

أغلاط العرب :

فى مجلة الضياء — :

ج ٣ ص ٤٤٩ ، ٤٨١ ، ٥١٣ ، ٥٤٥ ، ٥٧٧ ، ٦٠٩ ، ٦٤١ ، ٦٧٣ ، ٧٠٥ ، ٧٣٧ .

وفى ج ٨ ص ١٩٣ ، ٢٢٥ ، ٢٥٧ ، ٢٨٩ ، ٣٢١ ، ٣٨٥ ، ٤١٧ ، ٤٨١ ، ٥١٣ ، ٥٤٥ .

أغلاط للمولّدين :

(ينظر ما كان خاصاً منها باللغة والنحو) :

غلط رويشد فى قوله : (مالَكاَ) فى بيت ، وأبيات أخرى له .
ومثله كثير فى شعر الجفاة من الأعراب : —

مادة (لأك) من اللسان ص ٣٧٠ — ٣٧١ .

رجز فيه الخوف واستعمله الشاعر خطأ وهو عربى (ويصحح الرجز) : — الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ١١٤ .

من خطأ أبا ذؤيب فى قوله : (الدرة من الفرات) والرد عليه — أى على المنتقد : السيرافى على سيبويه ج ١ ص ٢٧٧ — ٢٧٨ .

من طرائف اللغة :

ألفاظ فى معان محبوبة ، فإن قلبت صارت للمكروه مثل :

(عسل) وقلبه (لسع) ، ومثل : (حسن) وقلبه من غير ترتيب (نحس) ويبحث عن غيرهما .

نادرة أبى سرار الغنوىّ مع العجوز الأعرابية فى قولها : (فى السَّوَّتَنْتَنَّه) تريد : (فى السّوءة أنتنه) : المحتسب رقم ٣٩٧ تفسير ج ١ ص ٦١ — ٦٣ و٢٩٨ .

لم يسمع (الجبر) بمعنى الرجل ، إلا فى قول ابن أحمر :

اشرب براووق حُييت به　　وانعم صباحاً أيها (الجبر)

انظر : المحتسب ج ١ ص ٩٦[1] .

أميّة بن أبى الصّلت أتى فى شعره بأشياء لا تعرفها العرب ، كالساهور للقمر : — خزانة البغدادى ج ١ ص ١٢٠ — ١٢١ .

أمية بن أبى الصلت[2] أتى بأشياء فى شعره لا تعرفها العرب كالساهور — وتسميته الله عز وجل بالسلطيط ، وبالتغرور ، ولذلك لا يحتج العلماء بشعره : — الأغانى ج ٣ ص ١٨٧ .

(ذكر فى الكتب والعلوم) .

قول العرب : (مثلى لا يفعل كذا) وهم يريدون : (أنا لا أفعله) : — المحتسب ج ١ ص ١١٨ .

العرب تستثقل تكرير اللفظ بعينه : المحتسب ج ١ ص ٣٧٤

---

(١) مر مثل هذا فيما مضى من صفحات الكتاب .

(٢) فى الأصل : السلط .

كون الأمثال تجرى مجرى الأمثال (لعلّها الأبيات) فى تحمل الضّرورة : —
المحتسب ج ٢ ص ١٠٥ .
ضبط أشياء ذكرت فى الكتاب لا يؤمن تحريفها : —
مطالع النور فى فضل الطور ص ١٠ .
تحقيق نفيس فى قولهم : (أول ما أقول : إنى أحمد الله) وتغيّر المعنى فى فتح أول أنّ وكسرها — وخطأ الفارسى فى فهم مراد سيبويه وابن السراج بقولهما : (إنه على الحكاية) : —
الروض الأُنف ج ٢ ص ٣١٤ .
(أمّ ثلاث) هى التى ولدت ثلاث بطون — ولا يقال : أمّ أربع . ولكن (أمّ رابع) وكذلك ما بعده — و (أمّ ثنى) التى ولدت بطنين : —
ما يعوّل عليه ج ١ ص ٢٠٤ .
السؤال الذى نظمه اليافعى عن مسائل عشر فى الفقه والنحو وبعده حله : —
سلوة الغريب لابن معصوم ص ٢٤٤ .
غريب اللغة : منه غريب حسن ، وغريب قبيح — والكلام على استعمال الحوشىّ : —
شرح كفاية المتحفّظ ص ٥٦ — ٦٣ .
فوائد نحوية ، ربما لا توجد فى المطولات : —
الكناش رقم ٥٤٣ أدب ص ١٠٢ — ١١٢
تفسير الأحاجى النحوية التى أوردها الحريرىّ فى المقامة الرابعة والعشرين — :
البغدادى على ابن هشام على بانت سعاد ج ١ ص ٢٥٦
(ذكر بكراس الأدب) .
اختلاف الفقهاء فى الإنشاءات التى صيغها أخبار ، هل هى أخبار ، أو إنشاءات : —
الكنز المدفون ص ١٦٨ .
الفرق بين معانى الشيء الواحد بحرف أو بحركة مثل (لُعْنَة ، ولُعَنة — والنضح والنضخ) ... الخ : —
اتفاق المبانى وافتراق المعانى ص ٩ — ١٢ .
أوهام للخواص فى المصطلحات العلمية : —

انظرها فى كرّاس المصطلحات ص ١٨ — وهى التى ذكرها المقبلى فى الأبحاث المسدَّدة .

شرح حديث أم زرع : —

التبيان فى المقدمة التفيير للأستاذ طاهر الجزائرى ص ٢٤١ .

أمثال وأبيات للعرب لم يفهمها بعض العلماء وتوقفوا فى تفسيرها : —

القرطين ٦٤ — ٦٨ .

كتابة شهر مع رمضان — (انظر كراس الأزمان) .

مدح لغة العرب وذكر عنايتهم بالكلام على حسب الحال وفوائد الإعراب فى المعانى ، وما اختلف معناه من الألفاظ بتغيير حركة ، أو وزن ، أو حرف : —

القرطين ص ٢٨٢ — ٢٨٦ .

استعارات العرب ، كالسماء للمطر ص ٦ — ٨ ، مع فوائد أخرى فرقت بهذا الكراس .

وفى ص ١٢ — ١٨ : فوائد أخرى فى مخالفة الظاهر فرقت أيضا (وهو فصل جميل ، ذكر أيضا فى كراس الأدب) .

الوضع للأسماء هل هو اتفاقا ، أم مع ملاحظة المعانى : —

أقاليم التعاليم ص ٣٥٧ .

زعم بعضهم : أن بيتا ليس له ثان ؛ لأن قافيته (كاره) واستخراج ابن خالويه عشرين كلمة من ذلك مثل (فاره) ... الخ : —

نزهة الجليس ج ٢ ص ٢٤٣ — وذكر فى كراس الأدب .

لم يوجد لرؤبة ولا لأبيه فى شعرهما حرف مدغم فقط : —

الأغانى ج ١٨ ص ١٢٤ (ذكر أيضا فى الإدغام) .

لفظة وجدها ابن خالويه والصاغانى بعد سبعين سنة ، وهى : (مجرَأشة) بفتح الهمزة — وانظر مادة (جرش) فى شرح القاموس .

حديث ابن قيسور ، وفيه كثير من غريب اللغة : —

طبقات السبكى ج ١ ص ٢٩٥ .

لغة أهل نجد الآن وكونها عربية لا دخيل فيها ، لولا ما بها من اللحن . وشرح قصيدة عاميّة من كلامهم : —

المقتطف ج ٥٨ ص ٢٩ (ذكر فى مقدمة العاميّة) .

فى شرح السيرافى على سيبويه ج ١ ص ١٣٠ : —

(خازباز) وما فيه من اللغات (وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٤) .

ج ١ منه ص ١٣٣ : (معد يكرب ، وأيادى سبا ، وقاليقلا) .

ج ١ منه ص ١٣٦ : (بادى بدا) .

ج ١ منه ص ١٣٧ : (حيص بيص) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٠ .

ج ١ منه ص ١٣٨ : (شَغَرَ بَغَرَ) وانظر ج ٤ منه ص ٣٧٠ .

ج ١ منه ص ١٣٧ و ١٣٨ : (بين بين) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٦ — ٣٦٧ .

ج ١ منه ص ١٣٨ : (صباح مساء ، ويومَ يومَ) وانظر ج ٤ منه ص ٣٦٦ .

ج ١ منه ص ١٣٩ : (كَفَّةَ كَفَّةَ) .

ج ١ منه ص ١٤٠ : (جارى بيتَ بيتَ) وانظر ج ٤ ص ٣٦٦ .

ج ٤ منه ص ٣٧٢ : (أخولَ أخولَ) .

وانظر (الحال) فى هذا الكراس ، ففيه بعض ما أتى حالا ممّا يشبه ذلك .

من يعقل : هم الثّقلان ، والملائكة : —

السيرافى على سيبويه ج ١ ص ١٨٤ .

دلائل البيان فى العربية : المقتطف ج ٥٨ ص ١٣٤ .

وفى ص ٢٣٩ منه : تتمّة البحث ، وفيه تعليل الرفع والنصب . . . الخ ، وكلام فى الحركات .

وفى ص ٣٤٠ منه : الأفعال فى اللغة للسكاكينىّ تتمة (وانظر ص ٤٤٠ منه) .

من زعم أن الرواية فى الشعر واللغة اشتقّت من (روى) بمعنى (حمل) وردّ المؤلف : السيرافى على سيبويه ج ٥ آخر ص ٥٠٠ إلى آخر ٥٠١ .

(ذكر فى الكتب والعلوم) .

كلمات جاءت فى أشعار العرب يتوهم أنّها ليست من كلامهم ، وشواهد عليها ، منها : (السلطيط ، والخرنباش) : —

السيرافى على سيبويه ج ٦ ص ٤٤٠ (ذكر فى التعريب) .

إذا قال سيبويه : (سألته) وكل ما كان مثله ، فإنه يريد الخليل : —

السيرافى على سيبويه ج ١ ص ٥٨٦ (ذكر فى الكتب والعلوم) .

أقسام الكلام : خبر ، وإنشاء — وكلام طويل فى جعلها ثلاثة إلى عشرة ، وبيان ضعف ذلك : —

ذخائر القصر : لابن طولون ، ظهر ص ٦٦ إلى ٦٨ .

قولهم فى الاتساع : نام ليلك والنهار المبصر : —

أمالى ابن الشجرى رقم ٦٧٢ أدب ص ٤٣ ج ١ .

سؤال وجوابه ، منظومان فى مسائل نحوية : —

المسألة ٢٦ ص ١٦٢ من المسائل والأجوبة لابن السيد رقم ١٠٩ معالم .

(ذكر فى الضوابط احتياطاً) .

هل يجوز لنا مخالفة العرب فى استعمالها لبعض الألفاظ . وإن خالفناهم هل يكون مجازاً — ذكر ذلك فى كلامه على (قطّ) وقول المولّدين : (لا أفعله قطّ) وهو خطأ مخالف لاستعمال العرب : —

خزانة البغدادىّ ج ٣ ص ٢٠٤ .

العرب تسمى السيد ونحوه بالفنيق ، واليعسوب — والعامّة تعيب عليهم ذلك ، مع أن العامّة تقول للموصوفين بالشهامة والمضاء : (رتوت) والرتوت : ذكور الخنازير : عبث الوليد ص ٣٢ (وذكر فى كرّاس أصناف الناس وصفاتهم)[1] .

---

(١) إلى هنا انتهى ما فى كراس للمؤلف ، وما يأتى منقول من غلاف الكراس ، ومن جزازات ملحقة به بخط المؤلف .

[جاء بغلاف كراس المؤلف ما يأتى :]

شرح السيرافى على سيبويه : له فهرس مطول على حروف المعجم لكافة المسائل النحوية التى به ، وذكرنا بهذا الكراس ما يحسن الاطلاع عليه .

أمالى ابن الشجرىّ رقم ٦٧٢ أدب فى مجلّدين : لها فهرس مطوّل فى كل مجلد لجميع ما فيها من المسائل النحوية المعروفة ، ولم نذكر بهذا الكرّاس إلا ما يحسن الاطلاع عليه .

فى المقتبس ج ٦ ص ٣٢٦ : دقائق لغوية للشرتونى (تراجع) .

الشواهد الناقصة والفاسدة :

يحسن الآل مرة ويبدو وأخرى يكتسى الآل دونها

من شواهد سيبويه . ونبّه على ما فيه السيرافى فى شرحه ج ٢ ص ٣٩٥ . هما بيتان أنشدا فى كتاب سيبويه وليسا منه ، أحدهما هذا البيت النّاقص كما فى هذا الجزء وهذه الصفحة من السيرافى .

فرحن ورحت إلى قليل ردّنى إلاّ أمامى

من شواهد سيبويه ، وصرح الشارح السيرافى ص ٢٢٠ ج ٥ أنه روى هكذا فاسداً مكسوراً ، وربما كان :

فرحن ورحت منه إلى ثقال قليـــل ردّنى إلاّ أمامى

وفى مادّة (بحح) من اللسان ص ٢٣٠ : —

وأهـدى لنا أكبشاً تبحبـح فى المربد

وزوجك فى النادى ويعـــلم ما فى غد

وكنت سألت عنهما شيخنا الشنقيطى فقال : هكذا يروونها

[ألفاظ تتعلق بالسفن] :

[وجدت فى جزازات بخط المؤلف]

دقل السفينة : خشبتها الطويلة التى يعلق بها الشراع .

السكّان : ذنب السفينة ؛ لأنها به تقوم ، وتسكّن .

الدّقَل : ضرب من النخل .

الدّقَل والدّوْقَل : خشبة طويلة تُشدُّ فى وسط السفينة ، يمدُّ عليها الشراع .

وفى الحديث : «فصعد القرد الدقلَ» وهو من ذلك . وتسمّيه البحرية : الصارى .

وقيل الدقل : سهم السفينة . وأصله من ذلك الأول ، الذى هو ضرب من النخل .

الخيزرانة : السكّان ، وهو الكوثل أيضاً .

وقال أبو عمرو : الجذَف ، السكّان ، فى باب السفن .

الليث : السكّان ، ذنب السفينة [الذى] به تعتدل ... ...

والسكّان : ماتسكن به السفينة ، تمنع من الحركة والاضطراب .

الخيزرانة ، السكّان ... وهو كوثل السفينة .

المبرد : الخيزران الْمُرْدِىّ ... ...

الخيزران : لجام السفينة ، التى بها يقوّم السكّان ، وهو الذّنب .

الكَوثَل : مؤخّر السفينة ... ...

وفى الكوثل يكون الملاّحون ومتاعهم ... ...

الْمُرْنحَة : صدر السفينة . والدّوْطيرة كوثلها (تراجع فى مادتها فلعله لم يذكرها) .

وقيل : الكوثل : السكّان .

أبو عبيد : الخيزرانة : السكّان ، وهو الكوثل .

أوزان جموع التكسير

[وجدت فى جزازة بخط المؤلف]

فُعْل : حُمْر .

فُعُل : كُتُب .

فُعَل : صُوَر .

فِعَل : قِطَع .

فُعَلَة : هُدَاة .

فَعَلَة : سَحَرَة .

فَعْلَى : مَرْضَى .

فِعَلَة : فِيَلَة .

فُعَّل : رُكَّم .

فُعَّال : عُذَّال .

فِعَال : جِبَال .

فُعُول : قُلُوب .

فِعْلَان : غِلْمَان .

فُعْلَان : قُضْبَان .

فُعَلَاء : نُبَهَاء .

أفعِلَاء : أنْبِيَاء .

فَوَاعِل : كَوَاذِب .

فَعَائِل : سَحَائب .

فَعَالِى ،

فَعَالَى :

فَعَالِىّ : كَرَاسِىّ .

فَعَالِل : جَعَافِر .

شبه فَعَالِل :

كمَفَاعِل ، وفَوَاعِل ، وفَيَاعِل ، وأَفَاعِل .

أَفْعُل : أَفْلُس .

أَفْعَال : أَفْرَاس .

أَفْعِلَة : أَسْلِحَة .

فِعْلَة : فِتْيَة .